Por Elevado Score Fué Vencido Sp. Barracas Hoy en Turín

16 PAGS. EN 2 SECCIONES



DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO – (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Martes 12 de Febrero de 1929 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Año XVI — Número 5594

Portes Gil Dió un Severo Decreto Contra los Rebeldes

El Pontífice Impartió la Bendición a 160.000 Fieles

Hoy

—Iluminaciones en la sombra, o las pesadillas del Corso Oficial.
—El príncipe de juguete.
—Los ingleses en la Argentina, vistos por un escritor de talento.
—La bendición papal.

Un procedimiento ilusionista.

Anoche, en varias oportunidades, los tableros luminosos del corso oficial se apagaron, alternativamente, para volver a arder luego dando, por contraste, la ilusión de una alegre claridad, al público, que contemplaba inquieto, esos oscurecimientos repentinos.

Es una manera, un tanto espiritista, de hacerle comprender a la multitud que hay algo peor que la iluminación del corso: la oscuridad.

La picardía popular ha contribuído poco en el escaso éxito de las fiestas carnestolendas. El pueblo espera, como es justo, que las autoridades participen activamente, alentando la alegría en vez de reprimirla. Cuando se habla de la cultura en éstos casos, debería escribirse: aburrimiento.

Y la gente ríe de buena gana cuando algo llama legítimamente su atención, como ocurrió anoche ante una parodia de los autobús, denominada "Autoburro", y que consistía en un automóvil de modelo indefinible, tirado por un burro recalcitrante.

Ha fallecido Johan H. de Liechtenstein, jefe del principado del mismo nombre, y que es más pequeño, quizás, que la república de San Marino, hoy desaparecida ya o muerta en vida. Es esta una cosa en la que no habíamos pensado. ¿Existe San Marino? ¿Qué se ha hecho de ella? Lo mismo podríamos decir de este principado de juguetería, respetado en medio del cataclismo de la guerra y de los cambios de gobierno y de fronteras provocados por el arreglo posterior.

Juan II de Liechtenstein

Entre Suiza y Austria tiene sus posesiones este reyezuelo, que ha dejado re serlo ya. Sus cerca de 20.000 súbditos no le llorarán quizás, ni mucho ni poco. Tampoco le llorarán los 9 diputados que constituyen su Parlamento, al cual, ¡oh ironía!, como ocurre con los grandes, hubo que disolver una vez!...

La muerte de Johan de Liechtenstein crea, no obstante, un grave problema político, pues es probable que Suiza y Austria se disputen la anexión del territorio, lo que podría acarrear nuevos y engorrosos entredichos diplomáticos. Mientras tanto, es bueno dejar constancia de que la humildad de este reyezuelo le ha salvado de la voracidad de sus vecinos. Lo que no es poco decir.

Interesantísimo el artículo de Ortiz Echagüe publicado en el último suplemento de "La Nación", sobre la situación que ocupan los ingleses en la sociedad argentina. Las conclusiones del ensayo no pueden ser más certeras. La colonia inglesa forma un aparte dentro de la comunidad cosmopolita y, lo que pasa aquí ocurre en todos los demás países.

"Un inglés en la Argentina" pudo serlo también en Chile, Uruguay, Brasil, Francia o Grecia...

El ridículo — de acuerdo con nuestras costumbres — define al inglés. Envidiamos, nosotros, su independencia de espíritu, su "a mí no se me importa nada del qué dirán" que clausura nuestros procederes y hasta nuestra manera de pensar, pero, a pesar de envidiarla, no adoptamos esa modalidad, que nos parece, en el fondo, estrafalaria.

Además como el inglés piensa "en colonia" y en la suya es natural esa manera de ser, no hay nada de heroico en ella.

El Papa ha bendecido, desde un balcón, a la multitud congregada en la plaza de San Pedro, frente a la basílica.

Es el último acto, este, de la alta comedia en la que han intervenido tantos partiquines y un apuntador: el cardenal Gasparri.

Los dos mil trajes del rey de Albania y la venta de los caballos del príncipe de Gales son las dos últimas noticias grotescas que motivan los coronados.

Según parece, el rey de Albania quiere rivalizar con el príncipe inglés en elegancia y éste, a su vez, quiere rivalizar con el de Albania en no caerse más del caballo y los

(Continúa en la pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



Ella. — Nunca nos pondremos de acuerdo con la cuestión romana. Es una razón de peso.

El. — Si osté fuese el Papa y yo Mussolini, se no areglaríamo, ¡eh!

LAS TIERRAS DE LOS CATOLICOS REBELDES SERAN DEL CAMPESINO

En Méjico Serán Confiscadas Todas las Propiedades de los Sediciosos

PORTES GIL ANUNCIA EL SEVERO DECRETO

(Associated Press)

MEJICO, 12. — En un informe firmado, el presidente de la República, Portes Gil, acusa a los elementos de la Iglesia católica de fomentar los disturbios en Méjico, y anuncia que con el fin de sofocar esas actividades antigubernamentales se confiscarán sus propiedades, las que serán repartidas entre los campesinos.

Agrega que esta decisión no está inspirada en el deseo de perseguir a los sacerdotes católicos, los cuales el gobierno cree están dominados por el amor a los intereses materiales, y que no se tomarán medidas contra los católicos pacíficos ni en contra de las ceremonias religiosas que se celebren, ya sea en las iglesias o en las casas particulares, siempre que la Constitución no sea violada.



Gral. Calles

Cede el sentimiento antigubernista

(Especial para CRITICA de International)

MEJICO, 12. — A pesar de los rumores circulantes de unos posibles levantamientos políticos de los religiosos, a causa del fusilamiento de Toral, se cree que el sentimiento antigubernista va decayendo en forma notable.

Portes Gil

La policía sigue trabajando activamente para dar con los autores del fracasado atentado contra el presidente Portes Gil, sospechándose que los autores pertenezcan a la Liga de Defensa Católica, pues se hallaron cerca del lugar donde se intentaba cometer el atentado, panfletos de la citada Liga. Por su parte el presidente negó que tuviera alguna sospecha de que los autores fueran prelados católicos.

Esta mañana se detuvo a un sujeto llamado, Celaya, sobre quien recaen sospechas de que pueda estar complicado en el atentado.

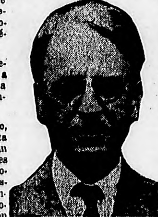
No le importan las consecuencias

(Especial para CRITICA de International)

MEJICO, 12. — El presidente de Méjico, don Emilio Portes Gil, en el documento que ha dado a conocer, y en el cual da cuenta de los severos castigos que serán aplicados a los católicos rebeldes, dice que confiscará todas las propiedades de todo género.

Agrega que procederá inflexiblemente y que está resuelto a llevar hasta el fin esta medida no importándole las consecuencias.

Portes Gil, en su documento, dice que no admite la conducta de los católicos, la que según ellos se debe a las persecuciones de que son objeto, pues el gobierno ha eliminado todas las restricciones a la Iglesia, suspendiendo las misas por cuenta propia, y ninguna otra restricción existe.



Mr. Morrow

Defensa del feudalismo

Los instigadores de las sediciones no defienden la religión; simplemente tratan de recobrar los privilegios que les quitó la revolución mejicana.

Es un sarcasmo, — agrega el presidente, — decir que los asesinatos de los campesinos que no se someten a la religión católica es un baño de Cristo Rey.

Además, la ayuda que reciben los rebeldes católicos de parte de los burgueses seudoaristócratas, prueba que éstos son los verdaderos responsables de estas sediciones.

El gobierno ha resuelto presionarlos económicamente, a fin de extinguir las cabezas dirigentes, confiscando sus ranchos y sus fábricas y entregándolas a los campesinos y a los trabajadores.

Las confiscaciones se harán en completa rectitud. Por último Portes Gil, dice: Apelo al pueblo para que decida si apoyará al grupo revolucionario que se esfuerza en mejorar a la mayoría de los desheredados o a los partidos que tratan de recobrar los privilegios que les fueron quitados por la revolución.

Se anuncia que el presidente Portes Gil, discutió el documento con el embajador de los Estados Unidos, Mr. Morrow y con el ex presidente Calles, antes de publicar el documento.

La Ausencia de Titulares ha Restado Homogeneidad al Conjunto Barraqueño

En el Primer Período el Juventus Ganaba Por Tres Tantos a Cero

LOS LOCALES DOMINARON SIEMPRE

No asumió la lucha de hoy en Turín, entre nuestros representantes y los del Juventus, las características del que se disputara con el Torino F. C. El tiempo, por una parte, y el anuncio de que los barraqueños no irían a la lucha con el máximo de su poder, fueron factores que determinaron una concurrencia menor. Además, los de Sportivo Barracas no han llegado aún a dominar el juego en canchas duras por la abundante nieve caída, circunstancia que les impidió afirmarse bien en el terreno y los coloca en inferioridad de condiciones.

El encuentro de hoy entre Sportivo Barracas y Juventus, se realizó en las condiciones de tiempo iguales a las del domingo pasado. La temperatura excesivamente fría que reina en toda Italia, conspiró contra el buen juego de los nuestros, que, necesariamente, deben sentirlo más que los locales, por su falta de aclimatación. Sportivo Barracas presentó su cuadro considerablemente debilitado, por la ausencia de algunos de sus mejores elementos, que no se encontraban en condiciones de afrontar una prueba difícil. Hubo de lamentarse, particularmente, la falta del arquero Díaz, indudablemente superior a Caldaño, que hoy ocupó la valla de los argentinos. En las filas del Juventus, apareció nuestro viejo conocido Orsi, considerado en la actualidad, juntamente con Libonatti, como dos de los elementos de más cartel en los equipos italianos.

Se alistaron los cuadros

En medio de una ovación estruendosa hicieron irrupción en el campo de juego los componentes del conjunto local, quienes luego de haber saludado a los espectadores, se dirigieron a uno de los arcos para realizar una breve práctica. Pocos momentos después hicieron lo propio los jugadores barraqueños, cuya presencia fué saludada con largos aplausos.

Orsi

Bajo las órdenes del referee encargado de la dirección de la lucha, los cuadros se constituyeron de la siguiente manera:

Sportivo Barracas: D. Caldano; F. Cherro y E. Moyano; L. Martínez, E. Semino y J. Clementi; A. Campilongo, Rivarola, Landolfi, Marassi y Luna.

Juventus: Combi; Rosetta y Ferrero; Barrali, Margilen y Bigatto; Muneratti, Aitken, Vojack, Cevenini y Orsi.

Cevenini abre el score

No habían transcurrido más de 2 minutos de juego, cuando los italianos consiguieron la primera ventaja de la tarde; Orsi, en posesión de la pelota, corrióse por un costado de la cancha y luego de haber eludido a Semino y Cherro, hizo un pase largo a Vojack, quien a su vez puso en juego a Muneratti, quien a la carrera despidió un centro a regular altura que recogió Cevenini; éste, sin pérdida de tiempo, enfiló un fuerte tiro alto, que restó toda chance a Caldano, quedando en consecuencia convertido el primer tanto a favor del Juventus.

Clement ilesionado

Lejos de desanimarse por este contraste, los muchachos barraqueños redoblaron sus esfuerzos con el fin de conquistar el empate, pero la buena actuación de la defensa local impidió que su valla sufriera alguna caída.

Un minuto después de la obtención del tanto italiano, en una tentativa de Clementi para anular a un contrario, tuvo una colisión que Cevenini, de resultas de la cual quedó en inferioridad de condiciones, viéndose obligado a retirarse de la cancha. De inmediato lo reemplazó Amadei.

Juventus aumenta la ventaja

Se llevaban 10 minutos de juego, cuando los italianos lograron nuevamente vencer la ciudadela defendida por Caldano, después de haber ejercido un ligero dominio sobre sus adversarios. Orsi, luego de recibir la pelota por parte de Barrale, corrióse largo trecho hasta cerca de la línea del corner contrario, desde cuyo lugar envió un centro bajo que recibió Cevenini y luego de avanzar un breve trecho enfiló un tiro bajo y esquinado, que Caldano, pese a sus esfuerzos, no logró impedir que la pelota se alojara en la red.

Reaccionan los barraqueños

No obstante la ventaja que llevaban los italianos, los componentes del conjunto visitante dando pruebas del entusiasmo de que son poseedores, consiguieron equilibrar la lucha después de haberse cumplido los primeros 15 minutos, llegando por breve tiempo a mantener las acciones dentro del campo adversario, donde Combi tuvo oportunidad de lucirse al detener dos fuertes tiros consecutivos de Luna y Marassi.

Se llevaban 23 minutos de juego, cuando Sportivo Barracas perdió una buena oportunidad para descontar la ventaja, al levantar Landolfi el tiro final cuando se encontraba a sólo cinco metros del arco defendido por Combi.

El tercer contraste

Se llevaban 25 minutos de juego, cuando los locales consiguieron hacer variar nuevamente las cifras del score. Semino en las proximidades del área peligrosa, cometió foul contra Aitken, de ejecutar el puntapié libre Muneratti, quien lo hizo en forma débil, a media altura, que, tomando de sorpresa a Caldano, venció por tercera vez la valla baraqueña.

Después de haber conquistado este nuevo tanto el equipo local, las acciones decayeron un tanto hasta adquirir cierta monotonía.

Desconcertados los barraqueños por la ventaja que llevaban los locales, continuaron desempeñándose en forma irregular a partir de los 35 minutos, permitiendo en esa forma que los contrarios mantuvieron el control del juego.

Sin jugadas dignas de mención, el juez anunció la terminación del primer período en momentos que el score arrojaba el siguiente resultado:

Juventus	3
Sportivo Barracas	0

SEGUNDO TIEMPO

Se reanudó la lucha con más entusiasmo de parte de Sportivo Barracas, que deseaba equilibrar las acciones, a pesar de la desventaja que acusaba el score.

La defensa de los argentinos se afirmó más, deteniendo mejor los avances de los italianos, a pesar del estado resbaladizo del field. El ataque, en cambio, sólo tuvo algunos avances aislados, pero en general la línea careció de un buen ajuste y sus intervenciones se llevaron a cabo sin un plan inteligente de combinación.

Se produjo el cuarto tanto

No obstante estar jugando en mejor forma los ágiles barraqueños, correspondió nuevamente al conjunto local hacer variar las cifras del score, pues a los 17 minutos Vojar, elevó a cuatro el número de tantos a favor de su bando al aprovechar una excelente oportunidad que se le presentó para vencer a Díaz, en un entrevero producido como consecuencia de un ajustado centro de Orsi.

La lucha lejos de decaer a partir de este tiempo por la ventaja que llevaban los italianos, adquirió mayor lucidez por la forma entusiasta en que se desempeñaron los muchachos de Sportivo Barracas, quienes haciendo inusitados esfuerzos, lograron llevar varias cargas peligrosas al campo contrario que fueron bien contrarrestadas por la defensa local.

Barracas señala un tanto

Habían transcurrido 26 minutos de juego, cuando los muchachos de Sp. Barracas después de grandes esfuerzos lograron aminorar la ventaja. Semino en el centro de la cancha despojó de la ball a Aitken, corriéndose breves metros y luego de eludir la intervención de dos contrarios, puso en juego a Luna, quien desde regular distancia con un tiro a media altura venció por primera vez a Combi.

La lucha continuó desarrollándose en forma movida hasta que el juez anunció la terminación del encuentro cuando el score registraba las siguientes cifras:

JUVENTUS	SP. BARRACAS
4	1

PARTIO PARA HOLLYWOOD LA NOVIA DE CARLITOS



Arriba: La bella condesa italiana y artista de cine Rina de Liguero, que trabajara en Hollywood. — Abajo: La nueva novia de Carlitos Chaplin, la linda George Hale, que actuó obscuramente en "La Quimera del Oro"

Desea Ser Rival del P. de Gales, el Rey Amhed Zogú

REPETIDAS veces los diarios de esta capital, y también algunas revistas se han ocupado con una detención no usada, de los hechos y actos del rey de Albania Amhed Zogú I.

Ahora se comentan los gastos formidables que hace este monarca mandándose hacer innúmeros trajes, de todas las calidades y para todos los actos de su vida.



Se cree que tiene no menos de 2000 trajes, y que quiere rivalizar con el príncipe de Gales en elegancia, quitándole, son sus deseos, el nombre y la fama de ser el hombre que viste mejor en Europa.

Los uniformes que tiene son de una cantidad tal, que ha habido necesidad de aumentar los armarios del palacio real de Tirana.

Otros diarios, dicen que este afán por el lujo y la elegancia, no tiene otro fin que impresionar a la princesa Giovanna de Italia, de la cual está enamorado.

CUANDO APARECIO EL PONTIFICE EL PUEBLO EN MASA SE ARRODILLO

El Jefe de la Iglesia Católica, Fué Objeto de una Ovación Clamorosa

SUS CINCUENTA AÑOS DE SACERDOTE

(Associated Press)

ROMA, 12. — Celebrando el séptimo aniversario de su coronación el Papa asistió a una misa solemne que se ofició en la iglesia de San Pedro, el templo más grande de la cristiandad.

A. Rocco

Esta misa también representaba la culminación del jubileo del Papa, o sea sus cincuenta años de vida sacerdotal.

Sesenta mil personas se hallaban reunidas en la iglesia y cien mil esperaban afuera del edificio la bendición papal.

El Papa recibió una formidable ovación y cuando entró al templo fué saludado con el clásico grito de: "Viva il Papa".

Mussolini y el gobierno italiano estaban representados en la ceremonia por Giunta.

Cuando el Papa, después de la misa, apareció en los balcones de San Pedro, a pesar de la lluvia, la multitud se arrodilló para recibir la bendición pontifical.

La representación del Duce

(Especial para CRITICA de International)

ROMA, 12. — Su Santidad salió al balcón y bendijo a la multitud. No menos de 50.000 personas esperaban afuera de San Pedro, de que el Vicario de Cristo saliera a darles la bendición, a pesar de la fuerte lluvia que caía insistentemente. Durante más de una hora, llovió con suma fuerza, pero el público no quiso perder su sitio y permaneció inmutable.

Entre las personas que representaron a Mussolini en esta ceremonia estaba el señor Alfredo Rocco, ministro de Justicia, y Guarda Sellos, que le ha tocado una actuación destacada en estas negociaciones.

También estaba el señor Giunta, íntimo amigo de Mussolini.



Pío XI

El Papa vestido de blanco

(Especial para CRITICA de International)

ROMA, 12. — Con una brillante ceremonia se recordó hoy el séptimo aniversario de la coronación de Su Santidad. El Papa oyó misa en la iglesia de San Pedro, que presentaba un aspecto imponente. Desde la noche de ayer, llegó hasta la iglesia un enorme gentío, con el objeto de oír la misa y ver el paso del Sumo Pontífice.

Al son de trompetas de plata, se anunció, a las 10.30 horas, la llegada del brillante cortejo papal, presentándose Su Santidad con vestido blanco y la tiara de oro, en una silla gestatoria, llevado por ocho hombres.

El primer cardenal del actual Pontífice, Locatelli, ofició la misa.

1750 millones debe pagar

(Especial para CRITICA de International)

ROMA, 12. — Se anuncia oficialmente que la suma que tendrá que pagar el gobierno italiano a la Santa Sede, con motivo del arreglo que se firmó ayer, es de 1.750 millones de liras. 750 millones serán pagados al contado y el resto en bonos del gobierno.

EN UN GRAVE CHOQUE MURIERON 7 PERSONAS

El Expreso de Zagreb Chocó Contra un Tren Repleto de Trabajadores

HAY 20 PERSONAS GRAVEMENTE HERIDAS

(Associated Press)

BELGRADO, 12. — Siete personas perecieron y una veintena resultaron gravemente heridas al chocar los trenes de pasajeros de Zagreb y Belgrado, cerca de esta capital.

Se desespera salvar a muchos de los heridos.

Se produjo cerca de Zelim

(Especial para CRITICA de International)

BELGRADO, 12. — Hubo 8 muertos, 25 personas gravemente heridas y 40 en forma leve, en un terrible choque que se produjo entre el expreso de Zagreb y un tren auxiliar que venía lleno de trabajadores. El choque se produjo cerca de la ciudad de Zelim.

Hoy

—Un visitante ilustre en el recuerdo.
—Lo que va de Carlitos Chaplín y Buster Keaton.
—Primo de Rivera, liquidado.
—Anécdota de Sarmiento.

(Viene de la pág. anterior)

[illegible]nde para dedicarse al aprendizaje del gobierno.

El conde de La Vaulx, propulsor de la aviación, en grado sumo, llegó a Mar del Plata con una escolta de aeroplanos. Pocas figuras más interesantes que la de este conde, íntimo amigo de Julio Verne y autor de un novelón por entregas que todos hemos leído: "La vuelta al mundo de dos pilletes".

El caluroso recibimiento que le ha hecho nuestra sociedad, tiene, pues, una justificación sentimental, fuera de los demás merecimientos personales.

A propósito de cinematógrafo. Se ha hecho entre dos bufos geniales, un paralelo. Chaplín y Keaton son las víctimas de un analista, que se decide, naturalmente, por Carlitos, al final.

"Keaton sabe permanecer impasible (Carlitos también, a juicio nuestro) — dice — pero existen muchos idiotas que, en este punto, rivalizan *fácilmente con él*".

Beucleer ha señalado, con relativa exactitud, la diferencia que hay entre *las actitudes cómicas* de Carlitos y las de Buster.

Buster Keaton "hace notar" se [illegible] en el absurdo, es el hombre frío que no divierte en seguida, sino paralelamente. Carlitos, en cambio, tiene el sentido de lo natural, hace una película delante de nosotros, y su seguridad psicológica es tan grande que podría juzgarse de la sensibilidad de las personas, preguntándoles si le aman o no. Procedimiento, por cierto, bastante peligroso...

La separación de sexos es una característica de la vida pública argentina.

Los hombres se divierten solos, entre nosotros, y las mujeres, naturalmente, también. Estos días ha sido dable observar numerosos autos cargados de uno u otro sexo, respectivamente, sin esa cordial camaradería que se observa en los centros europeos, de cultura más evolucionada.

La mujer está demasiado acostumbrada ya, al desamparo masculino y el hombre se ha habituado a ver solas a las damas, o en grupos, por los sitios concurridos de la ciudad.

De ahí que una pareja atraiga todas las miradas y la atención general, como si se tratase de un fenómeno que atenta contra costumbres acrisoladas en la conciencia de los pastones.

Conocimos a un señor, representante de un sector numerosísimo de la población que, a pesar de su mucha familia, salía siempre solo.

No "saco" las muejeres, decía a modo de justificativo, "para evitar compromisos".

Como en un rincón cinematográfico de Far West.

Un buen médico o un médico de palos.

"Si me fuera posible obrar a mi antojo acaso la curaría".

—¿*De qué manera?*

—Moliéndola a golpes. Con este procedimiento he curado a veinte lugareños de un pueblo en el que se había declarado esa furiosa locura que se llama el "aullido". Una mujer comienza a aullar y, a poco, su madre hace lo mismo. Al cabo de tres días aúlla todo el pueblo. A fuerza de palizas dí al traste con la enfermedad"

Merinée "Lopia"

Cuando afirmamos, a *raíz* del fracasado movimiento de enero [illegible] después de todo, la dictadura estaba en trance de liquidación, no nos equivocábamos.

Primo de Rivera ha perdido, al parecer, el favor real y Alfonso, a mucho que dure el actual estado de cosas perderá, también, el favor del pueblo.

Quizás el dictador renuncie, una vez afianzada la nueva constitución. Pero, *la solución* al estado de cosas que tiene convulsionada la vida española no sería, por cierto, substituir un tiranuelo por otro.

El general Berenger o el duque de Alba no son una garantía de mejor orden, por más que hayan combatido al régimen actual, no en desconformidad, íntima con él, sino *con quien* lo representa.

Correo aeropostal:
Mañana miércoles a las 19 horas vence el plazo para la recepción de la correspondencia certificada, con destino a este servicio, en el Correo Central.
A las 20 vence el plazo acordado a la correspondencia ordinaria.

Sol y Luna:
El sol sale a las 5.25 y se pone a las 19.50; la luna sale a las 8.7 y se pone a las 20.46.

Santoral:
Santa Eulalia.

Movimiento de buques:
Buques postales que entraron hoy: Sierra Morena, de Bremen.
Mañana entrarán:
Andalucía, de Londres; Desna, de Liverpool; Pan América, de Nueva York.
Buques postales que saldrán mañana:
Monte Cervantes, para Hamburgo; Conte Rosso, para Génova, con escalas en Santos, Río de Janeiro y Barcelona.

Altura de las aguas del Río de la Plata, en pies:
El semáforo del Riachuelo marcó ayer a las 6 horas, 20.8 pies; a las 8, [illegible]; a las 10, 19.6; a las 12, 18.8; a las 14, [illegible]; a las 16, [illegible]; a las 18, [illegible]; y a las 22, 20.4.

YA BUSQUE TREINTA AÑOS
Ya busqué treinta años, hermanas, ¿[illegible] dónde está?

LA SUERTE DE LAUCHA



por Lym Young

Abra la puerta del mueble, señor detective, y encontrará la piba.

Sr. Buenes, es mejor que sea Vd. quién habra la puerta para que su satisfación sea completa.



De FELIX LIMA

Nunca Hubo Majur Cumbarsa en Cabidal Fideral que Turcos Barracas al Norte, Sañur

Oficiaba de simplísimo Díaz Mirón en el corso de San Fernando, flanqueado por una vieja con arboladura de fragata y un tipo de tegobi canoso y cabellera ondulada. Este, al ver pasar una comparsa, volcó en mis oídos que no son de mercader:

—¿*Bermite una balabra, sañur?*

—Con mucho gusto, espectable Turquía.

—La baso de la cumbarsa que acaba da basar, me traju recuerdo de *la majur cumbarsa que hubo* en corsos de Buenos Aires, majur dicho, Cabidal Fideral, sañur.

—¿Acaso el Orfeón Gallego?

—No beninsular, sañur.

—¿*Tal vez la* comparsa "La Marina Argentina", con sus cañones de pino de tea y sus fusiles de alfajía, su estandarte tachonado de premios y sus marineritos orquestales?

—*Tambeco*, sañur.

—¿Cuál fué para usted la comparsa crack de antaño?

—Bra mí y bara tudos baisanes de nuestros sirio-libaneses, ninguna cumbarsa *majur que la de "Los Turcos* de Barracas al Norte". ¿Usté la vió alguna vez bor el corso entonces calle Buen Orden, o bor el corso Locos Alegres en calle Corrientes.

Me rasqué el mate craneano para avivar la recordación. Treinta años — por lo menos — de aquellas lejanas performances carnavalescas de "Los turcos de Barracas al Norte". Yo era pichón y Buenos Aires todavía tenía algo de "La Gran Aldea" de Lucio Vicente López.

—Eran turcos de pega, de grupo, si mal no recuerdo.

—Sí sañur. Cosa basó como usté la dice. Durante muchos años secretaría esa cumbarsa quirida bara nusotros, estuve en esquina Viaytes y Bedro Mendoza. Esa cumbarsa salía a la calle con más seiscientos *hombres y cien mujeres, lindas bercantas cara fina* rico bulvo olor.

—Carreros de Barracas y genoveses de la Boca, ¿no?

—No mientes, sañur. Cosa basó como usté la dice. ¿Quiere tumar un anís de Siria o un bibermint de la bais en casa baisano Muisés, vive tres cuadras de aquí?

—La noche no está como para copetinearla con recargo alcohólico, amigo Don Turquía.

—Buedes tumar cerveza, cosa quieres. Te garanto baisano Muisés bersona dicente.

—¿Mercero?

—Tine mircería flotante a bordo una lancha suya, sale diariamente Canal San Fernando y va por río Cabitán, Abra Nueva, Abra Vieja, Carabachay, Reculada, Toro, Cruz Culorada, Baraná Las Balmas, Bay-Carabí, *Baraná Mini, veces llega Baraná Guazú*. Baisano Muisés mucho clientela entre gente isleña, bersuna dicente cunocido tuda la zuna la Delta. También baisano rico, mucha blata, vida fina la lleva.

Antes de desglosarme de la línea de Díaz Mirones del corso, tuve el placer de enfocar a dos máscaras en extremo llamativas: el poeta Enrique Burone Risso — cantor del Delta —, disfrazado de camalote, y el gordito Quintino Gorostiaga, de mariposa, empuñando un tridente donde llevaba ensartado un pollo de cartón. La ciudad de San Fernando se honra en albergar al "majur" tenedor de la provincia de Buenos Aires, al impalpable Quintino Gorostiaga, Macón para la buseca, Old Man para los ravioles y Botafogo para los chinchulines.

—Basa, sañur.

Me ladró y olfateó un cuzco rabón.

—Viene, baisano, Muisés. *Te voy* bresentar a sañur que vió la majur cumbarsa que tuvo Cabidal Fideral. ¿Recuerdas, baisano quirido?

—¡Siguro que cumbarsa Turcos *Barracas al Norte? ¿Ne otra, no?*

—Brecisamente, baisano Muisés.

Oí una voz de mando.

—Va almacén esquina y trae una cajún cerveza, ¡Abúresel

Empezamos por empenacharnos por dentro en el patio de la casa de Alí Muisés.

—Cumbarsa Turcos Barracas al Norte tinía su harem que iba en un carro adernado con mircería fina.

—Me parece que...

—¿Qué la dice, sañur?

—Me parece que estoy viendo a las féminas del harem.

—¡Ah! Cumbarsa en formación abarcaba casi tres cuadras, sañur. Adelante iba banda de música, setenta brofesores. Desboés marchaba linli estandarte *culorado cun la media luna* rodeado bor biquete soldados igual que en Turquía. Luego iban carro con mujeres harem, la sección coros y trescientos soldados infantiría, artillería y caballería. *Cuando basábamos* por corsos, gente ablaudía. Simbre nuestros gran bremio honor o fuera de concurso. Estandarte besaba mucho debido tantas medallas, bremios *tudo* oro, sañur. Nadie majur que nusotros. Borotos Orfeón Gallego, Marina Argintina, Olimbo Argintino, Estudiantina Esbañola. Ni criollos ni beninsulares majures que nusotros. ¿Cierto, baisano Muisés?



—Sí, bues, baisano Alá Kalruz. Honor fué bara nosotros esa cumbarsa *quirida ya no más se vió basear* bor calle Cabidal Fideral, gran sentimiento la curazón.

...—¿Y usted, Kalruz, qué pitos tocaba entre los turcos de camama de Barracas al Norte y la Boca?

—Guardián de la serrallo, sañur.

—¿Sin armas?

—Ni una cortablumas; yo babel *eunuco, sañur.*

Caminé treinta años, hermanas,
sin poder llegar...

Caminé treinta años, hermanas,
y no puedo más,
donde quiera hallábase, hermanas,
y no existe ya...

Quitad mis sandalias, hermanas,
La hora triste está,
ya agoniza la tarde, hermanas,
y me siento mal...

Idos lejos, diez y seis años,
ajustasteis ya;
empuñad mi báculo, hermanas,
y también buscad.

Mauricio Maeterlinck.

Efemérides.

1804. — El 12 de febrero de 1804 muere en la ciudad de Koenigsberg, donde había pasado la vida, el más austero, el más rígido, el más estoico de los pensadores posibles. Hablamos de Kant, del gran filósofo que escribió "Crítica de la Razón Pura" y otras obras no menos admirables que esa. Kant exaltó siempre la idea del saber, llegando a escribir este bello apotegma: "Dos cosas grandes hay en la creación: el cielo estrellado sobre nuestra cabeza y el sentimiento del deber en el santuario de nuestra alma". Pocos filósofos *han ejercido la influencia que él* pudo ejercer sobre todos los hombres. Y eso que Kant era el hombre más apocado, más descolorido y más inofensivo que pisó las piedras de la vieja y sonora ciudad en que le tocara dictar su cátedra. Kant parecía un autómata, pues se dice que, cuando pasaba apoyándose en su bastón, los vecinos de Koenigsberg ponían sus relojes en hora. "Guillermina — gritaba el tendero que veía pasar al profesor — pon el reloj en las doce, que acaba de pasar el señor Kant". Kant no hizo más que pensar y escribir, sin saber que, mientras él daba cauces al pensamiento de la humanidad, la humanidad representaba la tragedia de la Revolución Francesa y reaccionaba luego en los días del Primer Imperio. Diríase que el gran hombre vivía en el centro del espacio y del tiempo.

El gesto de un loco.

Pío Nono lanzó excomunión mayor contra el rey Víctor Manuel II, en su carácter de rey de Italia, por haberlo despojado de los llamados Estados Pontificios, estableciendo clara y terminantemente que esa excomu*nión sería hereditaria:* vale decir, que pesaría sobre los sucesivos herederos del "Re Galantuomo" que mantuvieran a Roma en su poder.

Pío XI, 59 años después, levanta aquella excomunión y renuncia a la mano de Doña Leonor...

Dentro de pocos días el mejor aliado del rey será el papa.

También otro papa, León XII, en una encíclica que debiera enseñarse *en nuestras escuelas, condenó la* Revolución de Mayo, y declaró fuera de la iglesia a los clérigos y a los fieles que no volvieran contritos y sumisos a obedecer a su amantísimo Padre y Señor, Fernando VII.

Con razón nuestro Sarmiento, invitado a concurrir a un tedéum con motivo de una festividad patria, se retiró indignado del templo cuando el orador sagrado de circunstancias empezó "a demostrar" que el dogma católico nunca había chocado con el dogma de mayo...

—Ese clérigo, en los días de la Revolución se habría portado como un canalla. ¡Hoy está enseñándolo historia patria a nuestros niños! ¡Y tanto que necesitan éstos compenetrarse del verdadero espíritu de la Revolución de mayo!...

Y cuentan las crónicas que el gran Sarmiento, ya en el atrio, se volvió para mirar el templo, mordió indignamente su labio inferior y, enarbolando el bastón, trazó con él una curva en el espacio.

Por eso en las escuelas católicas no se afirma, se insinúa, que Sar*miento era un loco.*

LA "STANDARD" A MAR DEL PLATA

CON mucho entusiasmo prosiguen los activos dirigentes del Círculo Automovilista Argentino con los preparativos para la importante carrera de automóviles Standard que dicha entidad hará disputar los días 23 y 24 del corriente en el trayecto Florencio Varela-Mar del Plata-Florencio Varela.

La prueba ha despertado gran expectativa, siendo numerosos *los aficionados que se* preparan para intervenir en esta clásica competición.

Las inscripciones para participar en la nombrada carrera se reciben hasta el 18 del corriente en la secretaría de la entidad organizadora.

EN EL CORSO LE ROBARON ANOCHE UNA BILLETERA

Consiguió Capturar a uno de los Ladrones y Recuperó lo Robado

Dimitris Strucor, que vive en la calle Sarmiento 810, fué anoche para divertirse, al corso de la Avenida de Mayo.

Se instaló en la acera, a la altura de la calle Bolívar y cuando más entretenido estaba contemplando el desfile de los cabezones, advirtió que alguien le introducía las manos en los bolsillos, hurtándole una billetera en la que guardaba 11 pesos y varios documentos.

Rápidamente, salió en persecución del ratero a quien dió alcance, haciéndolo detener por un agente y conducirlo a la seccional 2a., donde *resultó ser Alfredo Ungaro.*

Se trata ahora de detener a otros dos que acompañaban al "punguista" y lo secundaban en su tarea.

El preso fué puesto a disposición del juez de turno.

Mil Seiscientos Pasajeros Esperan Ayuda

Viajan en Ferryboats Que Están Bloqueados

UN ROMPEHIELOS

(Associated Press)

COPENHAGUE, 12. — Mil seiscientos pasajeros que se encuentran a *bordo de dos ferryboats se hallan* bloquados por el hielo desde ayer por la mañana.

Un rompehielo que fué enviado para tratar de librar a los ferries fué aprisionado por el hielo y ahora navega a la deriva.

EL GOBIERNO REPARTIRA PAN ENTRE LOS POBRES

(Especial para CRITICA, de International)

VIENA, 12. — Se han colocado numerosas cocinas populares en todas las calles y plazas, donde se fa*brica pan en gran cantidad para* repartirlo gratis a los pobres.

FALLECIO HOY EN PARIS EL PROFESOR CAMERLYNCK

(Associated Press)

PARIS, 12. — A los 69 años de edad falleció el profesor Camerlynck, quien ha actuado como intérprete oficial en Francia y en la Liga de las Naciones.

MUCHA GENTE MUERE DE FRIO EN TODO EL PAIS

La Ola de Frío que Azota a Alemania ha Provocado ya la Muerte de Muchísimas Personas

BARCOS BLOQUEADOS POR LA NIEVE

(Especial para CRITICA de International)

BERLIN, 12. — La ola de frío que azota al país ha causado numerosas víctimas. Con el objeto de no sufrir los rigores de la temperatura, cuatro empleados del *ferrocarril que llevaban orejeras y se encontraban* trabajando, no pudieron oír el silbato de la locomotora y fueron arrollados, falleciendo poco después. En la aldea de Lubinizt tres niños que se encontraban durmiendo en una habitación muy desabrigada, aparecieron muertos. Buscando alivio contra la temperatura una familia encendió la instalación del gas, *y mientras dormían se produjo la ruptura de uno de los* caños, falleciendo a consecuencia de la asfixia.

La ayuda del gobierno

Durante los últimos tres días se han presentado en las distintas asistencias de Berlín, alrededor de cuatrocientas personas para solicitar ayuda. El gobierno trata en toda forma de socorrer a la población, y principalmente a *la gente de los barrios* suburbanos, distribuyendo ropas, leña, etc.

Se tiene conocimiento de que son varias las embarcaciones que están apresadas por el hielo en el mar Báltico, y se ha dispuesto que una patrulla de aeroplanos lleve comestibles para los habitantes de las islas que se encuentran rodeadas de hielo.

Dificulta la Navegación

Los despachos que se reciben de Copenhague dan cuenta que 1600 pasajeros han quedado detenidos a bordo de las embarcaciones en que viajaban, al verse apresados por el hielo. Se solicitó rápidamente el envío de un rompehielos, el que quedó también apresado por el hielo.

El frío causó 15 muertos en Hungría

(Especial para CRITICA de International)

BUDAPEST, 12. — Se han registrado hoy nada menos que 15 muertos, a consecuencia del frío impresionante que se siente en toda Hungría.

En Villa Devoto se Produjo un Descomunal Desorden

Varios se Trabaron en Pelea, y Dos Resultaron Heridos

LAS PESQUISAS

Los funcionarios superiores de la comisaría 45a. y de la sección Seguridad Personal de Investigaciones *están* trabajando activamente para esclarecer un grave suceso que se produjo esta madrugada en Villa Devoto, en la esquina de las calles Habana *y Fernández de Enciso.*

Se originó el desorden a raíz de que uno de los que *formaban* parte de un grupo de ebrios molestó a una señora, produciéndose en*tonces una descomunal batahola* entre éstos y los que defendían a la señora en cuestión.

Regresaban del corso

Antonio Guzmán, español, de 27 años, casado, había concurrido en compañía de su esposa y otros miembros de su familia al corso que se realizó en Villa Devoto y eran cerca de las 2 de la madrugada cuando regresaba a su domicilio de la calle Chivilcoy número 2705.

Al llegar al negocio que existe en la esquina de *las calles Habana y* Fernández de Encino, se detuvieron para tomar un refresco y durante un rato permanecieron allí entretenidos por algunas máscaras.

El incidente

En esas circunstancias pasaron por allí varios individuos entre los que había algunos que estaban ebrios y que molestaban a los transeuntes.

Se pararon un momento en la esquina y dos de ellos comenzaron a molestar con bromas de mal gusto a la esposa de Guzmán, lo que motivó la intervención de éste que les recriminó por esas muestras de incultura.

Otras personas que estaban allí intervinieron para apoyar al esposo de la señora molestada y se produjo en esas circunstancias una descomunal trifulca.

Volaron sillas y todos se aplicaron golpes de puño hasta que al acercarse un agente a caballo se produjo el desbande.

Se comprobó entonces que Guzmán, a consecuencia de la pelea había resultado con diversas contusiones en el rostro y una herida *de arma* blanca en el cuerpo.

Los empleados de la comisaría 45a. iniciaron de inmediato las averiguaciones del caso y detuvieron a varios *sospechosos y la víctima fué llevada* para su curación a la estación Sanitaria de Villa Devoto.

Aparece otro herido

Mientras se iniciaba la instrucción del sumario, se recibió un aviso telefónico desde el hospital Alvear anunciando que acababa de presentarse *para hacerse curar una herida* de arma blanca en la espalda un individuo.

Inmediatamente se trasladó a ese nosocomio el auxiliar Etcheverry, quien interrogó al herido que resultó ser Antonio P. Trillo, argentino, de 30 años, albañil, domiciliado en Cuba 3742.

Presentaba una herida de arma blanca en la espalda que le interesó el pulmón izquierdo.

Dijo el herido que pasó por la esquina de Habana y F. de Encino, en momentos que se producía un desorden y en esas circunstancias fué atacado a puñetazos por un desconocido.

Huyó y después de caminar ocho cuadras se dió cuenta de que estaba herido, pero no puede establecer quién fué el heridor.

Las averiguaciones

En la seccional están efectuando ahora activas averiguaciones destinadas a aclarar el asunto y se supone fundadamente que Trillo fué quien hirió a Guzmán.

Se trata ahora de identificar y detener a otros que participaron en la refriega y entre tanto se ha iniciado la instrucción del correspondiente sumario con intervención del juez de turno.

EN M. DEL PLATA SE REALIZARA UNA PRUEBA DE AUTOS

Carrera del Kilómetro. Pique en 400 Metros y Frenaje. Prueba de Lentitud y Gymkana

BENEFICIO

El jueves próximo se llevará a cabo en Mar del Plata un interesante festival automovilista *a total* beneficio del Hospital y Asistencia Pública de la ciudad balnearia.

Programa

A las 9.30 en el Bulevard Buenos Aires se disputará la carrera del kilómetro, libre a todo competidor y con cualquier coche.

A las 10.30, pique en 400 metros y frenaje.

Por la tarde, en el Parque Camet que fué cedido gentilmente por el Club Mar del Plata, se llevarán a cabo las siguientes pruebas.

15.30 carera de lentitud en 300 metros; 16.30, Gymkana automovilística. La clasificación se efectuará por puntos siendo declarado el vencedor "El mejor volante de la temporada 1929".

Inscriptos

Las pruebas, que han despertado *mucho interés*, cuentan ya con el siguiente número de competidores:

1 Edgardo L. González, con Ford A.
2 Daniel Carlini, con Rugby.
3 Pedro L. Gandugila, con Mercedes Benz.
4 Hernán D. González, con Cadillac.
5 Adolfo Haro, con Hudson.
6 Antonio Atanet, con Essex.
7 Héctor Bordelli, con Hudson.
8 Luis Lahore, con Chrysler.
9 Francisco J. Belzuz, con Chrysler.
10 Alfredo Caldararo, con Ford A.
11 José O. La Valle, con Hupmóbile.
12 Sta. Cascellini, con Chrysler.
13 L. Olivari, con Willys Knight.
14 J. Antonio Visconti, con Chrysler.
15 Pedro A. Escudero, con Hispano Suiza.
16 José Pablo Dellepiane, con Buick.
17 Horacio Molinari, con Bugatti B.
18 Damián F. García Laborde, con Stutz.

Fué Proclamado Hoy el Príncipe Franz V. Paula

Asumió la Gobernación de Lichstein

SU ANTECESOR

(Associated Press)

TROPPAU, 12.—El príncipe Franz von Paula, hermano del príncipe Juan Lichtenstein, que falleció ayer, ha sido proclamado *príncipe gobernante* de Lichtenstein.

El Frío Había Helado el Agua de las Bombas

El Edificio Municipal Fué Destruído

OBRAS DE ARTE

(Associated Press)

LEYDEN, 12. — La antigua municipalidad, famosa desde siglos, quedó completamente destruída, así como los archivos y numerosas colecciones de arte que contenía, por un voraz incendio.

Las brigadas de bomberos de las localidades vecinas se dirigieron apresuradamente hacia el lugar del siniestro, pero su presencia fué inútil, pues el *frío había helado el* agua.

La municipalidad estaba asegurada en un millón de florines.

AVISOS FUNEBRES

✝ ERNESTO ETCHEGARAY (Q. E. P. D.) falleció el 12 de febrero de 1929. Su esposa Amy Murray de Etchegaray; sus hijos Ernesto P., Amy y Alberto E. Etchegaray Murray; su señora madre política Sara Vivanco de Murray; sus hermanos *Eduardo A. y Luis Antonio* Etchegaray; sus hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, mañana miércoles 13, a las 11 horas. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Corrientes 2354. — Servicio de la Compañía Nacional, Callao esq. Corrientes.

✝ OLGA NORMA PIZZELLA (Q. E. P. D.), falleció el 11 de febrero. Sus padres César y Olga S. de, su hermanito Roberto, sus abuelos Raquel D. de Pizzella y Esther P. de Svacerich, tíos, tías, primos, primas y demás deudos invitan a acompañar los restos al cementerio del Oeste, mañana miércoles 13, a las 10 horas. Casa motuoria, Terrero 1535, habrá coche hasta las 9, en la cochería Ferreira.

GUARDARROPA

importado, roble, patinado, desarmable, tres cuerpos, incrustaciones de bronce, vidrios ovalados; mide 2x2x0.70, vendo. Chile 1080, Dto. 2.

POCHITO QUIERE SABER

Una nota instructiva cada día — por Pim



Tota, ¿Porqué trabajan los japoneses para producir árboles enanos?

Supongo que querrán la madera para escarbadientes.

1-10 — PIM

Floreció una Remota y Juvenil Alegría en el Corso Realizado Anoche en la Avenida de Mayo

Continúa en Aumento el Entusiasmo del Público

Anoche se Improvisó una Hermosa Batalla de Flores, Como Desde Mucho Tiempo no Ocurría

HACEN FALTA MAS CARROS ALEGORICOS

Puede decirse que la noche de ayer fué la más alegre del Carnaval de este año. Por lo menos hasta hoy. El corso oficial de la Avenida de Mayo lo puso claramente de manifiesto, por la animación que presidió el desfile de carruajes y el jubiloso transporte de entusiasmo con que el numeroso público se adhirió a los festejos. Parecería que conforme avanza el Carnaval, es decir conforme se advierte la proximidad del fin, todos se apresuraran a divertirse. Pues igualmente que en la Avenida de Mayo, en los diversos corsos vecinales que se realizan la alegría fué mayor que en la noche anterior. Los varios concursos de máscaras, los bailes de las sociedades y centros recreativos, como así también los que se efectúan en los teatros, estuvieron todos muy concurridos, reinando en todos ellos un entusiasmo delirante.

Con gran éxito se realizó el corso de la Avenida

Cuando, poco antes de las 21, paseamos por la Avenida de Mayo para observar el ambiente, nos dimos clara cuenta de que el corso iba a superar grandemente el del día anterior. En efecto, las aceras estaban totalmente atestadas de gente, así como ya se hallaban llenos la mayoría de los palcos. Un ambiente de fiesta se percibía en todos los rostros, una explicable expectativa en los semblantes de todos los niños. Minutos después se iniciaba el desfile, que fué presidido como el día anterior por los grandes mascarones grotescos preparados por la comisión de festejos, y luego empezaron a desfilar los coches llevando hermosos grupos de muchachas disfrazadas, entre las cuales y los ocupantes de los palcos empezó inmediatamente la clásica guerra de serpentinas. Dado el éxito alcanzado por el corso de anoche en la Avenida, es de presumir que será más grande aún la reunión de hoy, así como las del sábado y domingo próximos.

Los carros han sido escasos

Cuando, luego de desfilar los Gigantes y Cabezudos, se hicieron presentes los carros alegóricos preparados por la comisión permanente de fiestas populares, el corso entró en su verdadero apogeo. El Ogro, la Carabela y Dragón constituyeron, como en sus presentaciones del sábado y domingo los números preferidos del programa. Grandes y chicos pudieron admirar la justeza de su realización y la armonía y buen gusto con que han sido construidos. Estos carros han sido confeccionados bajo la dirección del escenógrafo del teatro Colón don Rodolfo Franco, y a él debe ir categórico nuestro aplauso. Pero queremos hacernos eco de un sentimiento del público a este respecto, y es que, sin lugar a duda, el señor Franco ha estado demasiado avaro de sus talentos de artista o que la comisión de fiestas ha procedido con un criterio excesivamente intransigente en materia de economía. De otra manera no puede explicarse que haya habido tan pocos carros alegóricos en el desfile. Creemos que el doble no sería bastante para satisfacer los deseos del público. Con que piénsese la impresión de pobreza que dan los tres carros oficiales a su paso.

Una batalla de flores

Durante la realización del corso en la Avenida de Mayo, algunos ocupantes de palcos entablaron con los que marchaban en los automóviles una verdadera batalla de flores. Esto puso anoche indudablemente una nota de buen gusto y belleza. Tan delicada arma de combate substituyó durante buenos momentos el juego de serpentinas, que si bien es bastante alegre, no siempre se hace con la educación y pulcritud debidas. Cuando se inició el combate de flores, se advirtió que el público le consagraba sus preferencias. En un momento los vendedores hicieron su agosto, agotando los diversos ejemplares de rosas y crisantemos, pudiendo asegurarse que sólo debido a la falta de este artículo volvió a imperar el auge de la serpentina. Mas no sería raro que esta noche y las subsiguientes, las personas de buen gusto combatan con flores exclusivamente. La verdad es que se trata de un juego un poco caro, pero realmente fascinador.

Los autores de la iluminación

Anoche el público pudo admirar mejor que en noche anteriores el brillo y buen gusto de la iluminación, cuyos motivos decorativos han ido apreciándose cada vez más. En esta ocasión creemos de nuestro deber dar al César lo que es del César. Generalmente se lleva las palmas quien no las merece, y esto hay que evitarlo. Nuestro aplauso debe ir, no exclusivamente a los directores de la repartición a cuyo cargo corre la iluminación de la Avenida y de otros corsos, sino a esos obscuros y humildes empleados que son los verdaderos autores materiales de la ornamentación que comentamos. Ellos son los dibujantes de la sección Instalaciones Eléctricas de la Dirección de Alumbrado, empleados todos ellos con sueldos de 200 pesos mensuales, a cuyos desvelos debe la población instantes de grato esparcimiento.

Para ellos es, pues, nuestro aplauso sincero.



DESCONOCEMOS EL DISFRAZ con que se han ataviado estas gentiles niñas; sólo sabemos que el palco ocupado por ellas causó sensación en el corso de Flores, por el buen humor y gracia desmostrada

POR LA VISTOSIDAD de su traje y sus aptitudes coreográficas, esta señorita constituyó el punto donde se concentraron las miradas de los concurrentes al San Martín

LA ESPIRITUALIDAD de estas damas qu cubrieron su belleza con grotescas caretas, hizo que este palco fuera uno de los más celebrados del corso de Belgrano

Momo Tenía su Reserva de Alegría Sincera para los Chicos de los Hospitales

Esta Mañana se Dió Término al Reparto de Juguetes Comenzado Ayer por la Comisión de Damas

ESCENAS CONMOVEDORAS

Durante la mañana de hoy continuó el reparto de juguetes entre los niños internados en los hospitales y asilos de la ciudad, repitiéndose con tal motivo las escenas de ayer en la que la alegría de los pequeños enfermitos rompió la triste monotonía de sus días siempre iguales y penosos.

Poco después de las 10, partieron de la Casa Central de la Asistencia Pública las comisiones de señoritas que colaboraron en esta tarea con la comisión municipal de festejos populares, trasladándose en automóviles de la dependencia a los hospitales Fernández, Nueva Pompeya, al Jardín de Infante Andrés Ferreyra, al preventorio Manuel Rocca y al Hogar Riglos.

En el Fernández

La llegada de una de las comisiones al Hospital Fernández, coincidió con la hora del almuerzo de los pequeños huéspedes. En la sala, sólo se hallaban en esos momentos los enfermos cuyo estado no les permite abandonar el lecho. Uno, recientemente operado, inmóvil, miraba con sus grandes ojos el cargamento de juguetes que sostenían las delicadas manos de las visitantes. Otro, que había estado profundamente dormido se restregaba los ojos para convencerse de que aquello no era un sueño; barcos a vela, sonajeros, diminutos animales y cartuchos de caramelos campeaban sobre la blanca colcha, como despertándole.

Almuerzo interrumpido

Uno de los más pequeños, fué de los primeros en recibir los regalos. Separó aquellos que no le llamaban mayormente la atención y empuñando el sonajero comenzó a hacerlo sonar con todas sus fuerzas entre sus manos regordetas. Fué como una señal convenida. El resto de los pequeños que se hallaban en el comedor cercano, quebrantado la disciplina, fueron asomando la cabeza y corriendo luego hacia el centro de la sala. En pocos instantes estaban todos reunidos y acostumbrados ya a la inspección médica, cada uno tomó ubicación al pie de su respectiva cama. Allí, sus bracitos fueron llenándose de juguetes.

Cuando se les ordenó volver al comedor para continuar el almuerzo, fueron desfilando calladitos y apretando fuertemente los flamantes objetos.

El decano de la sala

Se llama Jesús Alberto Fernández, no ha cumplido aun cuatro años y es el decano de la sala de niños del Hospital Su aspecto robusto está pregonando la salud y alegría de que goza. Fué internado cuando tenía cuatro meses y luego sus padres lo abandonaron; ahora, en virtud de su decanato y de su buena conducta, tiene privilegios especiales, de los cuales él no abusa; creado en la contemplación del dolor ajeno lo respeta y sus juegos no van más allá de aquellos que pueden compartir los convalescientes.

En su media lengua nos dá el nombre y enseguida a un requerimiento del médico de la sala nos recita el verso aquel: "En el cielo las estrellas...etc."

—¿A quién quieres más? — le preguntamos.

—Al doctor, a la hermana y a la caba.

—¿Qué piensas ser cuando seas grande?

—Médico! — nos contesta en forma rotunda como extrañado de pregunta tan pueril.

Luego sale corriendo y desde lejos, lo vemos realizar con un compañero una interesante operación de permuta de juguetes. Pensamos que, en lugar de médico, posiblemente llegue a ser un buen comerciante.

En el Hogar Riglos

Simultáneamente con este reparto, otras comisiones, recorrían los demás hospitales y asilos. En el Hogar Riglos, donde la población infantil es numerosa, se produjeron también escenas interesantes y conmovedoras. En verdad que, con muy poco, puede llevarse la felicidad hasta quienes más la necesitan. En este asilo, la alegría fué tanta que hubo algunos, que no esperaron la totalidad de obsequios y salieron corriendo con el primero que se les puso en las manos.

Otros, se contemplaban los brazos cargados, sin atinar a tocar nada, dudando en la elección y algunos buscaban con avidez un charco de agua capaz de contener el calado de sus pequeños barcos. Cuando lo descubrían, permanecían quietos en la muda contemplación imaginando quien sabe qué aventuras de corsario o que hazaña marina.

El Carnaval, tenía, pues, una reserva de alegría sincera, sin máscara ni farsa que fué llevada ayer y hoy hasta la ignorada población infantil de la ciudad.



UNA DE LAS COMISIONES de damas que llevaron un poco de alegría a los enfermitos

Por las Sociedades y Centros Recreativos

Con Mucho Entusiasmo Prosiguen los Bailes de Disfraz y Fantasía. La Juventud Avida a Estas Diversiones Encontró Motivos de Grato Esparcimiento

LOS BAILES DE ESTA NOCHE

Continúan realizándose los bailes de disfraz y fantasía, ofrecidos a sus asociados en sus respectivos salones.

Damos a continuación una pequeña reseña de los bailes celebrados, que hemos tenido la oportunidad de presenciar.

Club de Flores

Brillantes y lucidas proporciones adquirieron los bailes efectuados por esta prestigiosa entidad social en su local de la calle Rivadavia 6465.

El mencionado local fué objeto de una extraordinaria iluminación, lo mismo que las canchas de patinaje que fueron habilitadas especialmente para la danza.

La concurrencia de numerosas familias, el bullicio de espirituales mascaritas, y las bromas de buen gusto, unido todo al juego de luces y adorno artísticos, hacían más agradable la permanencia en las salas, donde numerosas parejas bailaban animadamente al son de dos excelentes conjuntos musicales.

Club River Plate

Un número de familias muy superior, si cabe, al que asistió en noches anteriores, invadió anoche las amplias canchas de tennis que este club posee en las calles Avenida Alvear y Tagle, las cuales encontrábanse profusamente iluminadas y adornadas con guirnaldas de luces y flores de múltiples colores, daban un aspecto digno de verse.

En el centro de la pista fueron colocadas dos selectas orquestas, las cuales ejecutaron un extenso programa que fué aprovechado por numerosas parejas.

Participaron de la fiesta, entre otras, las familias de Cerrutti, Guastavino, Dante, Mondini, Tesanos Pinto, Carrión, Viascoyich, Laine, Roles, Parodi, Fernández, González de la Serna, Vargas, Blanco, Pazos, Bacigaluppi, Ochoa, Latarulo, Garicino, Torrea, Monti y Solís.

El primer premio, al mejor disfraz femenino, lo mereció la señora M. L. de Hernández, la cual lucía un hermoso traje de manola, la concurrencia coronó de aplausos a la distinguida dama.

Club Deportivo Español

Ante una concurrencia tan numerosa como selecta, se efectuó ayer el tercer baile de disfraz y fantasía ofrecido a sus numerosos asociados en su local social de la calle Perú 1341. Pendían de lo alto de la sala de baile millares de banderitas de diversas naciones, faroles y bombitas eléctricas de múltiples colores y a su alrededor mascarones y mantillas, todo colocado con buen gusto, ofrecía un brillante aspecto.

Un extenso y variado programa de bailables fué ejecutado por una excelente orquesta, la cual tuvo que repetir parte de éste, a instancia de los bailarines que con gran entusiasmo danzaron hasta esta madrugada.

Debemos también señalar por el éxito alcanzado los bailes efectuados por la siguientes entidades: The American Butterfly, El Rosedal, Unión de Amigos, Nueva Casa de Galicia, Círculo Chárleston, Club Sarmiento, Shimmy Club, Jóvenes Amantes del Triunfo y Centro Buenos Aires.

Los bailes de esta noche

Círculo Trianon, en el Palais de Glace; Club Social Es'ava, en Florida 146; Shimmy Club, en Rodríguez Peña 254; Club Deportivo Español, en Perú 1341; Club Social y Deportivo Buenos Aires, en Gaona 865; Boca Juniors, en Brandsen 805; La Rusticana Primitiva y los Inmortales, en Cangallo 1862; Club Atlético Colegiales, en Teodoro García 2885; Club Liniers en su local social; Centro Catamarqueño, en Rioja 668; Los Chiripitifláuticos, en Sarmiento 2419 Shimmy Club, en Rodríguez Peña 254; Club Sarmiento, en Tacuarí 253; Apolo, en Cangallo 2635; Unión de Amigos, en Alsina 2832; Argentino Vélez Sársfield, en Rafaela 3745; Amor y Vida, en General Paz 1760; Centro Nueva Chicago, en Tellier 2319; Jóvenes Amantes del Triunfo, en Alsina 1465; Orfeón Español, en Piedras 534; Dancing Club, en Almirante Brown 736; Centro Buenos Aires, en Paraná 555; Salón Ideal, en Tucumán 1471; Club Atlético San Telmo, en Patricios 218; Círculo Celta, en Victoria 1453 y Club Atlético Social Olimpia, en Victoria 3420.

Continúan Atrayendo un Público Numeroso y Entusiasta los Bailes de Carnaval

La Animación Registrada Anoche en los Teatros Superó a la de los Días Anteriores

OTRO BAILE OFICIAL

De los diversos festejos con que se celebra el Carnaval, son los bailes, indudablemente, los espectáculos preferidos por los espíritus epicureos. El que quiere divertirse bien, es a un baile donde va a buscar horas de esparcimiento y holgorio. Y de los bailes, no obstante el prestigio que tienen los que suelen organizar las sociedades y centros recreativos, los que se realizan en los teatros son los que llevan mayor público, es decir los que consiguen la suma de la atracción.

Un nuevo baile oficial

Comprendiéndolo así, la comisión de fiestas que preside el doctor Conrado E. Miguez, Director General de la Asistencia Pública y en atención al éxito obtenido en el baile del 2 de febrero, dado en el Teatro San Martín, ha resuelto organizar un nuevo baile oficial, el cual tendrá lugar en el Teatro de la Opera el día 23 del cte. Será, pues, el baile oficial de Mi-Careme, y es indudable que los beneficios que de él resulten serán muy grandes. Como se sabe, el producto de todas las fiestas que organice la comisión oficial es a total beneficio de la Asistencia Pública, lo que presta a los diversos espectáculos organizados un mayor atractivo. Para este baile de Mi-Careme, la empresa del Teatro de la Opera ha resuelto organizar diversos números que aumentarán el atractivo de la fiesta, en la que participarán las dos mejores orquestas típica y de jazz que hay en la ciudad.

El San Martín es el preferido del público

Tal como lo hacía presumir el gran prestigio que tienen los espectáculos de esta índole en el Teatro San Martín, verdadera basílica del tango, el público ha respondido ampliamente a los esfuerzos de la empresa que se ha preocupado especialmente de brindarle el mayor número de halagos posible, preparando números especiales como el de la Lámpara Maravillosa, la Caja de Pandora y otros que continúan haciendo la delicia de los concurrentes a esta sala. Anoche se realizó el tercero de los bailes organizados por esta empresa, habiendo asistido a él un público tan numeroso que hubiera sido materialmente imposible pedir mayor concurrencia. Distinguidas damas de la sociedad y conocidas artistas presenciaron el baile desde los elegantes palcos que se hallaban adornados con hermosos y costosos mantones de Manila.

Los bailes populares

Igualmente continúan desarrollándose los bailes de carácter popular que se celebran en el pabellón de Las Rosas bajo el patrocinio de la Comisión Oficial de Fiestas. En las dos reuniones de ayer, una por la tarde y otra por la noche, las salas habilitadas para la danza fueron verdaderamente insuficientes, pues la concurrencia colmó y superó en gran forma todas las expectativas. Dos grandes orquestas estratégicamente colocadas amenizaron las veladas, manteniendo a las numerosas parejas en constante actividad. Por otra parte, el entusiasmo del público fué muy grande, primando en todo momento un marcado sentido de cultura y buen gusto. Numerosas máscaras hicieron su aparición, jugándose también profusamente en los jardines con serpentinas y pomos de olor.

Otros teatros

Seríamos injustos si no dejáramos constancia de que el entusiasmo que dejamos relatado reinó igualmente en los demás teatros en que se realizaron bailes de Carnaval. Ya lo hemos dicho al principio: los bailes son, de por sí, donde quiera que tengan efecto, las diversiones más buscadas los días de Carnaval. Y como en Buenos Aires hay gente para todo, todos los teatros se han visto llenos de una animosa concurrencia. Esto sirve, para demostrar también la riqueza de nuestra ciudad. Estamos seguros de que si hubiera más salas de bailes y más diversiones de distintos géneros, habría público para llenarlos todos. Los bailes de la Opera, el Nuevo, el Onrubia y el Coliseo se vieron así sumamente animados. En todos ellos las empresas habían preparado números adicionales que amenizaron la fiesta, habiendo tenido también especial cuidado de proporcionar a los asistentes el atractivo de grandes orquestas típicas y norteamericanas.



LOS ENFERMITOS, cuyo estado lo permitía, pusieron después del reparto de juguetes, una nota de animación y alegría en los patios del hospital Fernández

Triunfó la Fórmula Agüero Vera-Ocampo en la Prov. de La Rioja

Obtuvo un Total de 10120 Votos. Virtualmente, no Tuvo Contendores

(De nuestro corresponsal)

LA RIOJA, 12. — Ayer se llevaron a cabo las elecciones de electores a gobernador y vice, por el período 1929-1932, habiendo obtenido el total de los cuarenta electores la fórmula Agüero Vera, Ocampo, con una cantidad de 10.120 sufragios contra ningún elector y tres mil votos de los alzados, según datos que arroja el escrutinio hasta este momento. En esta capital, donde los alzados trabajaron fuertemente aconsejando votar en blanco, triunfaron los electores Rodolfo Rocca, doctor Lindoro Cabrera, Carlos Mercado Luna y Pedro Savere, de la Unión Cívica Radical, que votarán la fórmula Agüero Vera-Ocampo, habiendo obtenido mil seiscientos votos contra trescientos tres votos en blanco de los quirosistas alzados. El futuro gobernador Agüero Vera recorre los departamentos de los Llanos triunfalmente.

El jefe del partido, comandante Manuel Alfaro dirigió los trabajos electorales de la provincia desde esta capital. La elección se realizó en orden. La Convención Radical sancionó por unanimidad votos de aplausos al director de "El Heraldo", señor Rodolfo Marasso Rocca, por la campaña eficaz, siendo designado órgano oficial de la Unión Cívica Radical de la provincia. El pueblo festeja jubiloso el triunfo de la fórmula Agüero Vera-Ocampo, seguro de que hará obra de justicia, orden y trabajo en su futura acción gubernativa

AVENTURAS DE CHOCHA

La vida de una muchacha sentimental — por Jefferson Machamer







Revivió Triunfante la Belleza Porteña en Todos los Bailes y Corsos Vecinales



La venturosa gracia de las chicas del San Martín



Echándole combustible a la máquina.

En este palco del San Martín, lo antiguo y lo moderno se alían.



Una triunfadora del San Martín, Maja fernandina.

EL PROGRAMA OFICIAL

La Comisión Municipal de festejos populares ha organizado para el día de hoy los siguientes actos:

Distribución de juguetes a los pequeños enfermitos hospitalizados. La tarea esta se realizó en la mañana, estando a cargo de cinco comisiones de señoritas, que concurrieron a los diversos nosocomios.

A las 16 horas, ante una numerosa concurrencia, se realizó el desfile de todas las máscaras que han tomado parte en el concurso oficial que se llevó a cabo en la Sociedad Rural, en Palermo. A este acto, del que damos cuenta en otra parte del diario, asistió el intendente, doctor Cantilo.

En el programa oficial figuran, además, los corsos oficiales a realizarse esta noche, a las 21. A la misma hora, se efectuará, en el local de la Sociedad Rural, en Palermo el concurso y distribución de premios a las comparsas, orfeones y mascaradas.

El último número del programa es el baile popular a realizarse, a las 24, en el Pabellón de las Rosas.



Cabecitas locas, palco de la calle Cabildo



Sol de media noche, en el mismo corso.

Estos femeninos pierrots, pertenecen al corso de Belgrano.

CORSOS A REALIZARSE HOY

Es hoy lo que podría llamarse el último día de la primera etapa del Carnaval. Pasada esta noche se producirá un compás de espera hasta el sábado próximo; por eso es natural que el entusiasmo registrado en los días procedentes, ha aumentado en forma notable, lo que hace presumir que las fiestas de esta noche sobrepasarán en animación y lucimiento a las anteriores realizadas. Es en los barrios donde mayor animación existe para participar en las diversas fiestas preparadas, especialmente en los corsos, cuyos organizadores han realizado verdaderos esfuerzos para dar mayores comodidades a los concurrentes, quienes como en las noches anteriores, llevarán su ruidosa alegría, y los mil colores de sus atavíos.

Esta noche se realizarán, además del corso oficial de la Avenida de Mayo, los siguientes:

En Belgrano, Avenida Cabildo; en Flores, calle Rivadavia, de Donato Alvarez hasta Segurola; en la Boca, Almirante Brown, Barracas, calle Patricios; Nueva Chicago, En Mataderos, calle Juan Baytista Alberdi; calle Rivera; en Villa Urquiza, Villa Devoto, y en los pueblos limítrofes.

Caras bonitas, en el corso de Belgrano



Rarezas y extravagancias, en el San Martín.



Hermosas macedonias en un palco de Belgrano.



Otro palco de Belgrano que atrae muchas miradas.



Altivas fantasías del popular barrio

Otro coche del corso de Flores, lleno de pajaritos.



Aderezos moscovitas, en el corso de Flores.



La nieve, en un auto del mismo corso.



En el corso de Flores, un palco encantador.

Acertadas Creaciones del Carnaval Montevideano



Los vecinos de las calles 25 de Agosto y Misiones, levantaron esta hermosa carabela, para recordar al glorioso descubridor de su cerro que gritó: "Monte-vide".

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

LA NOTA MAS SIMPATICA DEL CARNAVAL LA DAN LAS FIESTAS INFANTILES

El programa para hoy

No hay duda que una de las más sobresalientes expresiones del Carnaval porteño la han constituído siempre las fiestas infantiles. Las escenas de bullicio y alegría que nos ofrecen las pequeñas máscaras, hacen que, tanto los concursos como los bailes infantiles, se destaquen de entre cuantas fiestas carnavalescas se realizaron en estos tres días.

Esta tarde se realizaron numerosas fiestas infantiles, en las que se congregó gran cantidad de pequeñas máscaras, las que llamaron la atención por la originalidad y buen gusto de sus disfraces y la gracia de que hicieron gala.

Además del concurso de máscaras infantiles organizado por la Dirección de Plazas y Ejercicios Físicos, que se realizó en la Sociedad Rural, en Palermo, se llevaron a cabo los anunciados en Flores, en la calle Rivera, San Juan y Saavedra y en los centros y clubs que mencionamos a continuación:

Club Náutico Buchardo, Club de Flores, Subcomisión del Corso de Villa Urquiza, Sociedad Lago di Como, Club de Palermo, Centre Catalá, Centro Asturiano, Club de Liniers, Centro Valencia, Centro Región Leonesa, Círculo Andaluz, Centro Numancia, Club Deportivo Español, C. A. River Plate, Círculo de Aragón y Primo Circolo Mandolinístico.

Un Motivo de Ironía en la Vecina Orilla



Este palco, digno del humorismo montevideano, representa "La Sequía". Es una tomadura de pelo que los vecinos hacen al Municipio, por la falta de aguas corrientes.

Cuando Mussolini se Ciña la Corona de Hierro, el Cdnal. Gasparri se Sentará en la Silla Gestatoria

En el Nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo, Benito Será Emperador y Pietro Pontífice de la Iglesia Romana

LA HISTORIA SE REPITE, Y NO ASOMBRA

Metida en el tirabuzón de un interrogante, despertó ayer la curiosidad romana. Las campanas de las centenarias iglesias volvían a resonar como en los tiempos heroicos de Gregorio el Grande y del papa guerrero Julio II. El silencio del freno, puesto por Garibaldi y Cavour al papado, conservó en el interregno de 1870 a 1929, la apariencia de una interdicción, a manera de las que dictaba el pontífice Hildebrando.

¡Qué oportunidad!

Sin embargo, ahora todo quedaba resuelto. La llegada del advenedizo Benito Mussolini al poder, con sus ambiciones plebeyas, sus sueños cesáreos y aquella minuciosa imitación del modelo napoleónico, había zanjado todas las dificultades que nadie hasta entonces se atreviera a liquidar, desde las dos colinas antinómicas: el Quirinal y el Vaticano. La autoridad de un solo hombre y la tortuosa maquinación de la Iglesia se pusieron en contacto para producir la chispa polarizadora. Mussolini y Pietro Gasparri, a porfía, llevaron las negociaciones hasta el final, para demostrar el uno su omnivolencia; para justificar el otro quince años de secretaría, al frente del Ministerio de Estado de la Santa Sede.

Pietro Gasparri recobró a Roma. Mussolini puso un bozal a la Iglesia, para que nadie dijera que en sus dominios quedaba una sola arpenta de terreno adonde su influencia no llegase. Los dos poderes han justificado sus respectivos puntos de mira.

La pobre Roma

Roma, como la manumitida que cayó en una doble esclavitud, mira y calla. Se acostumbró en el transcurso de seis años a obedecer. Y lo mismo puede ofrecer el espectáculo de un mirmidón que se somete a los caprichos neronianos, como alistarse en las filas de Nicola de Rienzi para aplaudirlo y asesinarlo, si llega el caso. Tanta elasticidad es proverbial en el anciano pueblo que ha visto levantarse y derrumbarse, al cabo de 2650 años, las más oscuras como las más soberbias civilizaciones.

En la maleable cuanto fracasada organización de Pietro Gasparri, el canciller de tres papas, ha visto en el "Duce" la materia para sus trabajos subterráneos. Dos años duraron las conferencias y los "pour-parlers". El nepote pontificio y el audaz siciliano complementaron sus unilaterales expresiones. Faltaba al secretario de la Santa Sede la consagración de su carrera de estadista. Faltaba a Benito Mussolini el apoyo de la Iglesia para sus siniestros planes, perfectamente preconcebidos. El bien sabe que la corona de los Reyes Longobardos sólo puede ser impuesta, por manos benditas, y la del Sacro Imperio Romano, por unas manos papales. Italia todavía es católica, apostólica y romana, a pesar de la aventura garibaldina.

El Papa Pietro

Desde el instante en que el brioso aventurero se convirtió en el amo de Roma, el crucifijo se clavó como un símbolo en las paredes de las escuelas. El respeto hacia la Iglesia equivalía a un calculado interés personal. Los rozamientos con el Vaticano cesaron por obra de magia. Pietro Gasparri, con su perspicacia y su cautela jesuíticas, adivinó de dónde soplaba el viento alisio que la casualidad ponía en su camino, y sólo se ocupó de cegar los baches, y arenar el terreno, para atraer al adversario, mansamente, hacia su campo. Aquel español Merry del Val, que tan sutilmente manejó los negocios de Estado del Vaticano, no hubiera sido tan cauto y ceremonioso con aquel bravo toro que salía al redondel cegado de luz, y con la roja visión de su capote ante los ojos encandilados.

Tiene su historia

Pietro Gasparri nació en Capolavazza de Ussita, pero jamás fué ajeno al arte de la tauromaquia. Pases y verónicas, durante los años que sirvió al Papado, hicieron de él un formidable capeador. El flamenquismo se operó en él en la época de la guerra, cuando el aristocrático marqués della Chiessa se propuso ablandar la conflagración con bulas y jaculatorias. El cardenal sirvió de puntillero, sin llegar jamás a intentar "la suerte". Pero ahora se ha revelado el espada, un espada de primer orden, que introduce el estoque a flor de piel por el camino de la recta espinilla.

¿Quién triunfa?

¿De quién es el triunfo? La Iglesia, que sabe mirar las cosas por el lado de los resultados inmediatos, se atribuye todo el éxito de la negociación. El cardenal Gasparri podrá trasladar a las exhaustas arcas del Vaticano los 1700 millones de liras que Benito Mussolini ha hecho pagar al pueblo italiano, para comprar la complicidad del Pontificado. Este "Breve" Pipino, como el antecesor de Carlo Magno, sustituye el poder temporal del territorio romano por una talega bien repleta, que viene a ser su equivalente monetario.

Los partidarios del Duce querrán ver en la solución del viejo pleito, un galardón más para el hábil conductor del "fascio". En la médula, es decir, para el propio Mussolini, sólo hay una preparación, una estratégica combinación, que, tarde o temprano, ha de dar sus frutos.

Nunca hemos conocido los escrúpulos de la Iglesia, cuando se ha tratado de cimentar su poderío. Y el antecedente de Pío VII, absolviendo al jacobino y semiregicida Bonaparte, es un buen ejemplo que conviene consultar en esta oportunidad, en que otro

Pío se pone al servicio de un voluntarioso triunfador, para despojar a los monarcas auténticos, creados por la gracia de Dios.

Roma, en tanto, se pregunta si el próximo Concordato traerá aparejado un César o un delicado cordero pascual.

En cambio, la Iglesia, más zahorí, ya ve delinearse en el solio papal, la figura ondulante y serpentina del astuto Pietro Gasparri, futuro sucesor de San Pedro. Es la promesa que, con toda el alma, ha hecho el dictador de Italia a su colega pontificio, para el día en que la corona del Sacro Imperio Romano ciña su frente.

Las Camisas y las Sotanas Negras se Han Dado un Abrazo Trágico para Italia

La solución dada al pleito del Vaticano y que tanta alegría ha causado al Cardenal Gasparri, es un resultado lógico de los trastornos que la política europea ha sufrido a raíz de la guerra. Supongamos por un momento que Austria y Alemania hubieran ganado la guerra. La situación del Papado hubiera sido totalmente diferente. Por lo pronto, toda Roma hubiera sido del Vaticano y el Káiser hubiera tratado de hacerse simpático a los treinta millones de católicos que existen en el Imperio alemán. De esta manera sobre todas las naciones de Europa y del mundo hubieran hecho irrupción el clericalismo y el imperialismo. Todo el mundo le tendría lástima a Francia, a la que considerarían agobiada por un castigo celeste. ¿Se supo alguna vez que el Vaticano era aliadófilo? Su tortuosa diplomacia le impedía al contrario, hacer conocer sus verdaderas intenciones. Esto lo hubiera perdido para siempre. ¿Quién se acuerda de la forma en que el Cardenal Mercier fué recibido en Roma? Pero nuestra intención es hablar del conflicto entre el Vaticano y el Estado italiano.

Austria, ha sido siempre la mayor aliada que ha tenido el Vaticano. Tanto era así que en reciprocidad, el Primado de Austria tenía tanto poder político dentro del Vaticano que su veto era irrecusable. Antes de la guerra el Papado estaba envalentonado y no supo aceptar a tiempo los bienes materiales que se le ofrecían, que eran, por supuesto, más que lo que

Monseñor Pacelli, enviado del Papa ante el Quirinal

ahora ha recibido. Pero es que tenía confianza en el poder de Austria que en todo momento sabría imponer sus decisiones en el equilibrio internacional. Hasta se le ofreció al Vaticano una salida al mar, que rehusó; él estaba seguro de reconquistar todos sus Estados pontificios en una época no lejana. Austria, Alemania y España le ayudarían en esta empresa. Los tiempos han cambiado y el Papa va convenciéndose gradualmente que tiene que despedirse para siempre de sus intenciones de reconquista. Ya Napoleón, en el principesco Versalles supo darle la primera lección. Ya no eran los reyes los agentes políticos del Vaticano. Austria vencida, Alemania republicana. ¿De quién podía esperar ayuda el Papado? Entonces surgió como en sus mejores tiempos la tortuosa diplomacia pontificial manejada por el Papa Negro, que ha enredado a Mussolini en su propia soberbia.

Humildemente ha renunciado la Iglesia católica de todo cuanto significase poder material sobre la tierra. Ha visto que los tiempos no están para exigir. Entonces ha insinuado imposiciones de "carácter espiritual", tales como la enseñanza católica apostólica romana en los colegios primarios y secundarios, mediante programas cuidadosamente inspeccionados por la Santa Sede. Se dirá que tales compromisos pueden ser desautorizados o derogados por un gobierno futuro. Esto sería desconocer la técnica del Papado. El tratará de insinuarse en la cultura y evolución del pueblo italiano; una vez ahí nadie lo saca. Y si hace poco tiempo en Turín, un maquinista no quería hacer marchar el tren porque entre los pasajeros iba un cura, de hoy en adelante ese mismo maquinista irá primero a recibir la bendición del sacerdote antes de emprender la marcha.

Ahí está el triunfo de esta diplomacia. Desdeña hasta por ahí no más los bienes materiales con tal de que le dejen intervenir abiertamente en los negocios públicos de Italia... ¿Queréis algo más esencial en la formación del espíritu de un pueblo, que la enseñanza y que la educación pública? Pues bien; en ese asunto tendrá participación principal el Vaticano. ¿Para qué quiere ser dueño de un pedazo de terreno si va a ser dueño de partes de la política italiana? El asunto ha tenido su lógica solución. Las consecuencias vendrán más tarde.

La casa de Saboya excomulgada por el Papa, ha conseguido ya su salvación eterna. Ya puede reinar tranquila, el Papa Negro ha decidido que se la bendiga. Frente a San Juan de Letrán el grito fascista se ha mezclado al cántico del Te Deum. Las camisas negras y las largas zotanas obscuras han marchado juntas en el júbilo salutatario. Mussolini ha guardado las formas: el cardenal Gasparri, enfermo, ha escuchado la lectura del concordato, en tanto que los altos representantes del gobierno italiano la oyeron sentados. Bajo el amplio cielo de Italia, hecho para la libertad y la melodía, las campanas han repicado anunciando un nuevo sometimiento.



Se Quemó un Carro con Serpentinas

Esta madrugada, a la 1.45, en la calle Leandro Alem, frente al número 1540, se incendió un carro municipal conducido por Ramón Lemos y que estaba cargado de serpentinas.

Como el fuego alcanzó rápidamente proporciones, se solicitaron los servicios del cuerpo de bomberos concurriendo un destacamento al mando del capitán Cagliolo, que consiguió extinguir el fuego después de media hora.

El carro sufrió desperfectos de importancia que aun no han sido justipreciados.

La comisaría de la sección 15a. ha iniciado averiguaciones para establecer el origen del fuego que se supone haya sido alguna colilla de cigarrillo arrojada intencionalmente por un transeunte.

La Intolerancia Religiosa Vendida al Absolutismo de los Políticos

Cuando Pesaba Sobre Italia la Angustia de la Tiranía Fascista, el Duce le Impone el Vejamen de Una Claudicación



La historia se repite, en sus grandes hazañas, como en sus peores iniquidades; hace sesenta años, el despotismo francés del Tercer Imperio, representado por Napoleón III, caricatura del vencedor de Arcola, Marengo y Austerlitz, se puso al servicio del poder temporal de Pío IX, uno de los pontífices más reaccionarios del catolicismo en los últimos siglos, el mismo que reunió aparato todos los prelados del orbe para proclamar el dogma de la infalibilidad papal.

El clericalismo monarquista de Francia creyó dominar las aspiraciones de libertad y de laicismo institucional del pueblo italiano, poniendo las tropas francesas a disposición del Papa. Pudo más el heroísmo de Garibaldi al frente de los gloriosos legionaris, los mil de Marsala, para derrotar a los enemigos de la reconstitución del Reino de Italia.

Garibaldi, al célebre grito de "O Roma o muerte", alistó voluntarios, partió de Catania y llegó a Calabria; tuvo éxitos y reveses; sufrió las consecuencias del apoyo que Napoleón III prestaba al Papa; y hubo de retirarse temporalmente a su refugio de la isla Caprera.

Afortunadamente, los desastres sufridos por el clericalismo monárquico que envolvía al futuro prisionero de Sedán, permitió a Garibaldi, Víctor Manuel y Mazzini, a hombres y partidos que luchaban desde años atrás por la formación de la unidad italiana, bajo un gobierno civil, dominar las resistencias pontificas, hasta que, al fin, el 20 de septiembre de 1870, después de la rápida refriega, de la histórica Puerta Pía, entraron a Roma los ejércitos del rey Víctor Manuel, consumándose uno de los acontecimientos más estupendos de la época contemporánea: la consolidación de la unidad y de la independencia de Italia.

Una compra meditada

En aquelas memorables jornadas, los defensores de las libertades de los ciudadanos, necesitaron vencer las resistencias del Papado; y ahora pecuando pesa sobre Italia la tiranía de Mussolini, éste ha necesitado comprar en dos mil millones de liras las adhesiones de la Iglesia Católica, a fin de vigorizar las fuerzas del fascismo tiránico con el concurso de los fanatismos tradicionales de la Santa Sede.

La Iglesia Católica marchó siempre contra las corrientes liberales en todos los países y en todas las épocas: depositaria de un conjunto de dogmas y tendencias que excluyen el libre examen y repugnan las manifestaciones del espíritu laico que fundamenta los grandes progresos de la civilización, ha creído siempre de su deber acogerse bajo el ala protectora de los gobiernos absolutos; y donde quiera que hubo un régimen civil o militar, basado en el despotismo, en la persecución contra los ciudadanos, en la supresión de las libertades públicas, en la abrogación del derecho de reunión, y en el sojuzgamiento de la prensa independiente, estuvo siempre dispuesta la Santa Sede a cooperar en la obra reaccionaria y tiránica, así fuese en Europa, en América o en cualquiera otra región del orbe.

Extravíos

Los extravíos del fanatismo, las demasías, en ocasiones excesivamente crueles del sectarismo confesional, se armonizan maravillosamente con los arrestos insolentes del caudillaje político envuelto en el fascismo, lacra lamentable que, por sí sola, demuestra cuán honda y grave es la crisis institucional que aqueja desde hace años a la gloriosa nación italiana.

El concurso vendido ahora por la Santa Sede a la tiranía fascista en el precio de dos mil millones de liras, para que ésta siga manteniendo sobre Italia un despotismo gubernamental verdaderamente afrentoso, es una reproducción, con variantes de forma, de aquel otro apoyo que prestó Napoleón III en la segunda mitad del siglo XIX a la Santa Sede, cuando ésta se creía con derecho a gobernar indefinidamente los llamados Estados Pontificios.

También estuvo, en tiempos más alejados, durante la primera mitad del siglo XIX, la Santa Sede al servicio incondicional de las monarquías europeas que organizaron la Santa Alianza y que soñaron con aplastar las nuevas nacionalidades americanas, nacidas tras las campañas de la independencia contra la madre patria.

Grave situación

Los conductores de la Iglesia Católica, en nuestro tiempo, estaban convencidos de que no podían seguir manteniendo en sus primitivas terquedades las resistencias contra el hecho ya histórico de la unidad de Italia, consumado por la monarquía; y cuando el cardenal Aquiles Ratti, asumió el gobierno de la Santa Sede, bendiciendo a las multitudes reunidas en la Plaza de San Pedro, desde el balcón de la Basílica, quedaron rotas las antiguas inflexibilidades; se desvanecieron las excomuniones mayores y otras severas penas canónicas con que habían sido execrados los fundadores del nuevo Estado, en septiembre de 1870; y se ha llegado hasta la transacción que hoy quedará firmada y sellada entre las potestades civil y eclesiástica.

Por lo demás, la naturaleza financiera de este nuevo maridaje entre la Santa Sede y el fascismo, se reduce a que Mussolini entregará al Papado el precio de la transacción — dos mil millones de liras — pidiéndoles a los católicos italianos, bajo la forma de un empréstito llamado "de la conciliación"; y, a su turno, las avideces insaciables del Vaticano alegarán las nuevas condiciones de la Iglesia, para presionar a los católicos de todo el orbe, instándolos a nuevas y mayores erogaciones.

El Obscurantismo Clerical y la Violencia Fascista Atentan Contra la Presente Civilización

Con el Concordato suscripto ayer entre el Vaticano y el gobierno de Mussolini, la Iglesia ha dado un paso considerable en la conquista del dominio espiritual del mundo, una de sus aspiraciones seculares que viera disiparse como consecuencia de la unidad del reino de Italia y de la proclamación de la soberanía y residencia del monarca en Roma. El acuerdo del Palacio de Letrán restituye el poder temporal al Papado y le indemniza con creces, material y espiritualmente, de la afirmación laica de 1870. Insistimos en sostener que Mussolini traiciona así, quién sabe con qué finalidad ulterior, la tradición histórica italiana, el fundamento de su organización estadual y el ideario liberal de sus prohombres, desde Cavour, Garibaldi y Mazzini, a Giolitti, Sonnino y Nitti. El Vaticano ha recuperado su libertad de acción mediante este tratado; y ello supone no solamente que ejercerá en lo sucesivo una influencia preponderante en la orientación política fascista, en cuyos designios entra un vasto imperialismo latino, sino que, apoyándose en Mussolini, su carácter de entidad nacional, de Estado independiente, reconocido y sostenido como religión por la mayoría de los países del mundo, se hará más efectivo y penetrante. Con el mutuo avenimiento del fascismo y del clero, un inmenso peligro se ha cernido sobre la conciencia internacional libre. Fuerzas terribles de reacción y de obscurantismo — la violencia social y la violencia espiritual — parecen complementarse en un último esfuerzo formidable para ahogar el pensamiento del siglo nuevo. El Concordato del Palacio de Letrán restaura las posibilidades del medioevo. En días en que el laicismo y la democracia se abrían sobre la humanidad guiándola por el derrotero de sus más altos ideales, el fascismo se complota con la Iglesia, traicionando a Italia, y reanuda intensamente su actividad imperialista y reaccionaria. Las reservas morales del pueblo libre del mundo deben permanecer atentas a las inmediatas resonancias políticas del Tratado de Letrán, para disponerse a la defensa de los principios de la civilización amenazada.

En un Choque Resultaron Cuatro Personas Heridas

Se Produjeron, Además, Otros Accidentes de Tráfico

Esta madrugada a las 2, en la esquina de las calles Donado y Pampa chocaron violentamente los automóviles 2888, de alquiler, conducido por Carlos Traverso, y 29, particular, de General Viamonte, a cargo de Miguel Lastra.

A consecuencia del accidente ambos vehículos resultaron con desperfectos de importancia y se produjeron lesiones leves los ocupantes del coche particular señora Rosa de Lastra, sus hijas Elma y Ernestina y Elena Esther Morris, que las acompañaba.

Las víctimas fueron curadas en el hostital Pirovano, retirándose después a sus respectivos domicilios, y la comisaría 33a. procedió a la detención de ambos conductores.

A las 3, en la calle San Juan frente al número 2757, al descender de un tranvía Pascual Mazaro fué embestido por un automóvil que marchaba a gran velocidad y cuyo conductor huyó.

La víctima, que recibió lesiones en la cabeza, fué curada en el hospital Bosch, y la comisaría 20a. trata de individualizar al chauffeur responsable del accidente, que huyó.

A la misma hora chocaron en la calle Blandengues frente al número 2016, el automóvil particular chapa 11072, conducido por Héctor Barrington, y la motosidecar a cargo de José Pauzero.

A consecuencia del accidente la moto resultó destrozada y heridos Pauzero y su acompañante Eduardo Pachi.

Los curaron en el hospital Pirovano y el chauffeur está preso en la comisaría 33a.

En la esquina de las calles Florencio Sánchez y Estados Unidos, Carmen Fernández, española, de 25 años, al cruzar la calzada se asustó porque un automóvil que se acercaba hizo sonar la bocina.

Pero al hacerlo fué a chocar contra un tranvía de la empresa Lacroze que marchaba a cargo del motorman Pablo Blanco y sufrió diversas contusiones.

La curaron en el consultorio central de la Asistencia Pública.

En Independencia frente al número 3596, al cruzar la calzada Angela R. de Corti fué embestida por el automóvil de alquiler 6518, a cargo del chauffeur Bautista Pardodete.

Resultó con lesiones de regular importancia en la cabeza y fué atendida en el hospital Bosch.

DESEA TRABAJAR DONDE LA ADMITAN CON SU HIJITO

Juana Aroche, una señora joven que tiene un hijito de meses, desea hallar trabajo en casa de familia, donde sea admitida con su criatura.

Dirijirse a Tucumán 1480.

Varias Peleas se Produjeron Esta Madrugada

En el Corso de Mataderos se Produjo una Trifulca, de la que Resultaron Tres Heridos

OTRAS INCIDENCIAS

Poco después de media noche, en el corso de la calle Juan Bautista Alberdi, entre las calles Olden y Murguiondo, se produjo una descomunal trifulca en la que intervinieron numerosas personas, resultando tres de ellas heridas y otras contusas.

Varios que pasaban en tren de bromas hicieron objeto de burlas a otros que estaban sentados en la vereda y se originó así la discusión que terminó en batalla campal.

Cuando ante los gritos de los lesionados y de los que presenciaban la trifulca acudieron varios agentes de la comisaría 42a. comprobaron que estaban heridos Gabriel Elías Plances y los hermanos Antonio y Felipe Pasarello, quienes fueron atendidos en el hospital Salaberry y conducidos después a la seccional.

También fueron detenidos y presentaban contusiones leves producidas por golpes de puño Teodoro Romero y Juan Vergara.

Al acudir en el primer momento el vigilante Gabriel Pérez, detuvo a un individuo a quien se supone iniciador de la incidencia. Este lo atacó entonces aplicándole varios golpes y ayudado por otros individuos consiguió huir.

Se ha iniciado el sumario de estilo y todos los detenidos quedaron a disposición del juez doctor Benítez.

—Esta madrugada, a la hora 0.45, fué recogido por la Asistencia Pública, del restaurant y hospedaje de la calle Victoria 1460, José Fernández, ebrio, quien presentaba una herida de regular importancia en la cabeza.

Conducido en una ambulancia hasta el hospital Ramos Mejía, donde le practicaron la primera cura, fué interrogado allí por un oficial de la comisaría 6a. y dijo que había sido atacado por el dueño del negocio, Miguel Romero, que lo golpeó con la culata de un revólver.

Por su parte, el acusado, al ser detenido, negó la imputación de la víctima, y dijo que el borracho se había caído en el interior de su negocio, produciéndose así la lesión que presenta.

—Esta mañana, a las 4.30, Atilio Rosselló sostuvo un incidente con un desconocido, frente a su domicilio de la calle Brandsen número 732.

En esas circunstancias fué herido de un tajo en la cara por su contrincante, que se dió a la fuga logrando desaparecer.

Trata ahora de identificarlo y detenerlo la comisaría de la sección 24a.

—En la Avenida Nueva, esquina Carlos Calvo, el sereno de la Aduana Pedro Cabrera, que se hallaba ebrio, sostuvo una disputa con Benito Margariños.

Los dos se aplicaron varios golpes y el primero resultó lesionado en la cabeza.

Lo curaron en la Asistencia Pública y los dos quedaron detenidos en la comisaría 22a. a disposición del juez correccional doctor Ortega.

—En la calle Santa Fe frente al número 3107, el guarda de ómnibus Miguel Rodríguez, sostuvo una discusión con el pasajero Martín Pérez.

Después de insultarlo, con la máquina de los boletos le aplicó un golpe en la cabeza lesionándolo.

Consecuencias: árnica para uno y calabozo para el otro.

—A las 24, en la esquina de Cuba y Congreso, Juan Aguilar, domiciliado en Obligado 3320 sostuvo una discusión con un individuo con quien está enemistado.

Este le apuntó con un revólver, gatillando dos veces, pero felizmente no se produjo el disparo. El acusado fué detenido.

INFORMARON QUE NO ESTABA HERIDO

Pero Anoche Falleció en el Hospital Rawson, a Donde lo Llevaron Después

UN ACCIDENTE

El sábado último por la noche Jaime Panuccio, español, de 42 años, soltero sin profesión ni domicilio y a quien no se le conocen parientes en el país, fué recogido sin conocimiento en la calle Venezuela, frente al número 768, donde chocó contra el autimóvil de alquiler, chapa 6893.

El conductor del automóvil acompañado por un vigilante de la comisaría 2a., llevó en su vehículo al accidentado hasta la Asistencia Pública donde recobró el conocimiento y los que lo examinaron informaron que no tenía herida alguna y que sólo se hallaba en estado de ebriedad.

Panuccio fué conducido entonces al local de la seccional, pero como una vez allí se quejaba de fuertes dolores, nuevamente solicitaron los auxilios de la Asistencia y en una ambulancia fué llevado hasta el hospital Rawson.

Posteriormente el médico de policía, doctor Vallatti, informó que la víctima presentaba el hundimiento del parietal derecho y anoche el herido murió en el mencionado nosocomio.

La seccional, que instruye el sumario correspondiente, comunicó la novedad al juez de turno, y éste dispuso que el cadaver sea remitido a la Morgue, a los efectos de que los médicos de los Tribunales procedan a practicarle la autopsia.

El chauffeur ha sido preventivamente detenido.

EL PRIMO DE SINFOROSA

De la diaria comedia familiar — por J. Callahan

Afortunadamente para los Pimienta, sus estimados parientes Rafagneta se pasan buena parte del tiempo recorriendo los alrededores, lo que proporciona a la familia amplias ocasiones para discutir acerca de la extraordinaria visita.

Vos papá no sabés ni para que han venido, ni cuando se van a ir.

Como nosotros estamos ricos y ellos están pobres, me parece justo que se les ayude un poco.





¿Cómo se Forma el Espíritu del Médico?

Hay que Cuidar la Profesión de los Errores que la Acechan

El Profesor Nerio Rojas Contesta a Esta Pregunta

Recordad las palabras de Descartes: "Si es posible encontrar medios para hacer a los hombres en general más sensatos y más hábiles de lo que hasta ahora, creo que es en la medicina donde hay que buscarle". Tan noble destino sólo podrá realizarse con médicos que posean preparación científica, bondad profesional y cultura filosófica. Con estas palabras, terminaba yo — nos dice el profesor Nerio Rojas — una conferencia que di a los estudiantes en medicina y que justamente se llama "La formación del espíritu médico". El Centro de Estudiantes le dió un valor que no había previsto, publicándola en una especie de cartilla moral del futuro médico, junto a colaboraciones valiosas de maestros de la talla de Gregorio Aráoz Alfaro y Bernardo Houssay.

Me ha sucedido con gran frecuencia en mis quince años de médico, plantearme problemas morales e intelectuales relacionados con la profesión y me los he planteano con motivo de cuestiones técnicas, de un enfermo grave, de la muerte de algún paciente, de la inmoralidad de un colega, de la incultura de otro, de los odios entre médicas, de algunas conversaciones con estudiantes, de mis propios recuerdos y hasta de esos conflictos que de tiempo en tiempo, con una regularidad cronométrica, agitan la vida de la Universidad. En presencia de todas esas cosas, hechos o personas, fenómenos morales e intelectuales, me he planteado a menudo la pregunta de lo qué debe ser el espíritu médico. En esa tarea de observación reflexiva, he ido encontrando el hilo conductor sobre lo qué me parece la formación del espíritu médico, lo qué debe ser y las fallas que muchos tenemos.

Una calidad y un defecto

Entre nosotros el médico, entre otras muchas, tiene una calidad: "espíritu de cuerpo"; y entre otros más tiene un defecto: la vanidad. Este inutiliza a aquél, pues suele hacerlo estrecho. Hay que defenderse de esta peligro, mas aquí donde los hechos han dado al médico una jerarquía social, por su simple título, superior a veces al valor individual y más aún al que ocupan nuestros colegas europeos. Esto suele dar una falsa perspectiva y crea una ilusión. Debe saberse que el título es un hecho externo, es algo adjetivo, vale decir, secundario en la personalidad, y la jerarquía debe basarse en hechos internos, substantivos, vale decir, inherentes al individuo mismo. El contenido intelectual y moral: he ahí el mejor título. Y ese lo creamos nosotros en el propio espíritu. Para alcanzar ese nivel se necesita algún grado de elaboración psicológica. Para darle a la profesión un sentido más general y noble, se necesita algo más que adquirir una técnica científica, cuya aplicación mecánica ha dado a algunos la fortuna. La medicina en esta forma estrecha, no es ni una ciencia ni un arte ni una profesión: es un oficio comercial. El que así la entiende se convierte en "un vulgar y adinerado practicón" según la frase justa de Ramón y Cajal.

El espíritu de lucro

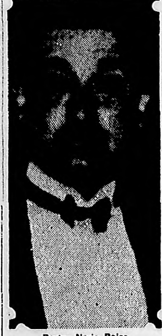
Si por el lado intelectual hay un peligro, por el moral hay otro mayor: el espíritu de lucro. El hábito hace olvidar a algunos médicos que su "cliente" — y ésta es una mala palabra — es siempre un hombre en desgracia, puesto que es un enfermo. Si la especulación es siempre condenable, lo es mucho más la realizada por un médico, que explota la enfermedad, el dolor y la muerte. El que ante un hombre que sufre especula con ello y piensa en su dinero, es sencillamente un verdadero delincuente. La medicina no es sólo un ejercicio profesional; debe ser una disciplina intelectual y una realización de bondad.

El espíritu médico

El verdadero espíritu médico es la síntesis de tres elementos: Técnica científica, sensibilidad profesional y amplitud filosófica. La técnica dará al médico su mayor eficacia; la sensibilidad le dará esa rara virtud de simpatía para el que sufre; la filosofía le dará la cultura en cuyo ambiente comprenderá mejor los problemas biológicos que buscar resolver. La parte de moral, como elemento del espíritu médico, es tan evidente que sería superfluo insistir sobre su importancia, pero conviene recordarla siempre entre nosotros, donde hay indicios dolorosos de que la profesión va perdiendo su sentido ético. Medicina y moralidad, sin embargo, deben ser sinónimos, pues nuestra profesión debe ser en realidad una forma técnica de la filantropía.

De la desconfianza en el médico

Hubo una época en que el desprestigio moral caía sobre los abogados, pero ellos han sabido en gran parte desvirtuar este concepto público. Ahora ese ambiente tiendo a envolver a nuestra profesión; mucha gente va al médico por necesidad, pero con desconfianza; teme caer en manos comerciales. Insensiblemente se han ido perdiendo ciertas normas, para aceptar la libre propaganda comercial, el engaño simulador, las inyecciones misteriosas, los análisis profusos y sospechosos, la polifarmacia con indicación de dónde ha de comprarse, la práctica del corretaje, la invasión lenta y gremial en actividades mercantiles hasta ahora reservadas a explotadores capitalistas y hasta en esos conflictos personales que suelen agitar el ambiente de la Facultad y en los cuales a veces corren el odio y los intereses para mayor ignominia, mientras la gente de afuera ve todo aquéllo entre desconcertada y dolorida. Ante cosas tan



Doctor Nerio Rojas

tristes es preferible el coraje de mencionarlas, pues la medicina ha de enseñarnos siquiera el arte de curarnos de nuestros propios males. Ocultarse la realidad es actitud cobarde para no ver el peligro como hace el niño o el avestruz.

La petulancia

El estudiante en esa tarea de formarse ha de formarse a sí mismo, debe defenderse de la petulancia que es un defecto peligroso, tan malo como el del profesor que pretende ser un dictador intelectual. Hay un mal nuestro que se ve en otros aspectos manifiestos de la vida argentina; y en este problema que ahora comentamos, sólo mencionaré ese mal en estos hechos: El alumno se considera más que el profesor, el profesor se considera más que el Consejo Directivo; el Consejo Directivo de cada Facultad se considera a su vez superior a la Universidad. Estos son errores de perspectiva y comprensión intelectual; la autonomía del individuo y de las instituciones vive y es bueno fomentarla; pero es fecunda dentro de una solidaridad intelectual y de una jerarquía legal o de valores auténticos.

La vocación

En materia de formación del espíritu médico se habla siempre de vocación. Esta suele ser una tendencia espontánea casi inconsciente que lleva al hombre a una determinada actividad. Cuando ella se manifiesta y es acompañada de elementos morales e intelectuales correlativos, el destino del hombre está marcado y si es médico lo será con eficacia y con nobleza. Emilio Faguet ha dicho con razón: "Escoge uno una profesión por algunos de estos motivos bastante distintos: por vocación o por falta de vocación; y ambos son análogos al matrimonio: el primero es como el matrimonio de amor, y el segundo es como el matrimonio de conveniencia.

Dos hábitos malos

Hay que defenderse de algunos malos hábitos que fácilmente se adquieren. Se trata con poca consideración al enfermo y se adquiere en el hospital la costumbre de tener poco respeto por el enfermo, no desde el punto de vista terapéutico, sino desde el punto de vista moral. Hay dos sistemas que lo demuestran. Es común hablar en presencia del paciente, de su enfermedad, de su pronóstico o diagnóstico, y muchos pobres enfermos saben su desgracia por indiscreción de un interno y muchas veces del jefe de la sala. El segundo hábito malo que se adquiere en el hospital es el de tutear a los enfermos, lo cual es un acto de desconsideración. Y lo grave es que se hace de tal modo firme este hábito de tutear a los enfermos que los médicos no pueden abandonar esta costumbre y la implantan luego en sus consultorios.

Hay necesidad de que el médico no se encarcele en los límites de su especialidad. Abrir las perspectivas intelectuales es una necesidad de su cultura, que debe ser general. Ahora está de moda hablar de cultura universitaria y de universidad social. Si esto para los médicos ha de tener un sentido que no sea la declamación, no puede limitarse a unas cuantas conferencias a los obreros. Hay que hacer una obra de cultura más intensa.

MUJERES CELEBRES EN LA HISTORIA: Santa Catalina de Sena por Daniel Smith

(King Feature Syndicate, derechos reservados para CRITICA)

Pocos ejemplos de predestinación piadosa tan puros como el que nos da San Catalina de Sena. En estos días de general locura, bueno es recordar a esta elegida del Reino de los Cielos, cuya vida fué un ejemplo de lealtad a la fe con que nació ungida.



Santa Catalina de Sena, nació en Sena, en 1347, de padres humildes, pues el jefe de su hogar era tintorero. Desde tierna edad esta mujer extraordinaria demostró una sincera vocación religiosa. La soledad y oraciones le atraían y pronto se hizo querer de todo el mundo por su carácter dulce y su fe candorosa. A los diez y ocho años tomó el hábito de Santo Domingo, y desde entonces su vida fué una ascención permanente al reino del Señor. Durante la peste que en 1374 asoló a su país, Santa Catalina dió muestras de un ejemplar espíritu de sacrificio. Gracias a ella puede decirse que el mal no hizo más víctimas. Por aquel entonces realizó, según algunos comentaristas de su época, varios milagros que acrecentaron la fama de su sanidad. Su creencia, humilde, despertó en ella la verdadera sabiduría y el conocimiento de Diosy así fué, cómo, a la manera de Jesús con los Dres. confundió, en una discusión, a varios obispos vanidosos. Sus discípulos fueron muchos, entre ellos, uno ilustre, San Esteban, biógrafo suyo que ha descripto sus trabajos para arreglar los continuos conflictos entre los reyes y los papas.

Al declinar su vida, Santa Catalina se retiró por entero del mundo, entregándose a la meditación y a ejercicios piadosos.

Después de muerta se publicó su epistolario, su "Discurso sobre la Anunciación de la Virgen" y sus seis "Diálagos sobre la Providencia de Dios".

Su elevada piedad y su energía, puestas al servicio de los intereses de la iglesia hacen que sea, en la historia de la misma, una figura descollante.

Varios Domicilios Fueron Visitados Anoche por Audaces Ladrones

EL AUTOR DE UN ROBO FUE DETENIDO

En la comisaría de la sección 19a. denunció la señora Antonia M. de Gerosa, que le habían robado en su domicilio de la calle Austria 2421, alhajas y efectos, cuyo valor estimó en 200 pesos.

Sindicó como probable autor del hecho, a Antonio Taboada, quien fué detenido esta mañana y confesó el delito procediendo más tarde la policía al secuestro de los efectos robados.

El preso, a quien se procesa, ha sido puesto a disposición del juez, doctor Avellaneda Huergo.

—Luis Rossi, que se domicilia en Rivadavia 1154, concurrió esta mañana a la comisaría 38a. para denunciar, que desconocidos le robaron anoche un automóvil Ford, de su propiedad, que dejó establecido en la esquina de Rivadavia y Culpinas.

Avaluó el vehículo en 500 pesos.

—Esta mañana, denunció en la comisaría de la sección 9a., Antonio Agosto, que ha sido víctima de un robo.

Dice, que mientras se hallaban él y su familia ausentes de su domicilio, de la calle Bulnes 978, entraron ladrones y se llevaron ropas y dinero todo lo cual avaluó en la suma de 1400 pesos.

La seccional solicitó la cooperación de Robos y Hurtos, para identificar y detener a los ladrones.

—Santiago Valle, ha denunciado hoy, que anoche entraron ladrones en su casa de la calle César Díaz 1279.

Una Criatura Murió al Ser Embestida por un Camión

Anoche, poco después de las 21, en la calle Rocamora entre las de Yatay y Pringles, se produjo un grave accidente de tráfico a consecuencias del cual resultó muerta la menor Olgo Norma Pisella, argentina, de 5 años.

Una de las ruedas pasó sobre el a su domicilio y en el momento en que cruzaba corriendo la calzada fué embestida por un camión que marchaba a gran velocidad por dicha calle y cuyo conductor, por impericia, no supo hacer ninguna maniobra para evitar el accidento.

Una de las ruedas pas ósobre el cuerpo de la menor que, inmediatamente fué recogida por varios particulares y llevada en automóvil hasta el hospital Ramos Mejía. Pero en momentos que los médicos de guardia se disponían a practicarle la primera cura dejó de existir.

Entretanto, el conductor de camión, al darse cuenta de la gravedad de lo ocurrido emprendió precipitada fuga.

Pero en otro automóvil, un vecino lo persiguió y más tarde lo hizo detener. El camión resultó ser el chapa 965 de Vicente López y era conducido por Eladio González español, de 28 años, soltero, domiciliado en la calle Rocamora 4381.

Este no posee registro de chauffeur y al ser interrogado por los empleados policiales dijo que había tomado el vehículo sin autorizacin de su propietario, Marcelo Banta, que vive en Uriburu 1200 y que tenía el propósito de realizar un paseo.

H. B. OYHANARTE HA DEFINIDO EL CONCEPTO ANTIIMPERIALISTA

La trascendencia de una conversación radiotelefónica

ALCANCE

La honda sutil que recorrió el espacio París-Buenos Aires, trasmitiendo por primera vez un mensaje verbal de simpatía entre el pueblo argentino y el pueblo amigo de Francia, a través de horizontes que cubría el milagro histórico del genio moderno, tiene un valor histórico enorme y representa la consagración de un ponderable esfuerzo de progreso.

Un poco emocionados por el alcance de la voz, que parecía vibrar cerca y que, sin embargo, provenía de distantes lejanías, los cancilleres Oyhanarte y Briand cambiaron algunas frases de cariñosa efusión. Luego el ministro francés expresó su convencimiento de que la ciencia acudía al servicio de los altos ideales de la paz y que su inventiva había salvado el Atlántico, borrando la vastedad física que impedía a las naciones confundirse como en el espíritu, en una común aspiración. Por su parte, Oyhanarte estuvo certero en su respuesta cordial y brillante. "El milagro de la radiotelefonía — dijo nuestro canciller — no era necesario para estar compenetrado del espíritu luminoso de la Francia, aunque es placentero aprovechar el genio de la ciencia moderna para desear al inmortal pueblo galo, así, de viva voz y ante uno de sus conductores, los destinos más eminentes dentro de la paz y la confraternidad universales". Oyhanarte se expresó en el idioma de Briand, acaso para hacer más gratas sus palabras al pueblo amigo, que debió recogerlas como un testimonio de los perdurables sentimientos que le guarda nuestro país. De tal modo que en la Villa Lumiére su voz tuvo indudablemente una repercusión nobilísima, tanto por lo que significaba cuanto porque su claro acento francés le había infundido un cálido aliento de amistad.



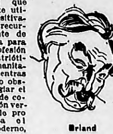
Oyhanarte

En los breves minutos de la conversación quedó realizada, pues, no sólo la confirmación de un tesonero esfuerzo de progreso, sino también, y esto es lo más importante, la confirmación de que a medida que la ciencia avanza, rompiendo valladares materiales, el espíritu de los pueblos se siente más accesible a los sentimientos de reciprocidad fraternal.

De canciller a canciller

Pero observemos que, por encima del protocolo, cuya inflexibilidad, literaria regula todas las manifestaciones oficiales u oficiosas, el hecho que comentamos revela el roce de dos políticas internacionales: la antigua sustentada en la práctica por Briand, y la nueva, que orienta las actividades de Oyhanarte al frente de las Relaciones Exteriores de nuestro país. La una representa la diplomacia hermética, clausurada a la vista del mundo y que, expresiones públicas, parece cumplir la paradoja notable de que las palabras sirven para disfrazar el pensamiento; la otra es la diplomacia a puertas abiertas, democrática, que precisamente por no tener más miras que los ideales superiores de los pueblos no desperdicia ocasión de reiterar sus enunciados.

De ahí que Oyhanarte utilizara positivamente el recurso reciente de la ciencia para hacer profesión de fe patriótica y humanitaria, mientras Briand no obstante elogiar el vehículo de comunicación verbal que le proporcionaba el genio moderno, diluíase en una fraseología enfática de lugares comunes. En efecto, el canciller francés se concretó a exaltar la contribución de la ciencia en bien de la paz, olvidando que ella perfeccionó los elementos de guerra y que, cuando no guían al hombre inspiraciones de confraternidad y de progreso, es en sus manos el principal medio de exterminio. Por eso su discurso, a base de conceptos harto explotados, no reviste mayor interés que aquel que deriva lógicamente de su condición de Ministro de Relaciones Exteriores de Francia. En labios de un magistrado salvadoreño o guatemalteco habría pasado absolutamente desapercibido.



Briand

Véamos, en cambio, el alcance interiorde las palabras pronunciadas por el canciller argentino. Lo tienen, y mucho, máxime si se recuerda que Oyhanarte no habla sino en las circunstancias en que quiere llegar al pensamiento o el sentimiento de las masas.

El discurso de Oyhanarte

Destaquemos en primer lugar la certeza de su concepto amistoso: "El milagro de la radiotelefonía no era necesario para estar compenetrado del espíritu luminoso de la Francia". Nuestro canciller establece la verdad palpable de que, aunque la ciencia no hubiera dado con el descubrimiento de ese admirable vehículo de comunicación verbal, la Argentina latiría ya, como ahora y como siempre, en íntimo consorcio intelectual y material con el país amigo. Y que es así, lo prueba una larga tradición de paz, de progreso y de solidaridad entre ambas naciones. Ello es más seguro y noble que el párrafo de Briand, aludiendo a que la ciencia disipaba o borraba los obstáculos físicos que, a su juicio, impedían la comunicación de los pueblos.

La segunda frase del breve discurso de Oyhanarte es la que mejor define su elevado y puro concepto de la política internacional. Al desearle a Francia, "de viva voz, y ante uno de sus conductores, los destinos más eminentes dentro de la paz y de la confraternidad universales", nuestro canciller expresa, fuera de dudas, que anhela ver al pueblo amigo orientado en una política internacional de respeto por la soberanía de los pueblos, de conciliación, de desarme, de diplomacia amplia y generosa. En esencia, Oyhanarte ha proclamado en los términos prudentes que le exige su investidura, su noción antiimperialista de la historia. Satisface reconocerlo, cuando se advierte que la dura y sangrienta experiencia de la guerra, que ha diezmado a Europa, hundiéndola en la miseria económica y social, no ha surtido más efecto que la substitución de un imperialismo por otro y el permanente y amenazante desequilibrio de las instituciones fundamentales de la civiliza-
en un hombre de la facilidad orato-
ción. Contra lo que era de esperarsería de Oyhanarte, nuestro canciller dió una inteligente lección de sobriedad exponiendo su concepto en un sintético discurso. Pero la hondura suple en este caso al arte con que sabe manifestarse generalmente en sus alocuciones. Por eso decíamos que su conferencia con Briand tenía un valor histórico considerable, exento de sonoridades vanas y aligerado por el "Bon jour, camarade!" expresivo, cordialísimo, que el Ministro francés contestó con viva simpatía.

Incendio en un Automóvil

ESTA mañana a las 2, en la calle Rivadavia frente al número 4397, se incendió el automóvil de alquiler chapa 1759.

Concurrió un destacamento desde la estación Flores procediendo a la extinción del fuego que causó daños de importancia en la carrocería del coche.

El recalentamiento del caño del escape donde se había acumulado gran cantidad de serpentinas, fué lo que originó accidente.

Intervino la comisaría 10 y dió cuenta al juez doctor González Oliver.



ALLAN A. RYAN'S, quien a pesar de ser único heredero de las inmensas posesiones de su padre, el magnate del tabaco, sólo recibió como legado "la perla blanca de la camisa"... según lo expresó su padre en el testamento, posiblemente porque su hijo había estado separado de él, desde el año 1917. Las propiedades de Tomás Fortune Ryan's, están valuadas en 300.000.000 de dólares

LOS GRANDES INVENTOS DE DON SENEFRUSTIO por Harold









María Cristina Tuvo su Parte de Responsabilidad en la Presente Desorientación Política Española

POR RODRIGO SORIANO

LA AUGUSTA MADRE DE NICOLAS, EL MINUSCULO DE OCCIDENTE, MURIO DE TRISTEZA EN EL EXILIO

Un Poco de Crónica Vivida, Relatada con Toda la Fidelidad Propia y Toda la Cruda Realidad de un Testigo de la Epoca

LOS HECHOS BIEN PROBADOS

De avanzada edad, pocos meses después de fallecida, en Copenhague la zarina rusa María Federowna, la "nsoportable", como decía su enemigo Rasputine en sus interesantes cartas, fallece en Madrid, la ex zarina española, augusta madre del Nicolás minúsculo de Occidente. María Tederoyna muere en el destierro. A doña María Cristina le han faltado pocos meses para contemplar a su hijo en otro Copenhague. En Dinamarca olía a podrido en los días de Hamlet. Toda España es hoy día Dinmaarca.

Mucho se ha fantaseado sobre la fallecida madre de Alfonso XIII y ya es hora de que la opinión imparcial conozca su reinado, si por una parte respetuoso con la Constitución, a ratos, por otra fatal para los destinos españoles.

Al nacer la reina futura dícese que un católico ferviente, peregrino taumaturgo del Monasterio de Moravia que regentó después la archiduquesa Cristina, profetizó a ésta que sería Reina como en los cuentos de hadas: auguróle, también que tendría la virtud de los milagros. Milagro, fué, en efecto, el de salvar la Monarquía española en tan encontrados y difíciles lances como aquellos que sufrió la paciente Reina. Milagro, también, el de ver reproducida su modesta fortuna de canonesa, abadesa, archiduquesa, modesta en la cuantiosa de cincuenta millones de pesetas que deja al morir, y sin testamento conocido, lo provecta ex zarina de la Rusia de Occidente. Por curioso caso la casa austriaca tiene poca afición a los testamentos. ¿Para qué hacerlos? — se preguntaría el viejo Emperador, preguntaríase después su primer heredero, interrogaríase el segundo, demanadaríase el tercero,—¿querría saber la cuenta? Es lo cierto que en su trágica existencia nunca la casa austriaca de la decadencia pudo cumplir sus testamentos. El viejo Emperador, que dejara en el suyo un poderoso Imperio deja una espléndida ciudad, la del placer emporio, la corrompida Viena, rodeada de un gran jardín y de escasas montañas de teatro que toman el título pomposo de la vieja Austria reducida hoy a una provincia. Su fastuosa corona que aureola en Hungría, la de San Esteban, deshácese en millones de coronas que apenas alcanzan, en el orden monetario, la modesta suma de unos míseros centavos, que a tanto descendió la corona austriaca. El fantástico archiduque Juan perece, nuevo "Holandés Navegante" del "Buque Fantasma", de Ricardo Wágner, en la incógnita, hasta hoy, legendaria tromba del abismo de los mares. El archiduque Rodolfo, heredero, perece con su amante en la skakesperiana tragedia conocida; perece, el segundo heredero, con su esposa, en el drama de Sarajevo, origen de la guerra; muere el archiduque Carlos, heredero tercero, emperador efímero, después en el apartado destierro de la isla de Madera; espera sus fatales destinos, en el caserón de Tequéitro, aquel obeso retoño austriaco, glotón Ottón, hijo de la ex reina Zita, exilada también, por los aliados, en vascongadas playas. Ningún miembro, pues, de la casa austriaca, ayer pomposa, pudo ver cumplido su testamento en herencia o rango.

Un testamento

Doña María Cristina enviaba sus cuantiosos ahorros a su augusta madre; mas, muere ésta sin testamento. ¿para qué hacerlo, si los testamentos de la casa austriaca vienen a ser aquellos malditos "chiffons de papier" a que aludió en días de la guerra el Canciller Béntham refiriéndose al tratado de 1830, el que concedió a Bélgica la indemnidad de sus fronteras? "¡Chiffons de papier", papeles de trapero eran también esos testamentos! Un hermano de la reina Cristina, el archiduque Eugenio, aprovechóse del fatal destino de los testamentos austriacos y dice ser suyos, como herencia legítima de su intestada madre, aquellos "hermosos millones que la hormiguita española de las negras tocas" iba reuniendo pacientemente paar mandarlos a Viena..., Prodúcese un ruidoso pleito que plantea Salmerón, ex presidente de la República Española y en este caso, defensor de la reina, y que gana por fin Maura contra el crapuloso Eugenio. Mas los millones son, en parte ya, burbujas del champaña de los cabarets vieneses, sutiles encajes o titilantes perlas, de tualetas y joyas de "cocottes" en moda, amigas de Eugenio. La reina sigue ahorrando pacientemente. Parte de sus alhajas y dinero confiados son al viejo y patilludo emperador austriaco, mas muere éste en la catástrofe mundial, tiembla el trono y se deshacen las fronteras austriacas. El vendaval lo arrolla todo, alhajas, testamentos, Bancos, cheques... El fatal destino persigue a la hormiguita negra. Mas se acuerda ella del peregrino de Moravia: "¡Tú serás reina, tú harás milagros!" Ya era reina. Faltábale el milagro, ¿y cuál mayor que el de reunir 50 millones de pesetas al morir, tras de haber gozado escasos bienes en su juventud, de haber perdido muchos por obra de parientes y de gozar el estipendio anual de unas escasas 250.000 pesetas? El emperador austriaco, ungido por Dios y por San Esteban protegido, vió su corona convertida en míseros ochavos. La reina Cristina vió convertidos sus ochavos de canonesa en 50 millones de pesetas. Y no había de ser católica, de creer a pies juntillas o a millones juntillos en los milagros?

La abadesa reina

Al estilo medieval una pobre abadesa de Moravia pudo ser reina. Abadesa de campanillas. Como la de las Huelgas de Burgos, usaba mitra de obispo y pastoreaba a su grey con dorado báculo.

El rey Alfonso XII había visto morir en flor a su amada prima, la rosa, el purpurino clavel de los sevillanos vergeles. Evocaba ella a Doña Inés en el misterio recatado, en la lividez marmórea de su mirar y de su tez. Era una novia para enamorarla tras de rejas conventuales, hidalgas, palaciegas. Don Juan, que era Alfonso XII, rey español a la vieja usanza, sintió, como Tenorio, renacer su vida al contacto de aquella flor. Júrola amor, y renunciando viejos amoríos, el calaverón entregó su espada a Doña Inés. Murió la dulce reina en temprana edad. Lloróla Don Juan, al claror lunar, rendido a los pies del panteón como Tenorio llora a Doña Inés. Un insigne poeta, López de Ayala, honró a la reina con aquella magna fúnebre oración de Bossuet, digna en verdad, con que evocó a Doña Mercedes en el Parlamento español.

Don Juan

Muerta la Reina, piénsase en el matrimonio. ¡Oh fatal ley! La corona necesita heredero. El regio garañón es razón de Estado. Don Alfonso olvida, pronto, viejos amores. Corren él, el duque de Sexto (del Sexto le titulaba la musa popular) aventuras nocturnas y regios devaneos. Un amanecer, tras de aventurera orgía, se pierden en los barrios bajos de Madrid. Tropiezan con un obrero que se dirige al trabajo. Pregúntanle por la Plaza de Oriente, donde está el Real palacio. Oriéntalos el obrero hacia el Oriente próximo. Al despedirse el Rey, por un impulso de vanidad y creyendo confundir al obrero, le dice:

—Grecias, amigo. Disponga de Alfonso XII, palacio de la Plaza de Oriente.

Mas el obrero, madrileño legítimo y castizo, sonriendo, le responde:

—Pío IX, Vaticano, a sus órdenes.

Confundido, el Rey prorrumpe luego en risas... He aquí un momento en que un Pirandello, un autor de cuentos de hadas, convertiría por derecho propio al inteligente obrero en Rey y al fatuo rey en villano.

Otra noche, prodúcese misteriosa tragedia en una casa de la calle Serrano. Una bella dama recibe las visitas del Rey. El ultrajado esposo aparece. Va a matar al Rey. Un batazo del acompañante del Rey termina con el importuno... Háblase, también de un guarda de la Casa de Campo, padre de una hermosa hija, muerto en la espesura del regio coto de caza... Don Juan navega, ebrio de amor, con su Ciutti, el de Sexto, por los mares impuros de Citereas, Venus Afrodita.



S. M. la reina madre, doña María Cristina.

Elena

Mas sus amores tienen cifra en la hermosa Helena, poseedora del corazon del nuevo Paris. Es la hermosura helénica, con ojos sevillanos de terciopelo y sensuales labios de oriental hurí. Es Elena Sanz, la soberbia tiple, enamorada de dos reyes, el del canto, Gayarre, y el de España, Alfonso XII. El rey le escribe apasionadas cartas, estilo don Juan, vulgares, a veces, como piropo de sargento andaluz. En una de ellas, al hablarle de un ensayo de torpederos, a que el Rey asiste en Cartagena, escríbela: "Tus ojos, Elena bella, son otros dos torpedos que me destrozan"...

Elección

Mas los cortesanos traen al Rey, como los de 'El Rey que rabió" el álbum de retratos regios en que elegirá Su Majestad, a su prometida; será bella, honesta, fuerte, promisora de maternidad, linda princesa y poderosa jaca... Desfilan, ante el rey, princesas y duquesas, aburridas, unas, provocadoras y sensuales otras. Por fin, aparece la abadesa entre la ensalada y el concurso de apetecibles princesas. No es hermosa pero simpática; no es ardiente, pero es un témpano invernal en el primaveral deshielo; no es pomposa en su vestir mas posee nativa elegancia, si bien rígida de maniquí ostentoso de modisto. Pero es católica! ¡furibunda católica! ¡Esto basta! Tiene en su traza monacal aspecto, aspecto, en su rigidez la tiesura de los Austrias, en su sangre lleva la de María Teresa, la de María Antonieta... Da. Mercedes era un clavel sevillano goteado de rocío; Da. Cristina la flor claustral, conservada entre las hojas de un Breviario y goteada de cera...

Bodas

Alfonso y Cristina no se quieren. Sus bodas podrían ser, por lo frías, las de las polares focas y su altar es un témpano; las blancas sábanas cima del Mont Blanc. Ella pronuncia la palabra rey como ggéy, él la llama la Virtudes, la Austriaca. Mas la fría abadesa sufre celos.

El falso Alfonso

Elena aparece en la penumbra, en el lejano mar de Grecia, como la Helena del Fausto. Un día preséntanse en Madrid los dos gallardos hijos de la nueva Elena, fuertes jóvenes, dignos guerreros de la vieja Grecia por Elena simbolizada. Son en París elegantes "chauffeurs"... El uno es idéntico a Don Alfonso XII, su viva fotografía. El otro es parecidísimo al futuro Alfonso XIII. Ellos se ofrecen en Madrid y evocan el manido romance... Fueron engendrados cuando Da. Cristina celaba a su esposo... El drama íntimo queda al descubierto.. Aparece, claro, a la reina viuda. Don Alfonso, al morir habíales señalado una pensión. La reina viuda se la niega. Vienen los muchachos a mí... ¿Qué culpa tenían ellos de los viejos devaneos? Un día, y por consejo sabio, el mayor déjase crecer patillas y su rostro es ya idéntico al de Alfonso XII. Celébrase, en el regio Coliseo, función de gala. Los cortesanos llenan el teatro y desde el palco regio la familia real presencia el espectáculo por el callejón de butacas, crujiendo los charolados zapatos, correctamente vestidos, elegantes, esbeltos, magníficos, se aparecen dos señores embutidos en sus fracs, que atraviesan el pasillo, entre el asombro de la concurrencia. ¡Oh, prodigio! Quien penetra en el teatro y ocupa la primera fila de las butacas, la de esquina, previamente adquirida, ¿no es la estampa viva de Don Alfonso de Borbón y de Borbón? Y el más muchacho, ¿no es el rostro vivo de Don Alfonso de Borbón y Hapsburgo, Alfonso XIII? ¡Oh, prodigio!... ¡Oh, espanto! Palidece la regia familia. El teatro se escandaliza. Pocos días después y debido a esta diablura, la pensión legítima les es reconocida y tengo yo, su abogado, el alto honor de cumplir con la justicia.



Doña María Cristina, entregada a la lectura.

Muere el rey

Don Alfonso murió en 1885, abandonado en el solitario Pardo, tísico... Días antes, pintadas de color las muertas mejillas, apenas podía sostenerse en un caballo para pasar revista a sus militares.... Un momento el pañuelo regio se acercó a los labios, y se tiñó de rojo. El vómito sangriento anunció la muerte. Y murió, digo, abandonado en el lúgubre caserón, que crujía con el viento de la sierra como ahullido de lobo... Murió...

Cánovas

La reina, en el principio de su reinado, tuvo devaneos dictatoriales. Al regresar el católico general Polavieja de las islas Filipinas, tras de fusilar, de acuerdo con los frailes, a mártir Rigal, Madrid le dispenso popular recibimiento. La reina, al pasar el general, se permitió manifestar su simpatía, apareciendo entre un balcón entornado del Real Palacio, para saludar al general. Visto esto por Cánovas, presidente del Consejo, desautorizó aquella misma noche a la reina, en un suelto de su puño y letra aparecido en "La Epoca". Así eran los conservadores de antaño... Los liberales, que llegaron después, toleraban que los tutease el rey y le permitían que anunciara la dictadura. ¡Oh, vergüenza! Mas la reina, justo es decirlo, desde aquel momento se mantuvo fiel a la Constitución. Rígida en sus virtudes domésticas, titulábanla "Doña Virtudes", pero la maledicencia pública, como nunca insaciable por entonces, vió con turbios ojos la presencia constante en Palacio del doctor austriaco Riédel y luego la del fastuoso caballerico Escosura. "El País", periódico republicano, publicó un famoso escrito, "Los pájaros de la reina", que promovió amenazas por parte de la Escolta Real, mas el general Weyler impidió el asalto del periódico. Los pájaros volvieron a su jaula y yo, su autor, y padre, los tuve por alados hijos.

Conejos

La reina educaba al hijo en el aislamiento y el cuidado exquisito. Nunca salía de la Casa de Campo, el famoso coto de caza hervidero de conejos. El ayudante de la reina, general Cirujeda, vencedor y matador de Maceo, el jefe cubano, hombre rudo, pero sincero, lamentando un día que se educara al rey sin el contacto de otros niños, se permitió decir: "que si criaban al rey para conejo..." Al día siguiente fué separado del cuarto militar del rey.

Moral y físico

La reina los educó bien en cuanto a su salud y física crianza, mas el "mens sana in corpore sano" no se cumplió del todo. Desde niño rodeóle de frailes, de militarotes. Tuvo, como Carlos II, el Hechizado, su Fray Froilán Díaz y su Padre Nithard. Al fin, la madre de Carlos, Da. María Ana de Austria, austriaca era. Tuvo, también, como Guillermo de Alemania, el sable militar por sonajero y la gloria militar por biberón, por chichonera un casco prusiano... Y aquel entero cerebro, decadente y consumido, criado como flor de estufa, si físicamente pudo resultar disforme, de largas piernas, esquelético, de apuntado mentón y ecrescencias nasales poco gratas, moralmente apareció como un anormal de largas y disformes ambiciones, como sus piernas flacas, dominador y altivo aspecto en el gesto de sus labios y fría crueldad en su sonrisa helada, rictus cadavérico. El Conde del Grove y los jesuitas moldearon su espíritu, como el de don Sebastián de Portugal, aquel loco coronado, que fué al Africa y en ella murió, "para devolverla a Cristo", que murió, quizás, como Toral, aclamando a Cristo como rey. Don Alfonso es un caso agudo de "sebastianismo". Mas él no fué al Africa para conquistar infieles. Dejó morir en Annual a doce mil españoles, para que le conquistaran las minas del Riff. La dictadura y el absolutismo nacieron en la cuna de Alfonso XIII, austriaca cuna, desequilibrada y autócrata, como la casa austriaca.

Los dos Alfonsos

Alfonso XII, criado en el destierro, en el mundo, entre niños, entre los "hijos del hombre", — que dijo Galdós en su "Electra" — era un rey liberal que vivió su tiempo. Don Alfonso XIII, si debió a su madre su salud física, debióla también su enfermedad moral. He aquí un irónico caso, digno de ser estudiado por un Bernardo Shaw. Isabel II, reina disoluta, por serlo perdió su trono y a perderlo debió Alfonso XII su educación liberal, mundana y moderna. Doña Cristina, abadesa, reina pura, "Doña Virtudes", por educar a su hijo en claustral palacio, en la escuela rígida de la corte austriaca, produjo su desgracia, el fin próximo de la monarquía española. ¡Ironías del destino! ¿Dónde está el bien, dónde el mal? ¿Qué pensaría doña Cristina al evocar su pasado, la educación de su hijo, horas antes de morir, conocedora de la revolución española?

Filipinas

La reina católica tuvo mucha parte, además, en la pérdida de Filipinas. La sublevación iba contra los frailes, y Rizal fué fusilado por ellos. Si arrojan a los frailes de Filipinas, como pedían los filipinos, Filipinas sería española.

La reina, al proponérsele esto, contestó:

—Antes prefiero que se pierdan si se salva mi alma.

Imitó, en su frialdad, a Felipe II, cuando, al conocer la destrucción de la Invencible, exclamó:

—No mandé mis barcos a pelear contra los elementos o a. Méndez Nuñez en su famoso: prefiero honra sin barcos a barcos sin honra.

Prefería ella salvar su alma simplemente en los frailes a perder el gran imperio de Filipinas. La educación del Rey, católica, frailuna, austriaca, absolutista trajo la dictadura.

En San Sebastián

Apartada la reina del gobierno, ni un momento dejó de influir en los destinos del Estado como la zarina madre y el mismo odio que sintiera ésta por Alejandra Tederowna esposa de Nicolás II sentía por su nuera Da. Cristina. Al fin humana carne de sangre y nuera. Vivió largos años en San Sebastián, a pocos metros su palacio de Miramar de mi casa solariega. Yo la vi una vez y hablé con ella, cuando aun era reina. Había vuelto yo de París donde permanecí unos años, y entre ellos unos meses, cuidando a un conde pariente mío, antiguo cacique de la isla de Puerto Rico, a quien, por cierto, maltrató Bonafoux con su recio látigo

Los conejos

Este conde ultramarino se cuidaba en una clínica regentada por un discípulo de Pasteur. Principiaba entonces, éste, sus experimentos y muchas tardes acudía a la clínica para estudiar la cura de la rabia en infelices conejos. Los había a millares y de todos los colores. Mas los reyes conejiles eran unos blancos conejos, de armiño y nieve que tenían por ojos dos espléndidos rubíes.

Las hijas del doctor, lindas francesitas que nunca olvida, al regresar yo a San Sebastián quisieron obsequiarme con dos parejitas de tan lindos animalitos. A los pocos meses el jardín de mi casa hervía en blancos conejitos, saltarines y piruetero pierrots que triscaban por la fronda blanqueando sus rabillos blancos con payasiles muecas. El rey Alfonso era entonces un lindo niño rubio, un niño, un sagrado y adorable niño, como lo son todos los niños, reyes o mendigos. Vió, desde su jardín, saltar un día a los conejos y, poco después, un criado del inmediato palacio acercábase a mi casa para pedir, en nombre de la Reina, una pareja de los lindos conejitos. Díselos, con gusto, ¡eran para un niño! ¿qué más da que fuera rey? Adornáronlos con unos lacitos. Era entonces, yo, muy joven, y ejercía la literatura como principiante, en igual calidad que la ejerzo hoy como advertirán mis buenos lectores, pues no ejercía la política, ni se cobijó en mí la fatal palabra. Pocos días después llegó a mi casa Eusebio Blasco, el popular escritor, mi amigo íntimo. Venía demudado. Su corazón era de oro. ¡Es lo único de oro —decía— que nunca pude pignorar! Traía un telegrama. Tres reos de muerte debían ser ejecutados en Huescas, en el alto Aragón, su país natal. Preciso era salvarlos. ¿Y cómo? ¡Pidiendo el indulto a la reina! Oyóme que yo, como vecino, molesto periodista, podía acompañarle. Llamamos por teléfono a otros compañeros. A poco había en casa más de veinte. Pedimos por teléfono audiencia, que se nos concedió en seguida. A poco llegábamos al real palacio. Aguardaban en antesalas obispos y generales. Se nos hizo pasar en seguida. Doña Cristina estaba en pie y nos miró; paseó sobre nosotros sus impertinentes de concha, su inquisitiva mirada.

—Usted es mi vecino — me dijo.

—Sí, señora.

—Tengo, pues, que agradecerle los lindos conejitos que han vuelto loco de gozo al niño. No sé cómo corresponderle. Pídame algo...

En aquel momento, una extraña sugestión de asombro, de vacilación, de duda, pasó por mí. Pensé si soñaba. Había leído algo parecido, pero en los cuentos de hadas.

—Señora —le dije, temeroso— si lo que pudiéramos pedirle fuese concedido...

—Lo está desde ahora. Claro que no me pedirán cosas imposibles...

—Le pedimos la vida de tres hombres...

La reina, en su larga lista de audiencias, no podía recordar, sin duda, el objeto de la nuestra. Asombrada, pálida, balbuceó.

—Está concedida...

Nuestra emoción no podía contenerse. ¿Soñábamos? El indulto se firmó a las pocas horas.

He aquí, lector, cómo y por qué tres aragoneses, que aguardaban el fallo fatal horas después, debieron ¡a dos conejos parisinos! su vida y luego, años después, su libertad.

Yo creo que ni Edgar Poe, con ser el absurdo genio de la imaginación alcohólica, jamás soñaría tan raro caso. ¿Por qué no creer en la fatalidad? Unos pobres conejos salvaron tres vidas. Si ahora me prendiera el rey de España, poseedor de mis conejos, ¿se recordaría de ellos? ¡Oh, mundo, mundo, desquiciado y loco mundo de los fatales destinos!

Buenos Aires, febrero.

La familia real, con su comitiva palatina, en el palacio de Miramar, el día del cumpleaños de S. M. la reina Cristina

MOCITO Y PALOMINA

Historieta para los niños — por Grace Drayton

La muchacha de los gansos, Palomina, Mocito y Confite, plantaron la semilla que les había dado el enano por la devolución de su gorro colorado.

Aquí la plantaremos; la regaremos bien. Yes posible que por la mañana encontremos un manzano florecido





Cascabelito Obtuvo Una Espléndida Victoria en el Clásico Pippermint

EL HIJO DE PRONOSTICO COTIZADO GRAN FAVORITO, SE IMPUSO A HABLENOMAS POR 1 1/2 CUERPO, CUBRIENDO LOS 1700 METROS EN 1'42" 2/5. TERCERO LLEGO TACO LARGO Y CUARTO SILVER KING

Gertie y Arenero Obtuvieron su Primera Victoria Ganando las Carreras de Productos

La reunión hípica de esta tarde

No carecía de atractivos el programa que se ofreció esta tarde en Palermo, pero es indudable que la mayor parte de los catedráticos prefirió ponerse al día con el sueño que le restó la celebración de las fiestas carnavalescas, pues el hipódromo no estaba tan concurrido como de costumbre.

Ello redundó en beneficio de los fieles a la afición, pues gozaron así de la comodidad que tanto se echa de menos, a pesar de la amplitud de las tribunas, en las ocasiones extraordinarias.

A continuación damos crónica completa de la reunión y los resultados generales de la misma.

Ouf! se impuso por 2 cuerpos a Surubí, en la primera extra

De los 12 caballos de tres años que figuraban inscriptos en la carrera de 2000 metros con que se inició la fiesta, fueron presentados solamente ocho, siendo los ausentes Gin Tonic, que fué retirado después de inscripto, Trapito, Sipo y Mentiroso.

El preferido de la cátedra fué Cockney, siguiéndole Surubí y Ouf!, que resultó el ganador.

Dos veces fué rota la cinta en los preparativos para la largada, y en una de ellas varios caballos corrieron 300 metros, volviendo al punto de salida.

Al darse la orden válida, tomó la delantera Surubí, asumiendo su persecución Ouf!, detrás del cual se colocaron Lord Torridon, Cockney, algunos otros agrupados y Zorro y Manrique cerrando la marcha.

Al volcar el codo de la recta Ouf! cargó sobre el leader, dominándolo sin esfuerzo y anticipando desde entonces la seguridad de su victoria.

Al verse precedido por Ouf! Surubí sesgó su línea hacia afuera, pero de todos modos conservó el segundo puesto por un pescuezo sobre Cockney, detrás del cual, de atropellada, por el lado exterior, Montijo se adjudicó la cuarta colocación.

Los 2000 metros fueron cubiertos en el excelente tiempo de 2'5" 3|5, llegando el ganador con 2 cuerpos de ventaja. Lo dirigió el aprendiz L. P. Menini, evidenciando una vez más las discretas aptitudes que se le conocen.

PRIMERA CARRERA (EXTRA)
Premio El Matrero
Distancia: 2000 metros
Premios: $ 5000 al primero, 1250 al segundo y 750 al tercero

1 OUF!, 55 kilos, por Fair Play y Ouche, del stud Melgarejo, (R. A. Carabajal), L. P. Menini.

1	Ouf! 55, L. P. Menini	8637	4744
2	Surubí 55, M. Reparaz	16262	7945
3	Cockney 55, M. B. Andrade	20960	12283
4	Montijo 55, F. Quinteros	2777	1897
0	Lord Torridon 55, F. Rocco	335	352
0	Zorro 55, R. Fernández	2973	1929
0	Policiano 55, F. M. Ortiz	1233	749
0	Manrique 55, J. Arbilla	98	118
		53282	30017

No corrieron: Gin Tonic, Trapito, Sipo y Mentiroso.

Dividendos: de Ouf!, pesos 11.10 y 2.30; de Surubí, 2.15; de Cockney, 2.10.

Ganada por 2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 2'5" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Montijo	$ 34.55
Surubí	" 5.90
Cockney	" 4.55
Lord Torridon	" 285.30
Zorro	" 82.25
Policiano	" 77.80
Manrique	" 978.65

El favorito Zanni batió a Step Lively por un pescuezo

La primera carrera se resolvió de acuerdo con las previsiones de los entendidos a favor del tordillo Zanni, que llegó al disco con un pescuezo de ventaja sobre Step Lively. A dos cuerpos y medio de este hijo de Charel llegó Blackguard y cuarta Cumbrera.

Blackguard salió a dirigir el pelotón al darse la señal de partida, y tras sí fueron Cumbrera y Zanni, persiguiéndolo desde más cerca.

Al llegar al palo de los 1200 metros Vaquero forzó su marcha hasta pasar al frente, quedando Zanni segundo, tercero Blackguard y detrás de éste Cumbrera y Step Lively, por el lado de los palos.

Poco antes de entrar al derecho Cumbrera se apareó a Vaquero, entrando así a la recta, en la mitad de la cual el favorito cargó sobre los dos delanteros, dominándolos sin mayor esfuerzo y conteniendo luego el ataque de Step Lively que, según va dicho, llegó a un pescuezo del ganador al trasponer el disco.

Zanni que, por ser castrado, descargó dos kilos de los 56 que le asignaba el programa, cubrió los 1500 metros en 1'30" 3|5. Lo dirigió, como en su presentación anterior, que también fué victoriosa, el jockey Ezequiel Orduna.



PRIMERA CARRERA
Premio Micifuz
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 5000 al primero, 1250 al segundo y 750 al tercero

1 ZANNI, 56 k., por Garrotín y Dictadure, del stud El Talar, (A. Escagües), E. Orduna.

1	Zanni 56, E. Orduna	26228	11153
2	Step Lively 54, Máximo Acosta	7848	3989
3	Blackguard 54 E. Lema	4877	2423
	Escagües), E. Orduna	26228	11153
4	Cumbrera 56, R. Fernández	1212	605
0	Macachín 53, J. Sola	11390	4829
0	Vaquero 53, F. Rocco	4228	2653
0	Lyceum 53, R. Pelletier	18793	7585
0	Apestegui 53, F. Quinteros	340	243
		74915	33481

No corrieron: Mosca Alegre, Carpincho, Bavarde, Floro, Night Tears, Saravia, Flanders, Chimpay, Birrete y Vivillo.

Dividendos: de Zanni, $ 5.15 y 2.75; de Step Lively, 4.10; de Blackguard, 5.45.

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'30" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cumbrera	$ 111.25
Blackguard	" 27.65
Step Lively	" 17.15
Macachín	" 11.85
Vaquero	" 31.90
Lyceum	" 7.15
Apestegui	" 396.65

Gertie, dirigida por el jockey M. Pérez, ganó la carrera de potrancas

Fracasó la cátedra en la carrera de 900 metros para las potrancas de dos años, pues Santa Rosa, que fué la favorita, cayó batida por Gertie, la compañera de Kali, que reeditó la historia de la hija de Pisafuerte, pues como ella corrió la primera, a manera de tanteo, y en la segunda evidenció que no es tan burra como por su estreno se le pudo juzgar.

La Bandera fué la primera en destacarse del lote al ser éste puesto en marcha y tras la hija de Sangre Azul se colocaron Fastidiosa, Gertie y Santa Rosa por el lado de afuera.

Al enfrentar las tribunas del paddock Gertie y Fastidiosa dominaron a la puntera y aunque al final atropelló con grandes bríos la favorita, sólo pudo lograr el segundo puesto a medio pescuezo de la ganadora y con uno sobre Fastidiosa, que se vió relegada a la tercera colocación.

El cuarto puesto lo ocupó La Bandera. La pupila del cuidador Jáuregui fué dirigida por el jockey Mario Pérez, un profesional que ha actuado en Francia con éxito y que también ganó algunas carreras en La Plata y en Rosario, de donde venía últimamente.

Los 900 metros se cubrieron en 55" 2|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Night Tears
Distancia: 900 metros
Premios: $ 5000 a la primera, 1250 a la segunda y 750 a la tercera

1 GERTIE, 54 kil., por Montaraz y G. Vogler, del stud Los Pecos, (A. Jáuregui), M. Pérez.

1	Gertie 54, M. Pérez	7018	2799
2	Santa Rosa 54, J. Bastías	20592	5604
3	Fastidiosa 54, E. Lema	5658	2111
4	La Bandera 54, J. Sola	18690	6639
0	Sultana 54, A. Gutiérrez	4058	1513
0	Blanche 54 G. di Palma	9268	3081
		65274	21752

No corrieron: Daga, L'Etoile, Diadelfa y Amberita.

Dividendos: de Gertie, pesos 16.75 y 6; de Santa Rosa, 4.

Ganada por 1|2 pescuezo; de la 2a. a la 3a., 1 pescuezo.
Tiempo: 55" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sultana	$ 29.—
Fastidiosa	" 20.75
Santa Rosa	" 5.70
La Bandera	" 6.30
Blanche	" 12.70

Desde el pique, Arenero se aseguró la victoria en la carrera de potrillos

La carrera de potrillos de dos años fué disputada solamente por tres de los ocho que incluía el programa.

Fueron los presentes Parlanchín, un debutante hijo de Tanner y Enredista que fué el preferido en las cotizaciones, Reveur, también debutante, hijo de Remanso y Brujería, y Arenero, el hijo de Pombiquet que al iniciarse había llegado segundo de Papirote.

No obstante el reducido número de competidores, la largada se hizo esperar un buen rato, debido a la nerviosidad de los debutantes, sobre todo Parlanchín, que rompió la cinta una vez.

Al fin se les vió partir y en seguida se pudo divisar a Arenero con tres cuerpos de ventaja al frente de sus rivales.

El hijo de Pombiquet desplegaba su acción por el lado exterior, en tanto que por adentro lo seguía Parlanchín desde el segundo término y Reveur desde un poco más atrás.

El hijo de Tanner fué exigido a fondo por el jockey Cuchinelli, pero la ventaja que Arenero había sacado en la salida resultó decisiva para su victoria.

Los 900 metros se cubrieron en 54", es decir, en un segundo y dos quintos menos del tiempo empleado por la potranca ganadora.

Dirigió al ganador el jockey Jacinto Sola.

TERCERA CARRERA
Premio Zurdaso
Distancia: 900 metros
Premios: $ 5000 al primero, 1250 al segundo y 750 al tercero

1 ARENERO, 54 kil., por Pombiquet y Agorera, del stud H. San Andrés (J. M. Ferrari), J. Sola.

1	Arenero 54, J. Sola	11153	—
2	Parlanchín 54, P. Cuchinelli	19724	—
3	Reveur 54, A. Gutiérrez	16235	—
		47112	—

No corrieron: Pangalos, Diablito II, Pirincho, Esquilo y Pasatiempo.

Dividendo: de Arenero, pesos 7.60.

Ganada por 2 y 1|4 cuerpos; del 2o. al 3o., 3 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 54".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Parlanchín	$ 4.30
Reveur	" 5.20

Bigarreau ganó en buen estilo la carrera de velocidad

El handicap de 1000 metros, que se disputó en cuarto turno, haciendo abstracción de la prueba extra, se resolvió por la victoria de Bigarreau, quien, como de costumbre, fué dirigido por su propio entraineur R. P. Reta.

Bigarreau, lo mismo que La Florida, cargaron un kilo más del peso que les correspondía, debido a no entrar en el justo sus pilotos.

La largada fué bastante laboriosa, rompiéndose la cinta una vez y luego errando otro intento de partida.

Al darse la señal valedera, Catamarqueño, por el lado de los palos, sacó una pequeña ventaja sobre Bigarreau, que lo seguía de más cerca, en tanto que por afuera y en tercer término desarrollaba su acción Mineola, cotizada con abrumador favoritismo.

Al llegar frente a las tribunas del paddock, Bigarreau se apareó a Catamarqueño, dominándolo tras breve lucha y siguiendo en ganancia hasta el disco, al que llegó con una ventaja de cuerpo y medio a favor de su victoria. Tercera a un cuerpo y cuarto llegó Mineola y cuarto Barrote.

Los 1000 metros fueron cubiertos en 59" 4|5.

CUARTA CARRERA
Premio Gitanillo
Distancia: 1000 metros
Premios: $ 5000 al primero, 1250 al segundo y 750 al tercero

1 BIGARREAU, 54 k por S. Emilion y Guinda, del stud Las Tortugas (R. P. Reta), R. P. Reta.

1	Bigarreau 54, R. P. Reta	19981	6730
2	Catamarqueño 50, J. Canal	13502	4467
3	Mineola 50, M. Acosta	51815	14782
4	Barrote 50, J. Sola	1110	394
0	La Florida 50,51, R. Pelletier	8345	3282
0	Carpincho 49, R. Montivero	2565	1495
0	Protegida 49, M. di Biasse	3044	1403
		100862	32463

No corrieron: Peroba, Batanatas, Cienfuegos y Step Lively.

Dividendos: de Bigarreau, pesos 9.05 y 4.75; de Catamarqueño, 6.10

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 59" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Mineola	$ 3.50
La Florida	" 21.65
Catamarqueño	" 13.40
Barrote	" 162.75
Carpincho	" 70.40
Protegida	" 59.35

La Victoria de Cascabelito en el Clásico Pippermint

El clásico de esta tarde no era más importante, en lo que respecta a su categoría y a su historia, que los que se han disputado desde que se inició la nueva temporada, pero la verdad es que, al menos según nuestra impresión, ninguno de aquellos suscitó tantos comentarios, ni dió motivo a opiniones tan encontradas.

Se sabe ya que era el premio Pippermint, a disputarse sobre 1700 metros, por un lote de animales de tres años, excepto Pechazo, que fué el único representante de la guardia vieja, con muy pocas probabilidades de éxito, debido a cargar 61 kilos, dispensándole 4 a Cascabelito, 8 a Taco Largo y 9 a Silver King y Hablenomás, que integraban el conjunto.

El desfile preliminar

Pechazo inició el desfile previo a la lucha, sin que su presencia llamara mayormente la atención. Poco más o menos ocurrió al pasar Taco Largo, pero no así cuando apareció Cascabelito, cuyo estado, de tan cautivante, lo hizo el favorito desde las primeras cotizaciones. Silver King y Hablenomás, que desfilaron los últimos, también suscitaron elogios y se atrajeron, por su estado de training, numerosos partidarios.

La segunda cotización

Al cerrarse la segunda cotización, las apuestas estaban distribuídas como se indica:

	Ganador	Placé
Pechazo	244	152
Cascabelito	3742	503
Taco Largo	355	111
Hablenomás	1109	510
Silver King	2537	487

La carrera

Ordenada la salida en buen momento, Pechazo, siguiendo su táctica habitual, se adelantó a sus antagonistas, enseñándoles el camino del triunfo. Hablenomás se colocó segundo por el lado de afuera y Cascabelito tercero, ceñido a la empalizada. Detrás iba Taco Largo y último Silver King.

Sin cambios fundamentales en el orden enunciado, llegaron a la curva del codo, donde Hablenomás estrechó la distancia que Pechazo le llevaba, haciendo lo propio el favorito con respecto al pupilo de Calejas.

Siver King también ganó terreno por e ado de afera y Taco Largo vino a qedar útimo.

Ya en la recta, Hablenomás se apareó a Pechazo, dominándolo sin esfuerzo, pero los partidarios del hijo de Vadarkblar, apenas pudieron palpitar la victoria, pues la postura de Leguisamo, que venía detrás con Cascabelito, era señal inequívoca de que el hijo de Pronóstico venía sobrando a sus enemigos.

Así fué como frente a las tribunas del paddock, salvando el peligro de encerrarse entre los palos y su rival, el piloto el Cascabelito, lo sacó por la línea exterior y de galope pasó de largo para alcanzar la meta con un cuerpo y medio sobre Hablenomás, a un cuerpo y tres cuartos del segundo llegó Taco Largo, ocupando Silver King el último puesto del marcador.

Los 1700 metros se cubrieron en 1'42" 2|5.

Leguisamo, que obtuvo así su primera victoria en Palermo desde el doblete que conquistó el 1.o de año con Portentoso y el mismo Cascabelito, fué muy aplaudido al entrar al pesaje.

QUINTA CARRERA
Premio Pippermint
Distancia: 1700 metros
Premios: $ 10.000 al primero, 2000 al segundo y 1000 al tercero

1 CASCABELITO, 57, por Pronóstico y Cara Mía, del stud Yeruá, (F. Maschio), I. Leguisamo.

1	Cascabelito 57, I. Leguisamo	61001	12182
2	Hablenomás 52, R. Pelletier	25662	6404
3	Taco Largo 53, P. Cuchinelli	3996	1403
4	Silver King 52, M. di Biasse	23622	5301
0	Pechazo 61, A. Gutiérrez	4557	1380
		118838	26670

No corrieron: Churumbel y Vividor.

Dividendos: de Cascabelito, pesos 3.50 y 2.45; de Hablenomás, 2.85.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'42" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pechazo	$ 46.95
Taco Largo	" 53.55
Hablenomás	" 8.35
Silver King	" 9.05

SEXTA CARRERA
Premio Buen Mozo
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 5500 al primero, 1875 al segundo y 825 al tercero

1 WHITE STAR, 46, por Molitor II y White Face, del stud Tuyú, (N. Berazategui), J. T. Morales.

1	White Star 46, J. T. Morales	6903	3446
2	Balvanera 52, I. Leguisamo	21805	9139
3	Isla Rica 46, E. Caballero	6201	3021
4	Preferida 58, E. Lema	39333	12838
0	Salitrosa 52, J. Mareli	1268	671
0	Malisa 51, F. Quinteros	3607	1329
0	Sincera II 51, J. Sola	9669	5474
0	Amalia 47, O. Morales	6904	2897
0	Brigantina 46, Máximo Acosta	5757	3101
		101571	42468

No corrieron: Campana, Distinción, Mitouche, Illapa, Exprimidera y Agua de Oro.

Dividendos: de White Star, pesos 26.45 y 6.35; de Balvanera, 3.65; de Isla Rica, 6.95.

Ganada por 1 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'37" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Preferida	$ 4.65
Balvanera	" 8.40
Salitrosa	" 144.40
Malisa	" 50.70
Sincera II	" 18.90
Amalia	" 26.45
Isla Rica	" 29.50
Brigantina	" 31.75

OCTAVA CARRERA

Distancia 3000 metros

1 (Patroncito 61, J. Sola
2 (Brillo 59, P. Cuchinelli
3 (Champán 57, no corrió
4 (Metálico 53, R. Pelletier
5 Bambú 52, I. Leguisamo
6 Adulón 50, no corrió
7 Nelson 48, R. Montivero
8 Muguet 47, A. Gutiérrez

DIVIDENDO
ganador - place
1° ..... $ ..... $
2° ..... " ..... "
3° ..... " ..... "
4° .....

Una Performance Elocuente

CON las dos de la reunión de hoy, se llevan disputadas seis carreras de productos y en homenaje al Haras Chapadmalal debemos consignar que de los seis representantes de la joven generación que hasta ahora han salido victoriosos, cuatro son nietos de Craganour y uno hijo del famoso descendiente de Desmond.

Como performance no puede ser más elocuente esta que dejamos consignada.

SEPTIMA CARRERA
Premio Sicuani
Distancia: 1800 metros
Premios: $ 6000 al primero, 1500 al segundo y 900 al tercero

1 GUARDIA CIVIL, 54, por Leteo y G. Vieja, del stud Solís, (A. Callejas), R. Pelletier.

1	Guardia Civil 54, R. Pelletier	31297	6785
2	Contento 55, I. Leguisamo	20869	5169
3	Peroba 55, J. Sola	19627	5596
4	Estadista 49, R. Montivero	15606	3378
0	Sin Tino 49, M. Acosta	18351	6357
0	Hijoelpais 45|46, M. di Biasse	4463	1698
		110213	28983

No corrieron: Timbalero, Fugaz, Mil Colores, Susurro y Antracita.

Dividendo: de Guardia Civil, $ 6.35 y 410; de Contento, $ 4_75.

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o. 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'49" 2|5.

El Aprendiz Antunez Merece un Elógio

Decimos en un suelto aparte que el caballo Gin Tonic fué retirado de la prueba inicial por prescripción veterinaria, pero ampliando esa información debemos consignar que el primero en advertir lo que determinó la eliminación del pupilo de Maschio fué su piloto, el aprendiz Antunez, que por lo mismo se ha hecho acreedor a un aplauso.

Después del paseo preliminar Antunez se apersonó a Maschio y le indicó la conveneincia de hacer revisar por el veterinario al hijo de Craganour, pues en el galope de regreso al paddock le había notado algo anormal.

Otro, en su lugar, aun advirtiendo lo que ocurría a Gin Tonic lo hubiera silenciado en su afan de no quedarse de a pie.

El Jockey Mario Pérez es Viejo en el Oficio

El piloto que hoy condujo a la victoria a Gertie en la carrera de potrancas de dos años no es un novicio aunque su nombre sea desconocido por muchos aficionados.

Mario Pérez, — que tal es el nombre del látigo que nos ocupa, — hace años que ejerce la profesión, habiendo actuado en Francia además de en varios de nuestros circos provinciales con señalado éxito.

Ultimamente estaba en Rosario de donde vino a dirigir con preferencia los pupilos de Alfredo Jáuregui, el cuidador de la potranca con que Pérez conquistó esta tarde su primera victoria en Palermo.

Gin Tonic Fué Retirado por Prescripción Veterinaria

Gin Tonic fué presentado a disputar la carrera inicial con la monta del aprendiz Antunez, pero como en el paseo preliminar diera señales de estar dolorido de uno de sus remos anteriores, el veterinario oficial dispuso su eliminación.

Decididamente no tiene mucha suerte el pupilo de la caballeriza La Morena.

El Ap. F. Rocco Multado

Por dificultar la primera carrera con el caballo Vaquero, fué multado a pedido del starter el aprendiz F. Rocco, en cincuenta pesos.

A seguir así las multas, veremos a los jockeys llegar sin botines al hipódromo.

Fué Suspendido por Dos Meses F. Quinteros

Por incorrecciones cometidas en el transcurso de la primera carrera, el Comisariato resolvió suspender por dos meses al aprendiz F. Quinteros.

El citado aprendiz, que corrió en dicha prueba al caballo Montijo, castigó con la fusta a su colega F. Rocco, que montaba a Apestegui.

NO HABRA CASTIGOS EN ESPAÑA

Los Revolucionarios Van [a] Tener una Amplia Amnist[ía]

LA NOTICIA

(Associated Press)

HENDAYA, 12. — Aun[que] oficialmente no se tiene confi[r]mación, circula la noticia de q[ue] se concederá la amnistía por l[os] delitos políticos relacionados c[on] los acontecimientos acaecidos [en] España.

ALEMANIA NO PUEDE PAGAR MAS

Schacht Informó a los Ex[pertos] que Están en Par[ís]

(Associated Press)

PARIS, 12. — Se dice que [el] doctor Hjalmar Schacht, pre[si]dente del Reichsbank alemá[n] informó a los expertos que [se] ocupan del problema de repar[a]ciones, que Alemania no pod[rá] continuar pagando de acuer[do] con el actual sistema de Daw[es].

Los delegados permanecier[on] esta tarde sin hablar respecto [a] las discusiones de la reunión, [pe]ro se cree que la exposición [de] Schacht está en estudio.



COSAS DEL CARNAVAL — Se pasa Vd. todo el dia ponderando a una mascarita

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

y cuando la conoce sin careta se marea del Susto — COSAS DEL CARNAVAL

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República. — Martes 12 de Febrero de 1929

¿QUIEN ES QUIEN?

PITIGRILLI

Poco había en telégrafo de Dino Segrea, el escritor más leído de Italia y que más ha conseguido difundir un rítmico pseudónimo: Pitigrilli.

Claro que el hecho de ser el más leído, no es siempre para un escritor un motivo de orgullo y, mucho menos, de gloria. Es el caso de este escritor que, feliz propietario de un admirable talento, lo aplica no sólo a escribir cosas sin trascendencia, sino también a herir la imaginación del pueblo, azuzando las flaquezas y los vicios humanos. Es así cómo Pitigrilli es de lo que son a la buena literatura italiana, lo que un revistero que hace reír, es al teatro de enjundia.



Y no es que para hacer reír no haga falta talento, mucho talento. Lo lamentable es que en este escritor, en quien habría pasta de Bocaccio, no depure más su lenguaje y no haga menos crudas y escabrosas ciertas escenas. Por eso, ninguno de sus libros quedará; porque están escritos a la pata la llana y porque el prurito de hacer reír, creando ridículo, les quita a sus personajes toda trascendencia.

Dino Segres nació en la ciudad donde reside: en Turín, el año 1893. Es médico, pero no se preocupó nunca de ejercer. Desde muchacho se dedicó al periodismo, para el cual tenía insuperables condiciones de "croniqueur". Ello quedó bien demostrado en las correspondencias que mandaba a "L'Epoca", desde París.

Su primer trabajo "Mamíferos de Lujo" le dió reputación de humorista escabroso. Todo el mundo leyó ese libro. Pero muchos se dijeron: "Bueno, después de esta travesura juvenil vendrá algo bueno. Este joven escritor italiano aprenderá a moderarse, y, por lo menos, aspirará a ser algo más que un Paul de Kock".

Pero vino la segunda novela "El cinturón de castidad" y el público se rió mucho, muchísimo; en tanto que la gente seria (no hablamos de los majigatos) se volvió pesimista sobre el porvenir de este joven.

El clavo de remache lo dió el tercer libro de Pitigrilli: la famosa "Cocaína", de la que se hicieron ediciones y más ediciones en diversos idiomas. Tantas, que batieron el record mundial. En Nueva York y en Tokío, en Buenos Aires y Estocolmo, el libro circuló a millares. Pero, ¡ay!, lo único que produjo fué dinero, mucho dinero, (salvo el que se desvió por efecto de las traducciones clandestinas). En cuanto al concepto del autor, quedó en un nivel poco envidiable. Eso sí, las pobres mujeres engañadas han visto y siguen viendo en Pittigrilli un vengador.

—Qué lástima de muchacho y de talento — He ahí la frase que comprendió el parecer de la gente sensata.

Puesto ya en la pendiente, Pitigrilli ha seguido produciendo a la manera del músico que sólo conoce un registro: "Oltraggio al pudore", "La vergine a diciotto carati", "Nos sarò un marito", etc., que Pitigrilli es fecundísimo y no dispone de tiempo ni para corregir las pruebas.

Leemos este juicio sobre Pitigrilli: Su tecnica es la siguiente: desnudar al prójimo, hacer una vivisección del sujeto, tomar el trozo anatómico y presentarlo con sus caries bien localizadas, tal cual un profesor en su clase de clínica quirúrgica, abolir la ficción, eliminar los flecos literarios, crear imágenes abosolutamente nuevas, huir de las frases hechas, decir la verdad más cruda respecto a los asuntos más espinosos, no exaltar nunca los sentidos y más bien deprimirlos; tratar el amor como una función fisiológica y no como una abstracción metafísica, subdividir las manifestaciones y explicarlas lógicamente".

Bueno; nosotros le diríamos al crítico que para esto no hacían falta los libros de Dino Segres: Ya teníamos los libros que, cuando muchachos comprábamos en el Paseo de Julio con los cincuenta centavos que le robabámos a nuestro viejo. Allí también había chistes, vivisección y anatomía.

Ultimamente Dino Segres se vió envuelto en un proceso ruidoso.

Lo encarcelaron, por denuncias de una dama escritora, Amalia Guglielmetti, tambiés turinesa) que lo acusó de antifascista... Es de advertir que en "Gli uomini del giorno", él había escrito un hermoso perfil de ella. Se pelearon; ella lo calumnió y salió al final condenada.

Convengamos en que nadie creyó en el antifascista Petigrilli. Qué iba a ser capaz de rebelarse!

Bernard Shaw, el Mentor Universal



POCOS hombres han influído de una manera tan vasta en la vida de sus contemporáneos, como el ilustre filósofo y dramaturgo irlandés George Bernard Shaw, colaborador de CRITICA.

Quizás esto se deba a que el medio que escogió para propagar sus ideas fué el del teatro, que es el más popular y por ende el que más facilidades presta para alcanzar el alma de las multitudes. O quizás, también se deba a la fantástica multiplicación de los medios de publicidad de nuestros tiempos, el libro, el periódico y la radiotelefonía, los cuales hoy repiten el bíblico milagro de los panes, pues, permiten que una sola mentalidad alimente simultáneamente, el pensamiento de muchos millones de personas.

Sea cual fuere la causa, el hecho es que Shaw es hoy día, como aparece en la ilustración, el Mentor del Mundo.

> *LA Democracia no puede elevarse sobre el nivel moral de los electores.*
>
> *La Libertad tiene sus responsabilidades. He aquí por qué la mayoría de los hombres la temen.*
>
> *La virtud consiste no en abstenernos del vicio, sino en no desearlo.*
>
> *Escatimar el elogio merecido sólo porque no enorgullezca, es tan inhonorable como el no pagar una deuda, justa sólo porque el acreedor no gaste mal el dinero.*
>
> *El peor pecado que cometemos contra nuestros congéneres no consiste en odiarlos, sino en mirarlos con indiferencia: ésta es la esencia de la inhumanidad.*
>
> *Si nosotros vivimos mejor que nuestros padres, y nuestros padres mejor que nuestros abuelos, y así regresivamente hasta los días de Platón, ¿por qué es que nuestro mundo es idéntico — ni mejor ni peor — que el que nos describió el discípulo de Sócrates?*
>
> *Así como no tenemos derecho de consumir la riqueza que no hemos producido, tampoco lo tenemos para consumir la felicidad que no hemos creado.*
>
> GEORGE BERNARD SHAW

* * *

HEMOS tomado al azar, para *nuestro epígrafe*, algunos cuantos conceptos del genial escritor, y sobre ellos intentamos hacer no propiamente una exégesis, sino algunas consideraciones.

"La Democracia no puede elevarse sobre el nivel moral de los electores", dice Bernard Shaw, con un profundo sentido sociológico. *Efectivamente. Una república* democrática establecida de acuerdo con los puros cánones helenos en una de las últimas tribus de caníbales que habitan en las Islas del Mar del Sur, nunca superará al nivel social de los "electores", y sólo veríamos al antropófago de mayor capacidad estomacal, entronizado en el sillón del Ejecutivo. En otras palabras, la Democracia que triunfó en Atenas por la cultura de quienes la ejercieron, en la tribu de nuestro ejemplo quedaría convertida en la misma tiranía, en el mismo cacicazgo del felón más fuerte y de dientes más afilados.

No son los sistemas los que hacen los buenos gobiernos, sino la preparación cívica y la cultura de los gobernados.

* * *

"LA libertad tiene sus responsabilidades. He aquí por qué la mayoría de los hombres la temen".

Todo derecho — y la Libertad es el principal derecho del hombre — impone inevitablemente el cumplimiento de algún deber. Y *el primordial deber* que nos impone la propia libertad, si de ella queremos disfrutar, es el de respetar las libertades ajenas. Al no cumplir con este deber, automáticamente perdemos el derecho de nuestra libertad, pues la dejamos expuesta al atropello de aquellos cuyas libertades no respetamos. Por esto, quienes por falta de cultura no pueden *respetar el derecho ajeno*, temen el ejercicio del propio derecho de la libertad y prefieren vivir bajo el tacón de quien los sojuzga, en espera de la oportunidad de asaltar al amo por la espalda, con la esperanza de poder convertirse, luego, en sojuzgadores. Y así en un interminable eslabonar de atropellos, los temerosos de la libertad forman la ominosa cadena de las tiranías. Tenemos, pues, que la Cultura es el único medio por el cual el hombre puede obtener el derecho de ser libre.

"La virtud consiste no en abstenernos del vicio, sino en no desearlo".

En otras palabras, la virtud no es el producto enfermizo de una *tortura de los sentidos*, sino una tranquilidad espiritual que sólo conseguimos elevando nuestro intelecto, por medio del estudio y de la fecunda meditación. La verdadera virtud no está en los cilicios ni en las maceraciones que, además de la aniquilación fisiológica que causan, establecen la aberración masoquista de apaciguar con un *dolor mayor — que* degenera el cuerpo y el espíritu — el dolor del deseo insatisfecho.

El vicio es una necesidad de los instintos, que por recónditas fuerzas ancestrales pueden ejercer su imperativo, y los cuales sólo es posible dominar por medio de la elevación mental que produce el estudio y el estímulo de las cualidades imaginativas, orientadas hacia fines siempre superiores, que amplíen los horizontes de la vida interior.

* * *

"EL peor pecado que cometemos contra nuestros congéneres no consiste en odiarlos, sino mirarlos con indiferencia: esta es la esencia de la inhumanidad".

Cuando odiamos a una persona es porque, por una u otra causa, sus actos nos interesan o nos afectan. De hecho, quien odia no mira con indiferencia al odiado; al contrario, vive pendiente de sus más mínimas acciones para discutirlas o atacarlas. Y siempre la discusión y el ataque han sido palancas poderosas para todo lo que vale, y es sobre ellas que el triunfo toma su impulso definitivo para ascender a la cima. El odio, pues, nos resulta no un "pecado", *sino una fuerza necesaria* para impulsar la rueda sin fin del progreso humano. La indiferencia, en cambio, es la valla que detiene todo impulso, el muelle que amortigua y rechaza todo esfuerzo, y el centro de inercia que paraliza las evoluciones progresistas. Es la "esencia de la inhumanidad", porque destruyendo los nexos de *la consolidación disocia las fuerzas* que cooperan para unificar y hacer salir avante a la casta humana. Por otra parte, quien es indiferente a todo, quien no se interesa por nada, sólo demuestra que es un acerebrado.

* * *

TODOS y cada uno de los proloquios de Shaw de nuestro epígrafe, dan margen no sólo para consideraciones sintéticas como las que dejamos hechas, sino también para amplios y prolijos ensayos sobre los diversos problemas sociales contemporáneos. Todos esos conceptos, emitidos la mayoría de las veces burla-burlando, porque el genial Shaw, como Mark Twain, opina que las cosas trascendentales hay que decirlas en broma, para que ahonden, son fuentes inagotables de verdades eternas, y quienes se preocupen por mejorar, deberían hacer de ellos un breviario de inspiración constante.

En Cuatro Días Irán Hasta Londres Farías y Corbellini con un Aparato Terrestre

"Tenemos Una de las Mejores Fábricas de Aviones del Mundo"

El Ingeniero Lucius Construirá con Material Nacional el Aparato que Utilizarán Farías y Corbellini Para Cruzar la Anchura Majestuosa del Atlántico

En momentos en que un aviador argentino intenta uno de los raids transoceánicos más importantes de estos últimos tiempos, dos aviadores argentinos no menos animosos, Corbellini y Farías, preparan un raid análogo, con el cual creen que podrán batir todos los records marcados hasta ahora en vuelos de esta naturaleza. Ahora bien, entre el vuelo de uno y otros pilotos existe una diferencia y es que así como el primero utilizará un avión construído enteramente en el extranjero, los segundos realizarán su vuelo con un aparato construído totalmente en el país, con materiales nacionales en lo posible. Esto demostraría que en *nuestro suelo se pueden construir* máquinas tan perfectas como las extranjeras y cuya duración y fortaleza podrían competir con las de las mejores del mundo. El motor sería traído del extranjero, pues no existe ninguna fábrica nacional que los fabrique y según se nos informan se elegiría un tipo Wrigth, cuyo resultado y resistencia son innegables, según lo demuestran las pruebas realizadas en Norte América en seis días contínuos de vuelo, sin que ninguna falla desmereciera el concepto que de él se habían formado los técnicos aeronáuticos.

El piloto Farías

El raid de los aviadores Farías y Corbellini se llevaría a cabo cubriéndose la distancia que existe entre Buenos Aires y Londres, en tres días y medio, haciéndose solamente tres etapas.

En conocimiento de que el ingeniero Edmundo Lucius es la persona que se hará cargo de la construcción y verificación de la máquina, nos entrevistamos con él, en su despacho.

El constructor de la máquina

El ingeniero Lucius, que construirá el aparato de Farías y Corbellini, es uno de los aviadores más viejos de nuestro país. Fué becado por nuestro gobierno, hace muchos años, para que estudiara la técnica de la construcción de aparatos en el extranjero y a la vuelta de su viaje, después de haber recorrido las principales fábricas del mundo, fué nombrado director de aeronáutica militar, puesto que ocupó durante varios años. El ingeniero Lucius montó la primera fábrica de aeroplanos que hubo en el país y construyó 30 máquinas de diversos tipos donde se distinguen los Bleriot, Morand, Far*man, Caudron y Avro con un resul*tado inmejorable, dado que muchos de ellos aun prestan buenos servicios en el ejército.

El ingeniero Lucius recuerda la época gloriosa de la aviación nacional con nostalgia. Cuando los vuelos provocaban el entusiasmo público y subir era arriesgar la vida en máquinas anticuadas e imperfectas.

—"Ahora hay buenos aparatos pero poco entusiasmo" — nos dice con una sonrisa amarga. Espero, sin embargo, que se ha de reaccionar y que la aviación volverá a resurgir en nuestro país con más fuerza que nunca.

El proyecto de Farías y Corbellini

Demostrando su fe en al empresa del aviador Farías, el ingeniero Lucius nos dice:

—En antecedentes de que un aviador argentino piensa realizar un vuelo trasoceánico con una máquina extranjera, queremos demostrar que podremos realizar la misma hazaña con un aeroplano de exclusiva construcción nacional, lo que probaría una cosa: que además de pilotos va*lientes existen en nuestro país los* medios y la capacidad necesaria para realizar esa clase de construcciones. En mi labor como constructor de aparatos he podido comprobar que aquí se podría realizar muy cómodamente esa industria, pues existe la materia prima necesaria y hay técnicos muy competentes. Actualmente poseemos, también, en la provincia de Córdoba una de las fábricas más completas y perfectas del mundo, donde se podrían fabricar toda clase de aparatos y hasta motores si se quisiera. Su instalación ha costado mucho dinero a la Nación pero actualmente está casi paralizada, lo que es de lamentar, pues dada la importancia de sus talleres se podría fácilmente poner en el mercado 70 aparatos cada mes, con lo que se satisfarían las necesidades de todo el continente. Sus talleres, que conozco, poseen aparatos de gran precisión traídos del extranjero y que permiten una construcción de alto valor técnico.

Sin embargo y a pesar de ello, algunos aviadores nacionales han preferido obtener maquinarias extranjeras que nunca podrán ser mejores que las hechas en el país.

Nuestra industria aeronáutica

—Aunque parezca mentira hace muchos años que las construcciones aeronáuticas se realizan en la República. En 1913 Mariscal construía en nuestro suelo motores de aviación, aunque ello parezca mentira. Su fábrica tuvo que cerrarse por la falta de apoyo y el boicot de las autoridades militares. Con esta industria ha pasado lo mismo que con la de los automóviles. Al principio existió un gran entusiasmo, pero después todo *cayó en el mayor olvido y los fabri*cantes arruinados tuvieron que abandonar sus industrias nacientes. Anasagasti tentó imponer la fabricación de automóviles en el país, pero su tentativa fracasó como la de los demás industriales.

En materia de aeronáutica el Estado ha ahogado la industria naciente a pesar de las ventajas de todo orden que poseemos a ese fin.

*Es sabido que la fabricación de ae*roplanos se realiza casi totalmente a mano porque las variaciones continuas a que obligan los adelantos de la ciencia aérea impiden el montaje de costosos aparatos para la fabricación en serie. En ese sentido nuestro país tendría una gran ventaja con relación a Norte América, pues la mano de obra nuestra es mucho más barata, lo que favorecería mu*cho la competencia de los precios* en el mercado. Sin embargo, a nadie se le ha ocurrido pensar en esto y nuestra fábrica sigue casi paralizada a pesar del déficit que ello impone para las finanzas nacionales. Sólo *nos basta recordar sinó los 15 mi*llares que han costado al erario público.



Edmundo Lucius, ingeniero constructor del avión con que realizarán el raid

Sin necesidad de protección

—Puede decirse que la construcción de aparatos podría realizarse casi sin protección en nuestro país, pues el éxito que se obtendría daría margen al progreso espontáneo de las fábricas.

Por lo demás, repito, existe en nuestro país la materia prima necesaria, de alta calidad, y es de lamentar que ella no se utilice en la actualidad, favoreciendo sin necesidad a comerciantes extranjeros. Sólo los aparatos de navegación podrían ser importados, pero ello debido o que carecemos de una industria tan costosa y especializada para su fabricación. He tenido, sin embargo, la satisfacción de ver construir en este país algunas piezas tan perfectas como las extranjeras, lo cual no haría remota la construcción de esos aparatos aquí en el futuro.

Se puede, pues, afirmar, sin temor a errar, que estamos en condiciones de demostrar nuestra capacidad en ese sentido y que si no lo hacemos es porque no queremos.

Como efectuará su vuelo Farías

—El vuelo a través del océano, que realizarán Farías y Corbellini, demostrará las bondades de la industria nacional. Su aparato será de tipo monoplano, accionando por un motor Wright, de gran potencia.

Las etapas a realizarse serán las siguientes: Buenos Aires a Natal (kilómetros 1100); Natal, San Luis del Senegal, que es el cruce del Atlántico (3200 kilómetros) y San Luis del *Senegal a Londres (4600 kilómetros)*. Esta etapa es la más larga y demostraría, en caso de realizarse las bondades del motor.

El cruce del Atlántico se realizaría con viento en contra, pues, así soplan habitualmente en esa zona los alisios, lo que ha impedido que ninguno de los aviadores que cruzaran el Atlántico volvieran a Europa por vía aérea.

La duración del raid, si no se presentan inconvenientes, sería de cuatro días, contrastando con los raids de Franco y de Costes y Le Brix, el primero de los cuales tardó alrededor de 20 días y el segundo 10, que fué el que batió el record de rapidez.

Tengo fe en que el raid podrá efectuarse fácilmente, pues, conozco el temple de los dos pilotos: Farías y *Corbellini*, cuya actuación lo ha demostrado cabalmente, en diversas ocasiones.

En cuanto al motor y el aparato, creo que no defraudará nuestras esperanzas, pudiéndose asegurar, pues, que será esta una hazaña que dejará memoria, por su valor y especialmente porque prestigiará nuestra industria aeronáutica.

El vuelo se calcula que se realizará a unos 140 kilómetros por hora, llevando el aparato nafta para una distancia del doble a la que tendrán que recorren, al atravesar el Atlántico.

Si bien el viento es contrario, creo que se le podrá vencer fácilmente, y únicamente en caso de una gran tempestad tendrían que desistir los pilotos de cruzar el Atlántico, teniendo, sin embargo, para esa emergencia, nafta suficiente para volver nuevamente a tierra.

Es como se ve, una empresa arriesgada y más aún, por realizarse en un aparato terrestre, pero confío en el éxito de la misma.

El aviador Celestino Corbellini

Mascaritas Infantiles que Estuvieron en CRITICA



S. y J. Rosenblit, bailarines rusos; M. F. Tudela, holandés; A. Irigoyen, cowboy; M. Bidegaray. fantasía; E. Mucro, solfeo; C. Campanelli, Luna; D. Martínez, fantasía; N. y R. Farullo, Arco Iris y fantome; M. Dulce, india; J. y C. Vila, mandarines.



Nélida Corbo, mariposa; Norma y Eva Procaccini, dama 1830 y holandesa; Anita Hitelman, payaso; Alcira Bassi, canario; Oreste Farina, militar italiano; Violeta Aguilera, bailarina; Tito Bascuas, marqués; Beatriz Ferroni, bailarina; Luis Sessarego, jockey; Delia H. López, odalisca; Perla Raygorsky, andaluza; Ana R. Suar, bailarina.



Raquel Beltrán, hawaiiana; Antonio y Eduardo Rago, holandeses; A. y E. Cristóforo, pescador y bandurria; N. B. Cárdenas, bailarina; N. Nereo Pristo, fantasía; E. Pou, dama valenciana; C. Rodríguez, baturro; Campana, mariposa; M. Hernández, bailarina; A. Gimaren, bailarna.



A. y A. Camaño Lego, mejicanos; E. Cruz, bailarna; M. Rodríguez, mariposa; L. Antanagza, dama 1930; C. Morales, payaso; J. y J. Rivas, gaucho y paisana; J. G. Díaz, cowboy; L. A. Hermes, turco; Concepción Varela, fantasía Irma Pérez Arcuri, fantasía; Alberto O. Fernández, pescador.



Arturo García, Footbaler; Jorge A. D'Agostino, Bailarín Ruso; Elvira M. Rojas, de Gloria Guzmán; Coca Severo, Bailarina; Ninin Santoro, Pollito; Arita Diamante, Fantasía; Enrique Cedan, Mensajero; Humberto Monroy, Sota de Copa; Rosa Matilde Lotito, Cisne; Ricardo G. D'Ascenzo, Inspector de Tranvía; Evita Marx, Copo de Nieve; Nélida Pilela, Bataclana; Julio M. Juárez, CRITICA; Leonor B. Varela, Dama antigua

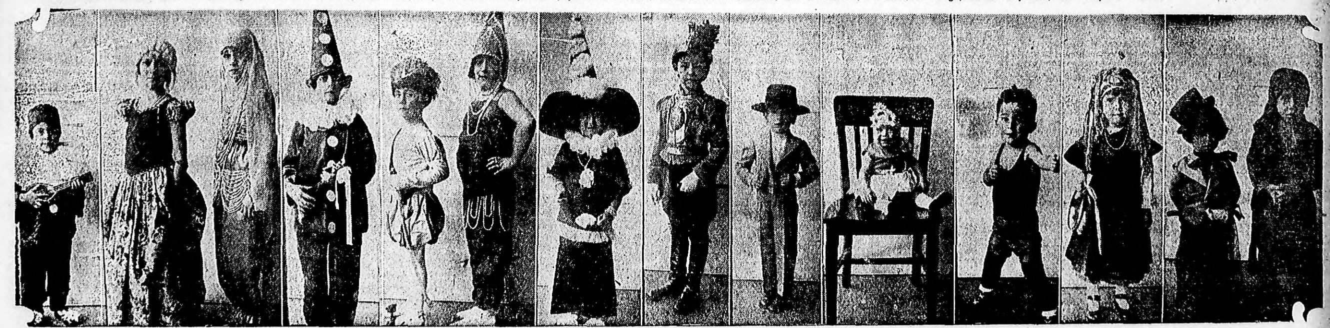
Mascaritas Infantiles que Estuvieron en CRITICA



C. Garecio, reina de corazón; J. Duarte, muñeca; N. Togola, zíngara; L. Herrero, gitana; C. Shurtf, estampilla; M. Arias, CRITICA; J. H. Hayes, príncipe; A. y J. M. Araceli, turca y pirata; R. Castroman, pierrot; P. Sosa portugu[illegible]a; A. Lenano, turco.



P. Pablos, colombina; M. Niera, gladiador; A. Ricabelli, Pompadour; A., L. y O. Schamó, mejicanos y princesa oriental; M. E. Senoresi, italiana; D. Z. Maestro, mascota; N. Muga, lluvia de perlas; C. Vázquez, batacla[illegible]



J. Kaushan, pierrot; R. Chane, odalisca; R. Bertone, dama antigua; I. E. Sodo, pierrot; V. y R. Reale, paje y fantasía; M. D. Herrero, pierrot; J. C. Gigirey, coracero; G. Colmenero, torero; Z. J. Scala, margarita; J. A. Gómez Alais, boxeador; N. González, gallega; Dora C. Barbera, charleston y F. Barbera, bandolero.



Joaquín y Esperanza Gómez, baturro y aldeana; H. y J. Castro, bataclanas; J. J. Rodríguez, payaso; P. Tagliabue, dama 1830; A. D. Zarlenga, pescador; J. Rodríguez, pescador; Olga Turá, guerrero romano; N. M. y C. Dubourg, pierrot y locura. R. [illegible] Monaco, marquesa; C. Frusella, pavo real.

PEPITA LA DACTILOGRAFA

Todo lo que ocurre en una oficina — por Russ Westover







El Descanso es Uno de los Factores que Facilitan el Entrenamiento

La Práctica de los Deportes Requiere Suma Voluntad

Don Alberto Bonelli, profesor de Educación Física, que ha dedicado especial atención a la enseñanza y práctica de los deportes en general, se ha especializado en el estudio del entrenamiento metódico y científico, aplicado a las pruebas atléticas. Sus enseñanzas, reflejadas en consejos meditados, fruto de largas observaciones, son los que da hoy a conocer a los lectores de CRITICA, y cuya publicación puede ser de gran utilidad para quienes practican la cultura del músculo y desean aplicar la técnica del entrenamiento. Los detalles preciosos de las condiciones que tiene que someterse el atleta en preparación, dan una idea del valor que encierran los párrafos que transcribimos a continuación:

El entrenamiento es uno de los tópicos más difíciles que tiene el estudio de la Educación Física, y su dificultad comienza desde su definición.

En términos generales, se dice que entrenarse, es ejecutar una serie de movimientos graduados científicamente, y que el sujeto estará entrenado cuando sea capaz de hacer frente a una prueba muscular intensa con el menor desgaste y el mayor provecho, produciendo una sensación de bienestar.

Todos los órganos del cuerpo humano son suceptibles de entrenamiento, como así también los sentidos y las funciones. Los músicos, por ejemplo, tienen su oído en un estado tal de entrenamiento, que perciben el sonido equivocado de una sola nota, en un conjunto de instrumentos; lo mismo sucede con los pintores, los cuales por su vista entrenada, notan detalles inexactos, que son imperceptibles para la mayoría de las personas: es el entrenamiento del sentido auditivo y visual.

En cuanto al entrenamiento funcional, se evidencia en los comilones, los cuales tienen una adaptación de la función digestiva, para recibir tal cantidad y calidad de alimentos, que sería para otros un veneno o motivo de enfermedades, pero ellos no sufren perturbaciones funcionales.

El entrenamiento de las funciones, es de carácter interno, depende de la mayor o menor predisposición o capacidad fisiológica de los órganos.

Entrenamiento orgánico

Tres son los importantes en el estudio de la Educación Física: los músculos, el corazón y los pulmones.

Músculos: en éstos el entrenamiento es netamente mecánico, pero es difícil encontrar cuál es la serie gradual de movimientos que abarque en su acción a todos los de la máquina humana, de aquí que se considere el entrenamiento bajo dos fases: general y particular, que ejercite varios o una masa muscular determinada.

Entre los primeros están los juegos prácticos o deportivos (pelota al cesto, rugby, carreras de posta, basketball, etc.), entre los segundos, la esgrafía, etc.

Un partido de basketball afecta a todos los músculos, pero al cambiar de deporte, se notan síntomas de fatiga en algunas masas musculares que han escapado al entrenamiento anterior, de aquí la conclusión; cada deporte es motivo de un entrenamiento especial.

Existe una lucha entre el entrenamiento y la fatiga, ésta impide realizar un trabajo, en cambio aquél ayuda a que éste se realice. Para llegar al entrenamiento, es necesario pasar por la fatiga; para estar en entrenamiento completo, debe efectuarse muchas veces el ejercicio que produce la fatiga, la cual, a su vez, se entrena, alejándose poco a poco del sujeto.

Efectos favorables del entrenamiento muscular

I. — Sobre el quimismo muscular: el músculo consume mejor el glicógeno y saca más energía vital; lo hace dentro de ciertas reglas. Si el músculo está entrenado, transforma o quema mejor, produce más energía y menos deshechos; hay un mayor índice de aprovechamiento y otro menor de envenenamiento; así, se convierte en una máquina más perfecta que (valga la metáfora), consume menos carbón, da menos ceniza y obtiene mayor fuerza motriz.

II. — Sobre la voluntad: desarrolla la voluntad de trabajo por mejor coordinación neuro muscular; el entrenamiento sostiene la voluntad para el trabajo muscular y hace rendir un provecho con la intervención cerebral.

En un juego deportivo, atlético o gimnástico llega un momento que Tissier llama "período de aburrimiento" que es cuando la voluntad falla; si el sujeto está entrenado, ese instante es lento en llegar y corto de duración.

Cuando el entrenamiento no es firme, se nota la falta de voluntad; en los bien preparados, la voluntad es persistente y predispone a la "victoria" por su estado conciente.

III. Sobre la sensación de fatiga. — No se busca un ejercicio que fatigue, pero después de haberse ejercitado un tiempo, el organismo lo reclama para sentir la sensación de euforia (bienestar).

En el proceso del entrenamiento, lo difícil es el principio, porque el sujeto se fatiga y abandona el ejercicio; pero persistiendo, se sentirá más tarde una necesidad, para convertirse luego un "hábito" que cuesta abandonar. El entusiasmo es el factor que ayuda a vencer la sensación de fatiga.

Causas del entrenamiento

Fisiológicamente, tres son fundamentales:

1o. Se habitúa mejor a los venenos. — Estos (toxinas) son eliminados por el riñón entre las 24 horas y por el pulmón en el instante (anhídrido carbónico), pero llega un momento en que los músculos se habitúan a estos venenos por el ejercicio continuo, sin producir después las molestias concernientes a esta leve intoxicación.

2o. Se produce mejor la coordinación psico-motriz. — Con la buena coordinación de las masas musculares, hay menos desgaste y más provecho; el trabajo muscular es más intenso, pero entonces se trata de un entrenamiento psico-físico.

3o. Se produce la hipertrofia muscular. — Cuando se ha hecho trabajar cierto tiempo al músculo, éste aumenta por hipertrofia, "la función hace al órgano".

La observación dice que el músculo cumple mejor con la educación deportiva antes de hipertrofiarse. Los fisiólogos opinan que la coordinación nerviosa se produce antes que la muscular; de aquí que la inteligencia juegue un rol importante y permita la mejor interpretación del deporte; en otros términos: 1o, el entrenamiento nervioso, y 2o. el muscular, no dependiendo el mayor trabajo del número de masas musculares que intervengan. Tiene esto consecuencias de grande importancia.

Alberto Bonelli habla a CRITICA sobre los métodos que deben seguir los deportistas en su entrenamiento.

Razones. — 1o. Cuanto mayor sea la inteligencia, más pronto llega el entrenamiento; 2o. Los músculos pueden no hipertrofiarse y sin embargo, estar perfectamente entrenados.

Tiempo del entrenamiento. — Se necesitan menos días y horas de dedicación, teniendo en cuenta: a) inteligencia del sujeto; b) entrenamiento anterior; c) afición a la práctica del deporte; d) la edad, más factible en juventud que vejez, por razones de constitución orgánica.

Huelgan los comentarios a través de la interpretación de estas causas.

Duración del entrenamiento

Los beneficios del entrenamiento dependen del tiempo empleado en adquirirlo, y su duración será tanto mayor cuanto más haya costado la adquisición.

El entrenamiento no es indefinido, llega hasta un límite o máximo, que depende de la constitución física del sujeto.

Pasado ese máximo, se pasa a un estado desfavorable, que se llama "sobre-entrenamiento", cuyos síntomas son: a) falta de apetito; b) anemia orgánica; c) pérdida de la voluntad; d) incapacidad muscular y funcional para las pruebas (atléticas, deportivas o gimnásticas); e) rápido cansancio muscular.

En esta afección psico-fisiológica incurren los deportistas demasiado entusiastas, que ambicionan batir sus propios records; son los que ejecutan una serie de ejercicios de tal intensidad, vale decir, se someten a un entrenamiento tan pesado y riguroso como antiracional, que en vez de aumentar sus propias performances, las disminuye, con las fatales consecuencias para la estabilidad del organismo.

Afecta a la inteligencia

El fenómeno anterior se explica porque cada cual posee un capital vital, que debe desarrollarse por partes iguales en la mente y en el cuerpo. Abusando desde el punto de vista mental, se agota en la faz muscular, y viceversa; como consecuencia, debe reinar el equilibrio del paralelismo.

Un ejemplo visible es el de los boxeadores, los cuales, después de las "trompadas" recibidas, especialmente en la cabeza, notan una trepidación mental, produciéndole trastornos momentáneos que impiden realizar un trabajo de interpretación o mentalidad superior; esta acción inmediata, de la cual puede reponerse, suele repercutir como efecto mediato, con todas sus consecuencias funestas; se debe a que el hecho físico es superior al psíquico por insuficiencia del entrenamiento.

Conclusión. — Como deducción lógica, el entrenamiento considerado científicamente es motivo de mucho estudio y de mejor cuidado, debiendo estar en manos de personas de elevada capacidad técnica.

SE RATIFICARA LA ELECCION DEL JURADO

Mañana Realizará su Reunión Semanal el C. U. Asociacionista

ORDEN DEL DIA

Los ciudadanos que dirigen los destinos de nuestro football oficial realizarán mañana a las 19 horas su acostumbrada reunión semanal a fin de considerar los diversos asuntos que figuran en la orden del día, donde como es del dominio público figura el despacho presentado por la comisión de investigaciones en el affaire Racing-Chacarita Juniors que como se sabe fué expulsado de la cancha el jugador Ochoa.

Además se procederá a la ratificación de la elección de los miembros que compondrán el H. Jurado durante el año 1929, de acuerdo con lo resuelto en la reunión del día 6 del corriente, donde resultaron designados sin contar con el número indispensables de votos, los señores Archivaldo Goodfellow y Carlos P. Anessi.

El texto general de la orden del día es el que a continuación se detalla.

Asuntos entrados: Correspondencia recibida.

Jurado de 1929: Ratificación de la votación, de acuerdo a lo resuelto el 6 del corriente.

Reglamento: Artículo 296, su modificación.

Hacienda: All Boys, solicitud préstamo.

Investigaciones: Ch. Juniors v Racing, primera, 16|2; Lincoln v. Villa Furst, segunda, 4|11; Def. Belgrano v. Arg. del Sur, primera, 30|12; Lomas v T. E. del Sur, intermedia, 26|8; Cont. Argentino v. Sp. San Isidro, intermedia, 23|12; Sp. Devoto v. Dep. Español, quinta, 18|11; Nacional Ad. v. Colegiales, primera, 2|12; P. del Plata v. Wilde, intermedia, 2|12; Unión v San Martín, primera, 16|12; Bcas. Juniors v. Colombres, intermedia, 16|12; Fernández Nicolás su expulsión.

Pases: Andreazzi Leopoldo, su pase; Budiño Florencio, su pase; Curell Baldomero, su pase; Nievas René su pase; Terzaghi Roberto, su pase; Fabrizi Agustín, su pase; Basile Domingo, su pase.

Fixture: Atlanta v. All Boys, quinta, 16|12; partidos de intermedia y reserva de 4|11|928; Lanús y Bcas. Central, segunda, 18|11; Gutenberg v. Def de Santos Lugares, intermedia, 12|8; fixture de primera división.

TRIUNFO DE LA GUARDIA NUEVA EN BRISTOL

En la asamblea general ordinaria realizada últimamente por los asociados del Bristol F. C., pudo apreciarse el arraigo que tienen los nuevos elementos de la mencionada entidad para dirigir los destinos de la misma, pues por una mayoría abrumadora consiguió imponerse en el acto electoral la siguiente lista:

Presidente, señor Francisco Barlaro; vice, Miguel Ajuria; secretario general, Roberto Gómez Alonso; prosecretario, Ricardo Gutiérrez; secretario de actas, Héctor Barrientos; tesorero, Agustín Suárez; protesorero, Arturo Vargas Estrella; vocales: señores Julio Vargas, Hamlet Guarini, Fernando Manzoni, Manuel F. Silva, José Lantes, Ernesto Notarfrancesco, Vicente Quartaruolo; suplentes: señores Juan Moyrano, Juan González, Juan Mendizábal, Alfredo Romar, Jaime Urgell, Mario Adamolli; revisores de cuentas: señores Juan Seoane, Antonio D' Alessandro, Manuel Doce; intendente, Francisco Bellón; subintendente, Damián Ferrari.

CHACARITA Y SUS BAILES

Con un éxito nunca esperado, los muchachos de Chacarita Juniors han realizado sus tres primeras reuniones danzantes de disfraz y fantasía, que, con motivo de las fiestas carnestolendas, habían organizado en su sede social de la calle Jorge Newbery número 3664.

Crecido número de familias han asistido a las mencionadas reuniones, que se vieron alegradas por la presencia de espirituales máscaras y el cuadro infantil de la compañía de Angelina Pagano, contribuyeron también para el mejor éxito de las fiestas.

El activo dirigente Héctor Bruschi, ha visto, pues, coronados sus esfuerzos con las proporciones extraordinarias que han alcanzado sus reuniones danzantes.

El Football Mecánico o la Disciplina Inglesa

El Profesionalismo Inglés es Algo Así Como Una Escuela de Militarismo Deportivo

SU IMPLANTACION ENTRE NOSOTROS

En varias oportunidades por no decir en muchas, se ha hablado de la necesidad de imponer el profesionalismo en nuestro ambiente deportivo, para poner así fin a la triste situación creada, por la lucha de intereses entre las diferentes instituciones y como un medio de poner un freno a la desmedida pretensión de los jugadores al football.

Pero siempre hemos caído en ce la probabilidad de implantarnuestros jugadores se aclimaten a un método de vida sujetada a las reglas estrictas de la disciplina necesaria y no existiendo ese método de vida ordenada y de riguroso entrenamiento, desaparece la probabilidad de implantarlo entre nosotros.

El profesionalismo inglés, es algo así como una escuela de militarismo deportivo, donde los hombres viven una existencia de continuo entrenamiento, donde se acatan y cumplen órdenes de entrenadores, donde todo se desarrolla bajo la severa vigilancia de un técnico manteniéndose una disciplina enojosa, que hace de los jugadores, verdaderas máquinas asimiladoras de las lecciones que imparten los profesores.

No haremos aquí cuestión de conveniencias sobre el juego de los profesionales ingleses comparándolo con el que desarrollan nuestros jugadores, bien es sabido que uno es sistemático, mecánico y el otro desordenado, si se quiere, pero inteligente y completo como el que más, dejaremos eso para que se dilucide en los campos de juego, para lo cual estamos próximos a tener una excelente oportunidad.

Acompañando a estas líneas, insertamos un grabado que muestra de cuerpo entero el grado de disciplina militarista que existe en los equipos de profesionales ingleses y bastaría echar una mirada sobre la posición de los pies de los jugadores que están atendiendo las indicaciones del árbitro, para creerse en el primer momento que se trata de un cuerpo de conscriptos, plantados en perfecta posición militar.

Todo es allí ordenado, disciplinario, severo y riguroso y hasta el mismo público que se ve en una de las tribunas bajas del gran stadium, parece colocado por riguroso orden de formación.

Ahora pensamos nosotros, si implantando el profesionalismo en nuestro ambiente footballístico, podríamos conseguir un grado de disciplina como aquél; pero llegamos a la conclusión de que sería poco menos que imposible.

Nuestro pueblo, sin dejar de ser culto y educado, vive una vida algo desordenada, no se aclimata a un plan concebido, actúa de acuerdo a las circunstancias, es inquieto, nervioso por excelencia y no aceptaría una disciplina de esa naturaleza, que estaría directamente reñida con su idiosincrasia.

LOS TRANVIARIOS RENOVARON SUS AUTORIDADES

En la asamblea general ordinaria llevada a cabo por el Club Conservación y Tranvías, se procedió a la renovación total de la Comisión Directiva que quedó constituída en la siguiente forma:

Presidente, Alberto S. Olivari; vice, Luis Miles; secretario, Pedro M. D'Amato; prosecretario, Eduardo J. Romero; tesorero, Carmelo Santoro; protesorero, Emilio Giraldo; vocales titulares, Pedro Smoris, Pedro Etchegoyen, Roberto Ceppi, Ricardo Capurro, Pedro Giordano, Ariel Barbat; vocales suplentes, Carlos Feriolli, José Barilari, Jesús Chaves, Abel Mercadal, Isaac García, Luis García; intendente, Carmelo Tortorolli; subintendente, José Tortorello; revisadores de cuentas, Juan de la Cruz Guerra, Miguel Mora y Francisco Romanelli.

A. FIGUEROA JUGARA EN SP. BARRACAS

El Puntero Derecho de los Bernalenses ha Sido Apalabrado

REFUERZO

Los de Sportivo Barracas no descuidan su equipo de primera división, que se encuentra actualmente en jira por Europa. Con toda anticipación, se preparan para reforzarlo convenientemente, a fin de que a su regreso pueda presentarse en las luchas locales con el máximo de su poderío.

Para ello, gestionan la incorporación de A. Figueroa, un forward de mérito, que actualmente milita en las filas de Honor y Patria de Bernal. El referido jugador, es un elemento muy útil, que se ha destacado en el campeonato de la división intermedia y que en un team de la división podrá adquirir renombre. Los dirigentes de Sp. Barracas, tienen gran fe en las calidades de Figueroa esperando que responda en su club de acuerdo con los valores de sus demás componentes. Con el citado refuerzo, los barraqueños aumentarán su poderío y podrán mejorar su campaña.



Figueroa

Desde luego, que el pase de Figueroa se haría efectivo para la temporada de 1929, en la que el cuadro capitaneado por Cherro espera tener una actuación brillante. Creemos que, efectivamente, Sportivo Barracas es un cuadro que tiene condiciones para desempeñarse brillantemente en el Campeonato, como así también que con un poco de suerte y con algunos refuerzos, puede colocarse en los lugares de privilegio.

Sportivo Barracas Estará Bien Representado en la Asociación

Ha Sido Designado el Delegado Ante el Consejo Asociacionista

Sportivo Barracas ha carecido en estos últimos tiempos de un delegado ante el consejo de la Asociación, con la suficiente capacidad y energía como para representar dignamente a la prestigiosa institución y defender sus derechos en ocasiones desconocidos por la autoridad suprema del deporte. Es así cómo, al tratarse la jira del cuadro de primera división a Europa, el referido delegado brilló por su ausencia, permitiendo se consagrara la atentatoria medida de privar al equipo del concurso de elementos destacados de otros teams. Igual cosa ocurrió con motivo de las gestiones para la visita del América de Río de Janeiro, en que la Asociación resolvió oficializar por su cuenta la jira del conjunto brasileño, privando a Sportivo Barracas del patrocinio de la misma. La ausencia del delegado a que nos referimos, obligó a designar otra persona que se encargara de tramitar asuntos de tal importancia, a cuyo efecto el asesor letrado del club, señor Pérez, llevó a cabo todas las negociaciones con verdadera inteligencia y empeño.



PEREZ, el nuevo delegado de Sportivo Barracas ante el C. U.

Esos antecedentes son los que han decidido a la C. D. de Sportivo Barracas a nombrar delegado titular ante el consejo al señor Pérez, con lo que se consagra las aptitudes de un nuevo representante que prestará grandes servicios en el importante cargo que le tocará desempeñar. En la importante entidad que nos ocupa, el flamante delegado goza de ilimitada confianza, esperándose de él una actuación brillantísima. No abundan precisamente en el consejo los dirigentes que necesita la institución por su talla moral e intelectual, lo que hace tanto más grata la designación del asesor del Sportivo Barracas, que llevará al seno de la Asociación una fuerza renovadora, sustentada en un criterio sereno y bien inspirada.

Felicitamos a la C. D. de los barraqueños, que ha tenido otro acierto más y cuya preocupación constante por el progreso de la entidad no les permite descuidar la capacidad de sus representantes.

CONTADURIA GENERAL DE LA PROVINCIA DE CORDOBA

De conformidad a lo dispuesto por Decreto No. 11588, serie B, de fecha 24 de enero de 1929, llámase a licitación pública hasta el día 19 a las 10 horas, para la provisión de valores a utilizarse en el año 1929, todo de conformidad a los pliegos de condiciones que se encuentran a disposición de los interesados en la Contaduría General de la Provincia. — Córdoba, febrero 5 de 1929.

No. 6.03.

Mañana Parten para M. del Plata los Cadetes de Sportivo Barracas

La Obra Cultural y Deportiva de la Entidad Barraqueña Merece los Más Altos Elogios

VERDADERA OBRA DE DEPORTISTAS

MAÑANA, en el tren que sale de la estación Constitución, del F. C. Sud, parte, rumbo a Mar del Plata, el contingente de socios cadetes de la prestigiosa entidad de Sportivo Barracas, los que formarán campamento en la ciudad balnearia, por el término de quince días.

Loable y digna del mayor de los elogios es la obra de difusión deportiva que viene gestionando el club Sportivo Barracas y, en estos momentos de alegría infantil, de regocijo en los hogares de los socios cadetes de esa institución, no podemos menos de congratularnos de que en nuestro ambiente footballístico existan clubs de la catadura del que nos ocupa, que, en forma harto elogiable, viene propulsando al desarrollo de los deportes entre el elemento joven.

Obra cultural y deportiva es la que difunde el club Sportivo Barracas y esos niños que parten henchido el pecho para traer, a su regreso, saturados sus pulmones de aire sano, serán, en un mañana no lejano, los mejores representantes para la defensa de los colores de esa institución.

Que las sanas aspiraciones que guían a los buenos deportistas que tienen a su cargo los destinos del club Sportivo Barracas se vean compensadas con el mejor de los éxitos y que los niños que aprendes sus primeros pasos en el deporte de esa institución, salgan mañana los hombres que propulsen por el engrandecimiento de ella.

La comisión

La comisión directiva de Sportivo Barracas, ha constituído el cuerpo de la delegación que acompañará a los socios cadetes durante su estada en el campamento de la ciudad balnearia, habiendo recaído las elecciones en las siguientes personas: director general, Eugenio Santos; tesorero, Carmelo Bruno; administrador, Manuel Santos; encargados de la vigilancia de los cadetes: Enrique Coria, José R. O. Vigilino, Aurelio Piana, Camilo Rovelli, Mario Carella y Adolfo Randróferi; encargado de ejercicios físicos, el profesor Atilio F. Palumbo y como facultativos, los doctores Pedro Vigilino, N. Zurutuza y R. Adida, que fueron los que tuvieron a su cargo la revisión de los cadetes.

Los veraneantes

Ciento diez es el número de los socios cadetes que formarán parte del campamento en Mar del Plata y los nombres de esos niños son los siguientes:

Oscar Belardo, Juan Camos, José R. Arias, Cándido del Prado, Amancio Delmas, Alberto M. Bollini, Rafael Carrara, Isaac Taber, Jorge J. Michanes, Egeo A. Gabasa, Alfredo Puglia, Julián Copperi, Saverio Salpati, Roberto Rodríguez, A. Torano, J. Limeres, Raúl Doctorovich, J. Santos, Armando Monterroso, Alfredo Florentino, Oscar Fingolo, Carlos Pla, Alberto Briuolo, Alfredo Lozano, Juan Alfonsín, Jorge Guisasola, Roberto Filomeno, Luis Desimone, Jorge Pedrón, Héctor Lisi, Eusebio Bellora, Jorge Zaragoza, Raúl Piansola, Oscar Vigliano, Fortunato Conti, Luis S. Gazzolo, Rodolfo Zerba, Alberto Michanes, Eugenio Bobes, Ernesto Ezquerro, Héctor Panero, José Rufino, Walter Zoth, Luis Busalindo, José Abel Castro, Armando García, Antonio Banfi, Camilo Lavezzari, Victoriano Gasparri, Alfredo Fingolo, Héctor Rosso, Nicolás Sicaro, Enrique Maggiolo, Alejandro Fernández, Francisco Facio, Héctor Legresti, Héctor Bidoggia, José Lisi, Néstor Canziani, Schmidle Guillermo, Armando Binaghi, Eduardo Peyret, Hernán de Witte, Juan C. Casiraghi, Manuel Manzo, Osvaldo Bottoni, Carlos Boyer, Angel Tantardini, Oscar Ezquerro, Osvaldo Liso, Hermógenes de la Riva, Carlos Zoth, Antonio Cairone, Manuel E. M. Coira, Alfredo Borean, Hilario Sánchez, Carlos Rasetto, Alberto Moroni, Héctor M. Briuolo Orlando Bataini, Angel Lavezzari, Juan M. Comparada, Lorenzo Roberto, Roberto Gambaro, Italo Padovani, Atilio Pérez, Abel O. Monfasani, Rodolfo Bienaime, Pedro Delmas, Alfredo Alcain, Claudio J. Tribi, Néstor Rosarivo, Luis Taddeo, Ned Gabasa, Carlos S. Gentile, Manuel González, Bálsamo Daniel, Sergio Soto, José Cappelletti, Horacio A. Etchezahar, Raúl Berrino, Héctor Cortés, Alfredo A. Alzuet, Victorio Sambiasi, Angel Goiriz, Domingo Rapisardi, Alberto Gaudenzi, Juan C. Sigler, Francisco Doval, Enrique Gilardi.

Los festejos

La prestigiosa entidad barraqueña no ha escatimado esfuerzos para que la estada de los pequeños veraneantes sea todo lo feliz posible y para ello ha realizado las gestiones pertinentes ante las autoridades de la ciudad balnearia, las que han manifestado su adhesión a la noble causa que persiguen éstos.

La Municipalidad de Mar del Plata ha dispuesto el envío de un médico al campamento, el que hará visitas diarias de inspección.

La Comisión Pro Mar del Plata, organizará diversas fiestas en honor de los cadetes que forman el campamento.

El campamento contará con todo el confort necesario, pues además del servicio de aguas corrientes, estará provisto de luz eléctrica, la que ha sido cedida gentilmente por las autoridades municipales de ésa.

El intendente Don Teodoro Bronzini, ha puesto al servicio de esta obra, toda su influencia y buena voluntad, siendo digna de encomio la actitud por él asumida.

El Dr. Adrián Beccar Varela, presidente de la A. A. A. de Football, que se halla veraneando en dicha ciudad, prestará a los cadetes su más entusiasta cooperación y él ya ha contribuído en gran parte al éxito de las gestiones del Club Sportivo Barracas, habiendo influído ante las autoridades de Mar del Plata para que se lleven a buen término.

Conviene destacar que el Club Sp. Barracas ha fijado como derecho de inscripción para los socios cadetes que forman parte de la excursión, la ínfima cuota de veinte pesos, con la cual dará a sus asociados una temporada de vida sana y tonificante que les reportará beneficios incalculables.

RETORNO A SUS PAGOS

Francisco Amorea el discreto medio zaguero que contaran los "bohemios" de Chacarita en su primera escuadra durante dos temporadas consecutivas, ha resuelto volver nuevamente a su ciudad natal, para cuyo efecto ha obtenido la correspondiente transferencia para poder prestar su concurso en lo sucesivo al primer elenco del Club Platense afiliado a la Federación Amateur Platense de Football.

Mientras que los muchachos de la veterana institución de Corbellini perdieron el concurso de un elemento entusiasta cómo Amorea, en cambio los platenses consiguen reforzar en forma conveniente su once privilegiado que promete este año cumplir una excelente performance.

Argentinos Juniors Recibirá la Visita de los Boquenses

El Field de los Rojos Será Escenario de la Lucha

De llevarse a buen fin las gestiones que se realizan, el domingo próximo se encontrarán, en el field de Argentino Juniors, el primer cuadro de los locales con el de igual categoría de Boca Juniors.

Si el match se realiza, los aficionados estarán de parabienes: la lucha tendrá que interesar en sumo grado, pues el presunto campeón de la temporada disputará supremacías al que fuera su sombra negra. En efecto, Argentino Juniors ha hecho peligrar siempre la chance de los boquenses y en una oportunidad les hizo perder el título máximo.

En esta ocasión, a pesar de tratarse de un amistoso, ha de provocar el match extraordinaria expectativa. La presencia de Boca en una cancha es garantía de un excelente espectáculo, más aun cuando debe luchar con una escuadra de las calidades de Argentino Juniors, que ha realizado tan buenas campañas.

Si se agrega a esos antecedentes la circunstancia de que los locales serán los de Argentino, el interés se acrecienta, porque el hecho de actuar en su propia cancha equilibra un tanto las probabilidades. Los dos equipos presentarán sus líneas en la forma habitual, sirviéndoles el partido de entrenamiento para la continuación del campeonato.

SAN LORENZO JUGARA UN MATCH NOCTURNO

Pasado Mañana Dirimirán Supremacías con Vélez Sársfield

INTERES

El próximo jueves los de Vélez Sársfield recibirán en su cancha de Villa Luro, al primer equipo de San Lorenzo uno de los fuertes conjuntos del círculo privilegiado, que aun no se ha medido en bregas nocturnas.

Las últimas performances de los locales de las que se destacan su victoria sobre Racing y el empate en la revancha, hacen que se les considere como rivales peligrosos. El contrincante que le tocará esta vez, también es de primera fuerza, como lo ha demostrado en el campeonato interrumpido, en el que ha realizado una campaña auspiciosa, a pesar de ciertas defecciones.

Todo hace esperar un espectáculo interesante; el debut de los de Bidegain en una prueba nocturna, es esperado por sus numerosos parciales con verdadera ansiedad y si se agrega a ello el estado actual de la escuadra de Vélez Sársfield, se tendrá la seguridad de poder presenciar una lucha superior.

PROSIGUE LA RENOVACION DE DIRIGENTES DE CLUBS

Pocas son, en realidad, las instituciones deportivas que aun restan para la renovación total de su gobierno, pues, poco a poco, a medida que avanza la iniciación de la nueva season deportiva los clubs se han preocupado en estos momentos del receso footballístico de la elección de los ciudadanos que dirigirán los destinos de la institución que los cuenta en sus filas durante el próximo período correspondiente al año 1929-1930.

Las instituciones que cuentan con nuevos dirigentes son las que a continuación se detallan:

Gutenberg F. C.

Presidente, Samuel A. Casarino; vice, Juan Bavastro; tesorero, Armando L. Marcucci; pro, Valentín Giménez; secretario, Alfredo Aguilar; pro, Fermín Castiñeiras; secretario de actas, Gregorio Peirano; vocales: Laurentino Casteings, Antonio Spósito, Alberto Corominola, Ramón Seijas y Luis Costa; revisores de cuentas: Antonio García, Miguel Colunga, José Rodríguez; intendente, te, Salvador Sánchez.

Las Colonias

Esta entidad afiliada a la Liga Rafaelina de Football designó su gobierno en la siguiente forma:

Presidente, Andres Lauze; vice, Antonio Da Ponte; secretario, Rodolfo M. Shine; pro, Félix M. García; tesorero, Armando J. A. Raimondi, pro, José Bedini; vocales: Eduardo A. Schwieters, José Martínez; Florencio Pieruccioni; suplentes: Alfredo Ernst y José Calvo; revisor de cuentas, Domingo Medina.

Argentinos de Bánfield

Presidente, Juan B. Cosini; vice, Francisco Anselmo; secretario, Ernesto G. Zacheo; prosecretario, Horacio Queiro; tesorero, José María López del Monte; pro, José García Rubio; vocales: Juan Carlos Rossi, Werfield J. Salinas, Ramón Martínez, Juan Quarleri, Carlos Cristhesen; suplentes: Francisco Toquero, Pío Ricagno, Dr. José Vietti y Alfredo Costa Beertani; revisores de cuentas: Felipe Abons y Amadeo Bruzzesi.

Flores Inaugurará su Field

Por fin, después de tener su campo de deportes en construcción por espacio de dos años, los muchachos del club Flores se aprestan para habilitarlo el próximo domingo, para cuyo efecto han preparado una bonita fiesta deportiva, cuyo número principal radica en la realización de un encuentro amistoso entre su fuerte escuadra de intermedia y el once superior de All Boys.

La nueva cancha de Flores, que cuenta con un bonito local social y amplias instalaciones, está situada en la calle Segurola 1300, siendo una de las mejores que cuentan en la actualidad las instituciones pertenecientes a la división intermedia.

Sp. Bs. Aires Realizará su Asamblea

Pasado mañana a las 21 horas, en el local que la Sociedad Bomberos Voluntarios de la Boca posee en la calle Brandsen 567 se realizará la asamblea general ordinaria de asociados del club Sp. Buenos Aires, con el fin de considerar la siguiente orden del día:

1o. — Lectura del acta anterior; 2o., consideración de la memoria y balance general correspondiente al ejercicio finalizado el 31 de diciembre de 1928; 3o. asunto field; 4o. elección de presidente, secretario, secretario de actas, tesorero y cuatro vocales titulares en reemplazo de los que terminan su mandato, señores: P. Anselmi, A. A. Mazzuchelli, J. Bruzzone, A. Maresca, S. M. Maresca, C. Lorenzo, A. de Harenne y M. Troncoso; por dos años; ocho vocales suplentes y tres revisores de cuentas, por un año; 5o., designación de dos socios para firmar el acta.

Seleccionarán sus Elementos

Los de Villa Crespo, en el deseo de preparar con toda anticipación la constitución de sus cuadros han organizado varios encuentros de entrenamiento.

Al efecto, desde el próximo domingo realizará algunas prácticas, a fin de probar nuevos elementos y designar en definitiva los que compondrán los distintos teams.

Los jugadores interesados en integrar los teams de 3a., 4a. y 5a. divisiones, pueden inscribirse en la secretaría del club, en la calle Darwin 180.

ESCALOPE Y SEVERINA

Los humildes servidores de un gran hotel — por Jack Lait y Paul Fung





Dará un Baile la Asoc. Deportiva del Comercio

Se Realizará en su Local Social

Por primera vez la Asociación Deportiva del Comercio celebrará el Carnaval en su campo de deportes sito en el Parque 3 de Febrero con un baile de disfraz y fantasía, el que se llevará a cabo el día 16 del corriente a las 22 horas para finalizar a las 4 horas.

La Comisión Directiva ha instituído cuatro premios, dos para los mejores disfraces e igual número para los mejores trajes de fantasía, habiéndose contratado un servicio especial de ómnibus entre Plaza Italia y el Campo de Deportes, desde las 21.30 hasta las 4.30 horas.

Por el entusiasmo reinante entre los componentes de la Asociación del Comercio, el citado baile promete alcanzar lucidos contornos.

Despierta Interés la Carrera de Motos en Bahía Blanca

Se Rendirá un Homenaje a la Memoria de Miguel Fernández

La Comisión Directiva del Sportivo Moto Club Bahiense, ha resuelto realizar el día 10 de marzo próximo, en su pista de Bordeu, una gran carrera de motocicletas fuerza libre sobre un recorrido de 150 kilómetros, denominada "Miguel Angel Fernández", en homenaje al gran motociclista caído en la disputa del trofeo Fernet Branca. La prueba ha de llamar grandemente la atención, y a la cual la activa y entusiasta comisión del Sportivo viene preparando con mucho entusiasmo, esperándose que los bravos competidores de esta Capital han de concurrir a esa importante competición en homenaje al querido deportista mencionado.

Premios de valor

La C. D. del Sportivo ha resuelto otorgar los siguientes premios en efectivo a los ganadores de la carrera: 250, 100 y 50 pesos y gran trofeo de honor a los tres primeros, respectivamente.

Carreras para motos chicas

Organiza, también, la entidad nombrada, una carrera de 50 kilómetros para máquinas de un cilindro hasta 350 cc., tipo standard, en la misma pista, y para la cual se han destinado los siguientes premios: 75 y 30 pesos y trofeos de honor, al 1o. y 2o., respectivamente.

Carrera de autos para damas

También en el mismo día se efectuará una prueba de automóviles para damas, la cual ha de entusiasmar sin duda al elemento femenino que ya en otra ocasión se aprestó a dirimir superioridades en otra prueba similar.

Homenaje a la memoria de Miguel Angel Fernández

Por iniciativa del Sportivo Moto Club Bahiense se realizará un homenaje al malogrado motociclista Miguel A. Fernández, consistente en la colocación de una placa de bronce en su tumba y en cuyo acto participarán todos los Clubs motociclistas existentes actualmente en nuestro país. Demás está decir que un verdadero elogio merecen los entusiastas muchachos del Sportivo al realizar tan importante acto, al cual estamos seguros no dejarán de participar todos los Clubs a quienes se dirigió la entidad mencionada. De esta Capital se han adherido el Club Motociclista Nacional y el Moto Club Argentino, quienes así dan un hermoso ejemplo a los demás clubs del interior.

Los Premios del Torneo de Pelota en Sp. Barracas

En la cancha de pelota que el Club Sportivo Barracas posee en la calle Iriarte 2056 se realizó, como lo hemos anunciado, un campeonato de pelota a paleta para los socios cadetes de esta institución. El desarrollo del citado certamen fué sumamente interesante; los pequeños jugadores hicieron gala de un gran entusiasmo en el desarrollo de los matches, demostrando muchos de ellos excelentes condiciones de jugadores.

Se clasificaron ganadores de las distintas categorías las siguientes parejas:

1a. Categoría: 1o. Los socios José Strático y José Ramirez. 2o. Los socios Adolfo Etchezahar y Alberto Castelli.

2a. Categoría: 1o. Victor Zaragoza y Jorge Zaragosa. 2o. Oscar Iglesias y Félix Alfonsín. 3o. Juan Mootto y Luis Gazzolo.

3a. Categoría: 1o. Néstor Canziani y José Simonetti. 2o. David Yusso y José G. Colombo. 3o. Héctor Lisi y Héctor Galli.

Habrá Baile en un Club de Remo

En el Local del Hispano

El próximo sábado, 16 del corriente se llevará a cabo en el local social que el club de regatas Hispano Argentino posee en el Tigre, el segundo baile organizado por esta institución con motivo de los Carnavales.

El primer baile realizado el sábado próximo pasado constituyó todo un éxito por la cantidad y calidad de las personas que concurrieron, como también por el derroche de alegría y sana espiritualidad que se hizo, y el segundo baile promete alcanzar, por el entusiasmo reinante entre los asociados y simpatizantes de la institución, aun contornos más lucidos que el anterior.

Tomó Resolución la Fed. Atlética

Se Trataron Diversos Asuntos

REGISTRO DE JUECES

En la última reunión celebrada por el consejo directivo de la Federación Atlética Argentina, se tomaron las siguientes resoluciones, después de darse entrada a una abundante correspondencia.

Personería jurídica. — Se encomienda a los señores Lacoste y Petetín las gestiones pertinentes para la obtención de la personería jurídica.

Registro de jueces. — Se resuelve abrir el registro de jueces para los concursos atléticos, inscribiéndose desde ya en el mismo, con carácter de efectivos, a los señores Servando Bacarese, Alejo Bacqué, Amadeo y Atilio Di Baja, Roberto Harsch, Marcelino Laborde, Felipe J. Lacoste, Orestes C. Luisi, Eduardo Lambierto Tomé, Luis R. Petetín, Domingo Rao, Alfredo Schlossberg, Pablo Seeger, Conrado Steiner y Eduardo G. Ursini, y como auxiliares a los señores Julio C. Bertini, Plinio Boraschi, Domingo Colombo, Enrique Gagliardo, Antonio García, Antonio Goso, Juan Larrotonda, Alberto P. Mieybegué, Julio L. Molina, Santiago Moresi y José P. Reggy.

Asimismo, se designó una comisión formada por los señores Eduardo G. Ursini, Felipe J. Lacoste y Roberto Harsch, que dictaminará en los nuevos pedidos e indicará cuándo deba pasarse a efectivos a los jueces designados como auxiliares.

Entrenamiento de atletas. — El Consejo resuelve que los atletas, aparte de la clasificación para tener derecho a intervenir en los campeonatos nacionales, deben someterse, a partir de la fecha, a un entrenamiento metódico, concurriendo cuando menos, dos veces por semana a los campos de entrenamiento habilitados. El atleta que no cumpla su entrenamiento de acuerdo a esta resolución, aun estando calificado, no podrá intervenir en los campeonatos nacionales y quedará descartado del equipo argentino que concurrirá al Perú. Podrá aceptarse como causa de la no concurrencia a esos campos, la circunstancia de saberse positivamente que el atleta por razones de trabajo no puede asistir al entrenamiento en el campo que le corresponde, pero realiza su entrenamiento en otra cancha, a cuyo efecto indicará el lugar, días y horas en que se entrena, así como el entrenamiento que está realizando, datos estos que deberá comunicar a la Federación. El C. D. resolverá en cada caso si corresponde el permiso y podrá declararlo caduco, una vez concedido, si fuese difícil la comprobación del training que sigue el atleta o se comprobase irregularidades en el proceder del mismo.

Se Reunirá el 21, la A. Argentina de R. Aficionados

Las Regatas Internacionales de Montevideo

Se ha citado para el día 21 del corriente, a las 18 horas, en la secretaría de la Asociación Argentina de Remeros Aficionados, sita en la calle Maipú 231, al consejo directivo de esta institución.

La orden del día que deberá tratarse en dicha reunión será la siguiente:

Lectura y aprobación de las actas de fechas noviembre 19 y diciembre 28 de 1928; informe de secretaría, sobre los asuntos entrados; informe de tesorería; informes de asuntos en comisión y regatas internacionales realizadas en Montevideo.

Proseguirá el Campeonato de Baseball

Se Jugarán los Dos Acostumbrados Matches

EL FIXTURE

El sábado y domingo próximos continuará disputándose el campeonato de baseball que, organizado por la Asociación Argentina de este deporte, se viene realizando con tanto éxito.

En dichas fechas se enfrentarán los siguientes conjuntos:

Y. M. C. A. versus Standard B. B. C., en Paseo Colón e Independencia C. Gimn. y Esgrima versus Nippon B. B. C., en Gimnasia y Esgrima; Bye West India C.

Nueva Comisión Directiva

En el Club Atlético Caseros

En la última asamblea general extraordinaria celebrada por los socios del club Atlético Caseros se eligió la nueva comisión directiva que regirá los destinos de esta institución durante el período 1929-1930, la que ha quedado constituída de la siguiente manera:

Presidente, Francisco R. Galtieri; vicepresidente, Eusebio Landa; secretario general, Marcelino M. Diharce; secretario, Bernabé A. Diharce; prosecretario, Guillermo Olliver; tesorero general, Antonio Soler; tesorero, Hemenegildo Del Rosso; protesorero, Manuel Casari; vocales, Dr. Fortunato Galtieri, Isaac Nieves, Carlos Milanesi, José L. Ansaldo, José Otonelli (h.), Pedro Cesarini; vocales suplentes: Tomás Gunning, Florencio Landa y Leopoldo Fraga; revisores de cuentas: Arturo J. Hanglin, Ramón Iribarren y David S. Bagdalena.

Ahora

Paulina Singermann es la esperanza de una gran actriz. Posiblemente una de las pocas esperanzas con probabilidades ya que Evita Franco va pasando los años sirviendo como rueda diferencial del engranaje movido por el espíritu empresaril de su padre y el desborde de un afán de superación perceptible.

Paulina Singermann

La diferencia entre Paulina y Evita es apreciable. Paulina es una predispuesta mental, Paulina Singermann Evita una sensibilidad apta para toda evolución. Son polares desde el punto de vista arte, pero son mujeres.

Paulina Singermann, alumna del Conservatorio aunque no hecha en él, — ya había debutado en "Hombres de honor", de Discépolo, — ha vuelto al elenco de Parravicini. Después de hablarse de su contrato con Martínez Sierra y con Vilches, contratos fracasados porque en nuestro teatro se antepone la decisión hogareña a la artística, la pequeña actriz vuelve con Parravicini, pues así, aunque no aproveche nada, gana un sueldo para su hogar.

Mas hubiera parecido más puesto en razón que Paulina acompañara en su jira a Berta, para mirar el mundo artístico de cerca, postulara un puesto en un elenco como el del Ideal o los de Casaux, Discépolo, Evita, en fin, cualquiera de los que van a hacer teatro, o se quedara en su casa...

Porque para ser artista cabal se necesitan muchas virtudes y entre ellas la de vivir exclusivamente para su arte...

Este reproche es un derecho que ejercemos por ser precisamente Paulina Singermann, la esperanza más seria de gran actriz del presente y cumplir con nuestro deber de decirle nuestra verdad.

• • •

Carlos Perelli ha cumplido una de sus aspiraciones. Incorporarse al elenco de "Los Tres". Hace algún tiempo, Perelli quería organizar algo por el estilo, pero entre actores. Su proyecto iba a rotularse "Los Siete" pues ese era el número de las primeras figuras de la cruzada.

Pero sean tres o siete, siempre que se trate de unirse para cumplir un plan de mejoramiento de nuestro teatro, es plausible el esfuerzo.

Perelli es un actor de aparte eficientísimo para "Los Tres" y es de desear que su buena intención armonice con la de Samuel Eichelbaum en cuyas manos estará el manejo de la parte escénica.

De todos modos esperamos, tanto de Perelli como de Eichelbaum, piensen en toda emergencia que no es su situación personal lo importante para nuestro teatro dentro del cual, por el cual y para el cual viven, sino el esfuerzo común por enaltecerlo y darle nuevos derroteros.

Aunque se puede desechar todo temor, pues esta vez no hay ninguna subvención boliviana de por medio y los compañeros de Eichelbaum son los mismos que lo "acompañaron" por afirmar su situación personal, dejando su repertorio a Ramírez por el pecado de resignarse a hacer "El doctor o el triunfo de la medicina" pero no querer firmar un raro contrato de sociedad con su director.

Porque para Eichelbaum eso de amigo o de compañero, está bien. Si, hermano. Pero cuando hay moneditas de por en medio...

¡Ah, no, ché! La moneda es la moneda.

• • •

Los autores nacionales han entrado por sendas nuevas. En efecto; raro es el teatro donde no se haya presentado una pieza raramente clasificada y con un concepto divisionista novedoso. Un prólogo, dos prólogos, un epílogo, tres momentos, un espacio, etc.

Eso significa mucho. Apenas el ambiente se ha movido un poco los productores han respondido.

Se nos puede hacer una observación elemental. No todo eso será bueno, ni justificará el rótulo como evolución efectiva. Pero la realización es virtuosísima y el arte también se hace con intenciones, puesto que la intención es el movimiento primario de toda inquietud y la inquietud, a su vez, el síntoma inicial de toda evolución.

Por eso aplaudimos sin reservas una tendencia de los productores aun cuando no pase de ser una exteriorización de intenciones, pues en medio como el nuestro, hecho a un ritmo monocorde y rutinario, tienen valor hasta las palabras desusadas, ¿cuánto más no tendrán las tendencias nuevas aun en su forma más esporádica?

Todo es acción confluyente a preparar un mañana mejor.

Y algo es algo...

• • •

La Asociación Anatole France, cuyo ciclo comentamos por su indudable interés de difusión entre el elemento aficionado a "ver" teatro, recoge nuestra aseveración de días pasados respecto a la no inserción de un autor nacional en las lecturas y discusiones públicas de sus sesiones.

El señor Samuel Altmann, autor de "En la sangre", es argentino — dice la nota que tenemos a la vista — "a pesar de su apellido". La obra es argentina, "por haberla concebido y realizado en nuestro país", — agrega — cosa perfectamente inexacta, puesto que se puede concebir y realizar en Buenos Aires obra que no sea argentina.

También suma a su argumentación el secretario la condición de argentina de la literatura de su autor, y eso ya nos conmueve.

De todas maneras, y por muchos que sean los méritos de la labor del señor Altmann — ¡Muy señor nuestro! — no creemos sean suficientes como para alternar con Benavente, Ibsen y Hervien, perdiendo hasta como eficacia la discusión pública, pues sin duda el autor tendrá sus partidarios y se discutirá en barbecho una obra que todavía no ha cumplido la misión de hacer vibrar al público.

Es un modo como otro cualquiera de hacer una "hinchada" por don Samuel. Está bien. En esta vida, hay que ayudarse.

El Autor de "Esta Noche me Emborracho" ha Obtenido dos Exitos

La Racha de Enrique Discépolo

Los bailes de Carnaval han proporcionado dos nuevos triunfos a Enrique Discépolo, con los cuales viene a afirmarse su clase de compositor inspirado y original.

"Soy un Arlequín" es el tango estrenado en el San Martín con carácter de exclusivo, que más repeticiones ha obtenido en su ejecución por la orquesta Donato Zerrillo y el público con ese recibimiento le ha acordado, pues, brillante suceso.

No ha sido menor el éxito de "Miguelito", inspirada pieza de tema pegadizo y novedoso que la orquesta De Caro ha ejecutado con "indomable valor" con rara persistencia denunciadora de su aceptación.

Suma así Discépolo a "Qué vachaché", "Chorra" y "Esta noche me emborracho" dos nuevos tangos exitosos cuya vida ha de alargarse en el jadeo de los fuelles o en el "chiflido" de los pibes.

Enrique Discépolo, el feliz autor de "Miguelito" y "Soy un Arlequín", pensando en la letra que ha de hacer para que el Ministerio de Marina no prohiba su transmisión por radio, como "Chorra", "¡Qué vachaché!" y "Esta noche me emborracho"

LA JIRA DE LA COMPAÑIA SERRADOR - MARI

Anulado el contrato que la compañía Serrador-Mari tenía con la empresa del teatro Alberdi, de Tucumán, don Esteban Serrador, primer actor y director del conjunto, ha organizado su jira en forma distinta a la planeada en un principio.

En consecuencia con esa nueva organización, la compañía Serrador-Mari saldrá de Buenos Aires en los primeros días de marzo, directamente a Santiago de Chile y terminada que sea su temporada en la capital chilena, visitará Valparaíso, Antofagasta, Arica, Iquique y otras ciudades del mismo país; pasará luego al Perú, teniendo ya compromiso para actuar en Lima, y esperando conseguirlo para otros puntos.

La jira continuará luego por el Ecuador, Venezuela y demás repúblicas, sur y centroamericanas, proponiéndose el señor Serrador, llevar su compañía a Méjico, pasar luego a Cuba y Puerto Rico y atravesando el Atlántico, rendir viaje en España, visitando diversas capitales de la península.

RIVERA-DE ROSAS EN MADRID

Para el martes 19 del corriente tiene anunciada su presentación en el teatro de la Zarzuela, de Madrid, la compañía argentina de comedias a que dan nombre la primera actriz Matilde Rivera y el primer actor y director Enrique De Rosas.

La actuación de la compañía Rivera-De Rosas, en la Zarzuela, de Madrid, se prolongará hasta el 24 de marzo.

El elenco Rivera-De Rosas, visitará después algunas ciudades del centro de España, y completará su jira con una visita a Andalucía, habiendo recorrido así toda la península.

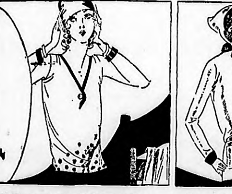
DISCEPOLO REUNE A SU COMPAÑIA EN EL COMICO

Apenas Momo empiece a ser fiambre, por los dominios de "papá" Nisivoccia, hemos nombrado al "Cómico", Discépolo reunirá a sus huestes, las arengará con un "speach" cuyo fondo será la exaltación del deber a cumplir, con mirada a la derecha — a la derecha estará Arata — y repartirá las obras del debut.

El 16, pues, empezará Cristo a padecer. ¿Sabe Arata?

LO QUE DICE FANNY

Modas elegantes y baratas — por De Jong



Si Fanny fuera al Sur en el presente invierno, necesitará un vestido de dos piezas, sin mangas y pollera tableada de crepé colorado. La blusa deberá ser blanca con adornos colorados, según lo que se ve en el grabado.



Si resolviera ir al Sur para practicar algunos deportes de invierno, he aquí un vestido que posiblemente le gustaría. Tiene una túnica de género rosado café con una caperuza adherida. Esta y los puños están montados con lana café, que es el material empleado también en los breches. Fanny cree que se trata del traje más atrayente para los deportes de invierno.



Es indudable que todos los proyectos deben aplazarse hasta que pase el gran día. Pero, para el caso de que Fanny vaya al Sur después de Carnaval, conservará el dibujo de un vestido de baile y del hermoso sombrero de paja amarilla adornado con chiffon color amarillo y naranja, que se incluyen en el grabado. Si su resolución fuera ir al Sur, no se olvidará del traje para deportes de invierno cuyo diseño se acompaña, que se compone de pantalón azul y sweater, azul, colorado y amarillo. La gorra hace juego con el traje, como asimismo las gruesas medias de lana.

En el Teatro Español se Inauguró la Temporada con "La Estrella de Sevilla"

Se Trata de una Refundición Hecha por Don Juan Eugenio Hartzenbusch

EL TRIUNFO DE MARIA GUERRERO LOPEZ

En 1849 se inaugura el teatro Español. A los ochenta años, se abre de nuevo, remozado, y brillante para que se alberguen otra vez en sus muros las glorias de la dramática hispana.

En enero de 1895 el Español comienza también una nueva etapa. Lo ha transformado y decorado D. Ramón Guerrero y Baquero. Desde entonces el nombre de su hija, la ilustre actriz, y el de Fernando Díaz de Mendoza son algo esencial en la historia de aquel escenario. Parecía de rigor que lo inaugurasen al entrar en este nuevo período de su vida quienes le dieron tanta honra a fines del siglo pasado y en los comienzos del presente. María Guerrero ha muerto, pero viven su esposo, sus hijos y sus deudos, y al alzarse el telón en nuestro primer teatro de comedias y dramas, la noche del sábado 19 de enero de 1929, representaban los papeles principales de "La estrella de Sevilla" María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza. ¿Qué más da que ahora sean otros y no aquéllos? El mundo marcha, las generaciones se suceden, y Fernando Díaz de Mendoza, el padre, tenía el sábado a honra propia la conseguida por todos sus hijos en la pieza archicélebre del teatro clásico.

Hoy en día, y después del estudio de Foulché-Delbosc, publicado en la "Revue Hispanique" en 1920, no es posible atribuir a Lope de Vega la paternidad de "La estrella de Sevilla". Ya Menéndez Pelayo advirtió en el texto interpolaciones del cómico Andrés de Claramonte, que la refundió. La obra ha venido conociéndose en dos refundiciones famosas: la de don Cándido María Trigueros, un clérigo toledano del siglo XVIII, que vivió en Sevilla, y la de don Juan Eugenio Hartzenbusch, autor asimismo del prólogo a las obras de Lope de Vega en la biblioteca de Rivadeneyra. Las razones de Fouché-Delbosc, que admite el malogrado Bonilla, forman un tema erudito que no es de este lugar en este momento. La historia de las letras españolas viene, pues, hace nueve años enriquecida con un nuevo problema muy tentador para los aficionados a conjeturas e investigaciones de orden literario. ¿Quién escribió "La estrella de Sevilla"? ¿Oculta el Cardenio a fray Bernardo de Cárdenas, autor de "La prudente Abigail"? ¿En qué fecha se conoció su texto primitivo? ¿Hasta qué punto se ofrece alterado y como en mosaico por la serie de refundiciones posteriores? ¿Cómo influye en Lope esta comedia, probablemente anterior a él?

Foulché-Delbosc la juzga una maravilla de estructura, pero pobre en el vocabulario y muy defectuosa en la versificación. Sin embargo, como buena comedia heroica hay en ella pasajes, estrofas, situaciones y pensamientos que levantan el ánimo y enamoran por su nobleza y brío.

La compañía Guerrero-Mendoza declama la obra a gran orquesta, cosa muy estimable en estos tiempos en que los actores españoles suelen confundir la naturalidad con el desaliño.

María Guerrero López dió al personaje de doña Estrella la prestancia y majestad de mujer fuerte, de heroína clásica que el papel requiere. Los hermanos Díaz de Mendoza y Guerrero, en los dos Sanchos de la obra — el de las Roelas y el Bravo que ciñe corona en Castilla — mantuvieron con su buena escuela de declamación el tono levantado que corresponde a situaciones y caracteres. Juste en el Farfán de Rivera fué el amor ponderado y excelente que todos conocen. La Bonfill, Fernando Sala, Francisco Alcántara Angel Ortega y Fauto Montojo contribuyeron con sus felices intervenciones al buen conjunto.

El público se quedó con ganas de aplaudir y saludar a Fernando Díaz de Mendoza, padre. ¿Por qué no se inició el espectáculo de anteanoche con una loa, que él pudo recitar? Las tienen magníficas y muy en carácter para la solemnidad del sábado último en el Español, Calderón, Rojas Villandrando, Quiñones de Benavente, Mira de Amescua y Juan del Enzina, cuya "Egloga de Plácida y Vitoriano" hubiera sido acaso la mejor llave para abrir el teatro que entre nosotros asume carácter de nacional.

EN EL COLONIAL DEBUTARA UN CONJUNTO NACIONAL

El 1o. de mayo y con Elena Alvarez de primera figura, debutará en el Colonial de Avellaneda la compañía de la temporada oficial, cuyo conjunto está integrado así:

Actrices: Elena Alvarez, Marta Peña, María Frolo, Simonette Bessé, María Varela, Cuca Llerandi, María Esther Di Masi, Nélida Corvalán; actores: Máximo Moyán, Jesús Llerandi, Jorge Vanucci, Aurelio Di Masi, Warly Ceriani, Luis Sandrini, Manuel Varela, Leopoldo Nieto, Raúl H. Conti, Emilio F. Quiroga, Enrique Mosensón.

Secretario, Américo Rebe; decorados, casa Peralta, pintados ex profeso para esta compañía.

EL LIO DEL DIA

Un Argumento en Busca de Tres Autores

HASTA AHORA, UNO VA MUERTO

No hay duda que el ambiente se mueve, "Papá" Pirandello nos trae volados a todos. La muchachada productora se ha largado por caminos nuevos, inexplorados aún. Pero claro, mientras hacen la carta de ruta, andan a los encontrones. Por este camino se vienen, por aquel otro se van, pero los codos tienen todavía el polvillo de la ceniza de todas las mesas donde se acodaron para leer a los demás — sabia providencia — o para comentar a los demás; humo.

El lío del día, que no es lío, pero menester es hacerlo y darle esas proporciones, es la coincidencia argumental de los autores Jorge Dowton y Ricardo Paz, en sus piezas "La rebelión de los muñecos" y "Sobre tablas", respectivamente.

Unas declaraciones con cola

Ayer las columnas de un colega matutino traían las declaraciones preliminares al estreno, el tren personal que podríamos llamar, que el señor Dowton hacía sobre su obra "La rebelión de los muñecos", cuyo estreno servirá para inaugurar la temporada de José Gómez y ojalá sea con bien, aunque para ello sea menester hacer fuerza con este lío.

Con esas columnas a la vista, don Ricardo A. Paz, autor de una pieza "Sobre Tablas", recientemente leída a la Pagano, Deffilippis Novoa y Bourel, echó de ver que entre esa fábula y la suya existían símiles

¡Y bueno! ¿Para qué? Ahí se armó Troya. Don Ricardo esgrimió la péñola, hundióla hasta donde pudo en la panza de su tintero de cristal de "bacarat" y se mandó una columna suya, reclamando el derecho a prioridad o por lo menos a contemporaneidad en el trato del susodicho asunto.

No están todos los que son

Pero, amigos. Este mundo está hecho y gobernado de una manera muy rara. Cuando uno se cree que la dotación de la cancha está completa, resuelta que falta el proél y éste aparece, empuña el bichero y atraca.

Esto quiere decir que el lío no acabó. Don Adolfo Bottazzi, de novel autor con gran camino por delante, al decir quienes conocen su pieza, ha aparecido, empuñó el bichero y ... Bueno, que el asunto de "La rebelión de los muñecos" y "Sobre tablas" es el mismo de "El y Ellos" leída en "Comoedia" a los señores Miguel Tancredi, Carlos Perelli, Gregori y Enrique Gustavino, otro a quien no conocían "aunque" fumaba toscanos....

Dicha obra ha sido aceptada por Discépolo para su temporada del Cómico.

¡Hagan juego, señores!...

Bueno. Se están dando menores. Hasta el momento, Jorge Dowton ya hizo apuesta con "La rebelión de los muñecos" en el Marconi. Es hijo de Chile, pues hombre, don Adolfo Bottazzo no ha hecho declaraciones pero está jugando en el Cómico. Es hijo de la dulce Italia.

Y don Ricardo A. Paz, ha hecho declaraciones pero "sobre tablas" todavía no está aceptada.

Pero don Ricardo dirá:

He nacido en Buenos Aires
que me importan los desaires
Con que me trata la suerte
Argentino hasta la muerte
He nacido en Buenos Aires.

HERMINIA MANCINI EN EL BUENOS AIRES

Se ha incorporado al elenco que Juan Mangiante dirige en el Buenos Aires la aplaudida actriz de carácter señora Herminia Mancini, elemento de indiscutibles valores positivos, que realizará las interpretaciones sucesivas de esa compañía

—Sigue anunciándose para en breve la reposición de "El malón blanco", de Vicente Martínez Cuitiño.

CASAUX, EMBARCA EL 24, DE REGRESO

El simpático Roberto Casaux, que actualmente está en París, paseando su ampulosa figura por los boulevares de la Ville Lumière, anuncia ya su próxima vuelta a la patria

En efecto, noticias recibidas aquí dan cuenta de que Casaux, después de su visita a la capital de Francia, recorrerá la Costa Azul, y en un puerto de la misma, en Villefranque, embarcará el 24 del actual a bordo del transatlántico Duilio, que tiene anunciada su llegada a Buenos Aires del 8 al 10 de marzo.

CARTAS DEL LECTOR

POR M. VAZQUEZ PEDRONZO

A Propósito del Reciente Asalto y de las Incongruencias de Nuestros Códigos

Cuando las crónicas del delito se llenan con un hecho sonado como el reciente asalto u otros anteriores en que la audacia y la decisión resaltan como características principales, los redactores de "policía", suelen aprovechar la nota sensacional y en representación de la opinión pública, increpar, desde la ineficacia policial hasta la lenidad de nuestras leyes represoras o lo anticuado de los sistemas penales.

Por aquí salta un editorialista a despotricar sesudamente contra la tolerancia que alienta a los delincuentes o, si es diario "opositor", contra las "influencias" que desbaratan la acción de la justicia.

Por allí, el diario "situacionista" ("encubridor forzoso de todas las fallas de sus correligionarios), se lanza en vuelos de imaginación a disquisiciones criminológicas, para terminar... justificando ineficacias, pidiendo más rigor, aumento de vigilancia, o lo que convenga a sus intereses.

Raramente se lee un comentario sensato que analice causas y explique efectos.

En cuanto a los policías, de fracaso en fracaso, procuran justificar sus altos sueldos y sucesivos ascensos, con una actividad arrolladora que termina siempre, y es cómodo, atribuyendo los delitos impunes a una banda real o imaginaria desprendida o infiltrada en la familia anarquista y que goza de su protección.

Y bien. Yo no pretendo convertirme en auxiliar policial ni dar pistas en procura de los audaces y decididos malhechores. Tampoco me propongo explicar ni justificar nada en este caso, aunque tengo el concepto personal, y lo confieso, de que en las desigualdades sociales, en todo sentido, económica, moral y educacionalmente, hay que buscar la raíz de todos los delitos y aun de muchas aberraciones.

No se interprete, por ello, que me erijo en atrabiliario paladín del delito. Quiero tan sólo apuntar una idea que puede, tal vez, dar la clave de esta serie de grandes asaltos en que los autores se juegan enteros, y van a matar o a morir si es preciso, (una cosa implica la otra), con tal de llevar a término la empresa.

Se sobreentiende que hablo exclusivamente de delitos comunes en que nada tienen que ver la pasión ni las anomalías psicológicas.

Basado en una serie de detalles y su larga experiencia de pesquisante, el señor jefe de investigaciones induce y deduce que estos hechos no son característicos los maleantes criollos y que más bien hay que buscar los autores entre los ácratas de acción o entre elementos extranjeros aun desconocidos en nuestro medio delincuente.

Contra esa opinión voy a oponer otra, y no por espíritu de confidente policial que está en pugna con mi moralidad, sino para hacer resaltar el efecto contraproducente del artículo 52 de nuestro Código Penal, muchas veces debatido, y que tiene su mayor censor en el ilustrado camarista doctor Martínez.

Es sabido que los delincuentes comunes, después de sufrir varias condenas por no importa qué mínimas raterías, están expuestos, por tal artículo, a sufrir la relegación por el resto de su vida, y no en una isla o colonia como en los países más retrógrados del mundo, sino en un calabozo del presidio de Ushuaia, del que no debe salir más que... ¡en el ataúd para el cementerio!

Viven ya algunos centenares en esa condición, más propia de la edad feudal que de este siglo en esta democrática República Argentina.

Hay entre ellos no pocos jóvenes que antes de llegar a la mayor edad ya estaban en condiciones de sufrir las accesorias de esa ley bárbaramente aplicada, y que despertaron a la conciencia de la vida cuando se hallaron bajo la lápida del ataúd que es una celda para "in eternum".

Ahora bien. Los infelices imposibilitados o incapaces por múltiples razones o causas, para reaccionar en su vida de delito — carencia de aprendizajes, atonía de la voluntad, o la misma repulsión en que viven socialmente — sólo atinan a fortalecer su esperanza de burlar siempre la ley.

Pero llega el momento en que la disyuntiva se presenta terminante como el ser o no ser de la creación inmortal. Y razonan así: por asaltar y robar y matar a uno o a más, presidio perpetuo; por robar una cartera o una lata de sardinas, presidio perpetuo.

Y puesto que el peligro es el mismo y las consecuencias iguales, la elección de medios es fácil. El que lo expone todo es lógico que tienda a un logro proporcional. Y entonces se le importa un bledo de los inocentes que custodian las grandes sumas. Peor para ellos. Y he aquí que el delincuente vulgar, el simple ratero, ante la perspectiva inaudita, reacciona en sentido negativo, y en vez de buscar el "modus vivendi" honesto que lo salve, planea el golpe de mano audaz y único que realice su sueño de "financista apresurado".

La lógica y la experiencia nos dicen que los delincuentes comunes, evitan siempre agravar sus hechos con otros peores. Es su conveniencia. Su fin no es el delito, sino el producto del mismo. Venga éste, entonces, del modo más fácil y menos peligroso según su capacidad para lograrlo.

Vistas las cosas de este modo, ¿es aventurado suponer que el artículo 52 de nuestro Código Penal, en vez de ser una garantía social en la represión de los delitos, exacerba al ratero y lo convierte asaltante peligroso?

Digo, pues, que donde se buscan ácratas de acción o bandas extranjeras, también puede haber maleantes criollos que, acosados por la ley misma, abandonan su "modus operandi" rutinario y despliegan su audacia hasta el crimen. Salvo mejor parecer de los legisladores y del señor Santiago, a quien no quisiera molestar.

M. VAZQUEZ PEDRONZO.

Un Amplio Tinglado no Debe Faltar en Ningún Tambo

CUIDADOS DE LA CERDA EN GESTACION

La Cerda que se Dedique a la Cría Debe Ser Bien Alimentada, para que los Lechones Adquieran un Buen Desarrollo

Hay que mantener las hembras en buenas carnes, pero no gordas. La mucha carne es buena mientras sea originada por alimentos productores de músculos y tenga muchos ejercicios. Un alimento insuficiente es peligroso. Los lechones de una hembra media muerta de hambre son débiles y chicos al nacer y serán más raquíticos aún mientras no mamen, por falta de leche.

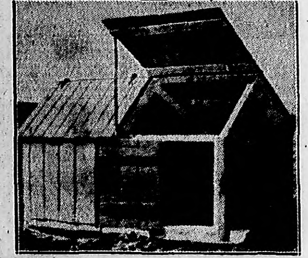
Si la cerda se ha criado bien, podría ser servida por primera vez a fin de parir a los 12 o 14 meses de edad. Debe estar en perfecta salud y buenas carnes cuando es servida.



UNA CERDA Duroc, Jersey, con su numerosa prole

Un golpe en la panza o un esfuerzo de una cerda preñada, es fácil que resulte con lechones muertos al nacer, o mal nacidos, lo que puede perjudicar a la madre y aun causar la muerte.

Para producir lechones fuertes y sanos hay que cuidarlos antes de que nazcan. Generalmente las cerdas son descuidadas durante el período de preñez. Parece que, en general, el dueño cree que, con cuidarlas después que han parido, es todo lo que se precisa; pero hay que saber que una hembra preñada, malamente alimentada, dará una cría enfermiza y débil. Todo cerdo requiere cuidado, de cualquier sexo, edad o condición que sea, pero el buen cuidado de la madre es la prueba más palpable de la habilidad del criador.



POCILGA, que por su construcción reune todas las necesidades de higiene

No hay época en que el desarrollo de los lechones sea más fácilmente influenciado, que cuando dependen de la leche de la madre. La mayor parte de la pérdida de lechones son en este período.

Conviene anotar la fecha en que fué servida la cerda y guardar la anotación, a fin de saber cuándo va a parir. Una semana antes de la parición cada cerda debe ser puesta sola en un corral. Si el tiempo es frío y húmedo, debe buscársele una habitación seca y abrigada; los lechones son muy sensibles al frío y a la humedad, cuando son recien nacidos.

La cama de la cerda debe ser apenas suficiente para que se conserve seca y limpia. Si la cama es muy honda, los lechoncitos se enterrarán y podrían ser aplastados. La paja de trigo o la de centeno o avena, son muy buenas para estas camas.

El cuidado de las madres al parir depende mucho del animal mismo, como también del tiempo. Se puede ayudar a mano, si fuera necesario, pero no debe ayudarse a la madre si ella se arregla sola. Anualmente se pierden muchos lechones por falta de cuidado durante su nacimiento, pero también no hay duda que, en muchos casos, hace más mal que bien el exceso de intervención, y más cuando la cerda es nerviosa.

La costumbre usual de los criadores de vender todos los años sus madres más viejas, reservándose las más nuevas para criar, es muy mala, por la razón de que las cerdas más viejas son mejores madres y sus lechones tienen una fuerte ventaja en su mayor vitalidad para principiar.

Hay que recordar que las cerdas deberán ser alimentadas de una manera que, cuando nazcan los lechones, éstos sean fuertes y sanos. El maíz solamente no puede mantener la cerda en un estado sano y bueno, ni tampoco desarrollará los fetos en el vientre de la madre. El maíz con un pastoreo leguminoso, como alfalfa, cow peas, trébol, etc., proveerá una buena ración.

El Granjero Prolijo Puede Obtener Manteca de Calidad Insuperable

Atendiendo en Primer Lugar a que se Practique un Ordeñe en Buenas Condiciones Higiénicas y Ordeñando Vacas Sanas

DEBE EMPLEAR APARATOS DE UTILIDAD PRACTICA

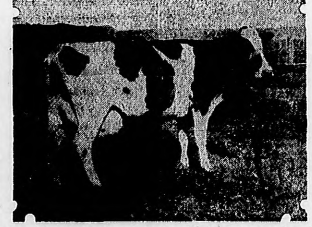
La Leche Debe Manipularse a Temperatura Propicia, Para que Resulte un Producto Aceptable y Sano Para la Alimentación

COMO DEBE ACONDICIONAR LA MANTECA

Todo granjero puede hacer manteca, pero muy a menudo ignora o descuida las precauciones meticulosas que reclama el producto más delicado entre todos los que salen de la granja. Aseguraos ante todo una buena fabricación con algunas precauciones indispensables. Dad a las lecheras un alojamiento ampliamente aireado, aunque cálido en invierno; mantened el establo en la mayor limpieza, no dejéis jamás vuestros animales sucios de excremento y dadles siempre una cama limpia y abundante.

El ordeñe

Enjugad inmediatamente el orín que ha corrido antes de cada ordeñe; lavad los pezones con agua tibia limpia y no como lo hacen algunos a menudo con la leche que hacen correr en la mano; a continuación del lavado, secad completamente, sobre todo en los períodos de tiempo frío.

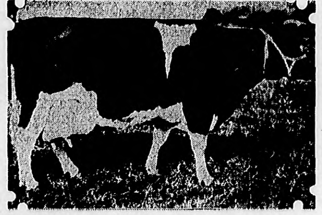


Martona's Verna Koningen. — Notable ejemplar de la raza Holando Frisio Argentino que ha producido durante el año 14.325 kilos de leche

Durante el ordeñe, inmovilizad la cola de las vacas, atándola a las corvas por medio de una correa. Recibid las primeras gotas de leche en un recipiente especial, pues éstas contienen un gran número de fermentos dañosos a la calidad de la leche y, en consecuencia, a la manteca. Tomadas *estas precauciones, evitad todo contacto* de la leche con materias extrañas. Para esto, emplead para el ordeñe un balde especial involcable por su forma cónica y sobre el cual se sobrepone un filtro para leche, de doble fondo movible, el primero hecho de una fina tela metálica y el segundo constituído por una tela especial. El desmontaje completo de este filtro permite una limpieza rigurosa.

Los aparatos

Los aparatos indispensables para asegurar la fabricación de una manteca "sana y de buen gusto", son: una descremadora, recipientes graduados para hacer madurar la crema, una mantequera, un batidor, un juego de espátulas de formas diversas, que servirá para manipular ya sea la crema o la manteca durante todas las operaciones; un termómetro de grandes divisiones de 0o. a 30o. C.; papel sulfurizado para la envoltura de la manteca; elegidlo a éste con cuidado, pues hay algunos que comunican a la manteca un gusto a menudo desagradable.



HERMOSO ejemplar de la misma raza, que también ha producido una cantidad elevada de leche

El descremamiento

Las marcas de descremadoras, muy numerosas, son generalmente buenas, ya sean como una vasija de aletas movibles unidas o con recipiente des*montable en dos partes y llevando un* dispositivo interior en espirales de una sola pieza. En lo que concierne a la marcha, ligerezas y disposición relativa a la crema, guiaos por las instrucciones provistas por el constructor.

Descremad inmediatamente después del ordeñe; la temperatura más favorable es 32o. a 33o. C., en invierno; bajadla en verano en algunos grados. Si la leche está por debajo de las temperaturas indicadas, recalentadla, pero al baño María, controlando la temperatura con el termómetro. Con un número de vacas limitado preparad una crema más bien espesa, cualquiera que sea la estación para que ésta madure más lentamente. Manteniendo la crema a una temperatura de más o menos 18o. C., podréis así no batir sino una vez por semana. Si debéis, según las estaciones, recalentarla, o refrescarla, efectuad exclusivamente la operación depositando los recipientes de la crema en cubetas conteniendo agua tibia o fría; renovadla según ella se eleve o se baje por encima o por debajo de 80o. C. Si durante el verano disponéis de un local a la temperatura deseada, cuidad que él no sea demasiado húmedo ni excesivamente aireado a fin de evitar los mohos que se pueden formar sobre la crema. Para suprimir estas manipulaciones y obtener una temperatura constante de la crema, existe una cuba colectora y basada sobre el principio de las botellas termos; pero su precio elevado impide usarla corrientemente en las pequeñas y aun mismo en las explotaciones medianas, que no crían sino de *cuatro a seis vacas.*

Elegid los vasos o recipientes destinados a recibir la crema a la salida de la descremadora, de un contenido máximo de 9 a 10 litros; las manipulaciones son así más cómodas; el arreglo de la temperatura es más fácil o más regular. Tened nueve recipientes graduados, blancos en el interior y de forma absolutamente cilíndrica, que permiten sacar más fácilmente la crema con las espátulas. Podéis igualmente utilizar recipientes en aluminium del mismo tamaño y de la misma forma. Cubrir los recipientes que contengan la crema, pero ligeramente, *sólo para abrigarla y* defenderla del polvo y de los insectos. Mantened una temperatura de 14o. a 16o. C., en invierno, y de 12o. C., en verano, en el local donde la crema deba de madurar.

> **¿EL AGUA PARA LAS AVES?**
>
> TODO avicultor que vele por la buena salud de sus aves, debe tratar siempre que el agua que les da a beber sea lo más pura y limpia posible, no debiendo estar expuestas al sol en ningún momento; para evitar esto, es necesario construir con paja o cualquier otro material, un reparo o techo que contribuya a que el agua se mantenga fresca y haga más agradable la permanencia de las aves en los bebederos.

Limpiad la descremadora después de cada servicio; es un mal procedimiento no lavarla más que una vez por día, aun mismo cuando se tenga la precaución de hacerlo con agua caliente. Las piezas no pueden ser puestas en estado absoluto de limpieza sino volviéndolas independientes. Dos veces por semana, lavad igualmente la descremadora con agua caliente, en la que habréis he*cho disolver una cucharadita de café* de un buen desodorizante o desinfectante por cada cinco litros de agua. Haced lo mismo con todos los utensillos de la lechería aun mismo con la mantequera y la amasadora. Enjugad en seguida con agua clara los diferentes aparatos lavados; exponedlos al aire, con la abertura para abajo. Repasad con jabón mineral, por lo menos una vez por mes, las partes estañadas de la descremadora, las cubas de ordeñe, las medidas en hierro blanco.

La mantequera

La crema ha llegado a la madurez cuando adquiere la acidez necesaria para transformarse en una manteca perfumada, teniendo un gusto de avellana. No siendo el acidímetro de empleo práctico en las pequeñas granjas, reconoced este estado oliéndola. Deberéis de sentir un ligero picor en las fosas nasales.

La crema bien a punto es espesa en el momento de ponerla en la mantequera después de algunas vueltas, los "granos" se forman y el desuero empieza; las moléculas de manteca se aglomeran entre ellas para convertirse en una masa compacta. La duración necesaria a esta operación no debe de exceder de tres cuartos de hora, ni durar menos de una media hora.

Terminada la operación, retirad la leche de manteca de la batidora. Proceder en seguida al lavaje de la manteca en la misma mantequera y continuadla hasta que el agua del lavaje corra perfectamente clara. Este trabajo demanda algunas precauciones; la primera agua del lavaje debe de ser poco abundante y su temperatura sensiblemente la misma que la de la manteca. Para las operaciones sucesivas emplead agua más fría, sobre todo durante los calores del verano. Cambiad el agua tres o *cuatro veces, pero no empleéis demasiado* a la vez para no "ahogar" la manteca.

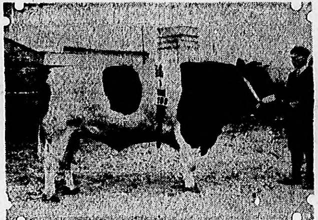
El amasamiento

El amasador es un aparato tan indispensable como la mantequera; su rol es el de desembarazar completamente la manteca del agua que le habéis hecho absorber por los lavajes sucesivos. Trabajada con la amasadora, la manteca se convierte en más homogénea y gana en conservación. Efectuad el amasamiento lentamente y a una temperatura más bien fresca, en verano de 13o. a 14o. C. y en invierno del 16o. a 18o. C. El número de veces que la manteca debe de pasar bajo la rueda acalanada del amasador no puede ser determinado sino por su naturaleza, que varía según las estaciones, pero vale más amasar menos que demasiado, pues la manteca se convierte entonces en aceitosa. Cinco pasajes bajo la rueda acanalada son suficientes para una manteca bien lavada. No amaseis jamás una cantidad de manteca superior a la indicada para la capacidad del aparato empleado.

Acondicionamiento de la manteca

No somos partidarios del moldeado de la manteca; necesita operaciones manuales más o menos limpias. Los panes de manteca rectangulares, fuertemente trabajados con espátulas, son bastante presentables y nada os impide decorarlos con una espátula "ad hoc". Para servicios fácilmente de los utensillos en madera, dejadlo remojar algunas horas en agua tibia salada; así la manteca no se adhiere. Envolved cada pan en un papel sulforizado, aumentaréis así la conservación de la manteca e impediréis a vuestros clientes satisfacer el deseo que tienen a veces de probarla anticipadamente con la uña. Podréis estampar vuestra marca en la manteca así tratada sin tener jamás que temer a los reproches.

Tened en cuenta esta breve exposición, que la calidad de la manteca que fabriquéis dependerá de la calidad de los aparatos empleados, pero también del brazo que los dirige y de la cabeza que sabe comprenderlos. Podréis casi siempre remediar de este modo la ausencia de una instalación completa de una lechería demasiado costosa actualmente, por una pequeña granja de cuatro a seis vacas, sobre todo en las regiones donde los animales trabajan, lo que vuelve la producción láctea menos abundante.



Un toro de raza pura, mejora un plantel, más rápidamente que 20 vacas puras. Su influencia se hace sentir en todas las generaciones que siguen y reproduce terneros que se le parecen más que a la madre. Una región que posee muchos toros de raza pura, permite la cooperación por el intercambio de reproductores. Los terneros, adquieren mejor desarrollo y mayor valor cuando produce un toro de razaa puro. Adquiera usted un buen toro.

Construya su Tinglado

Un Modelo Conveniente con Capacidad para Guarecer un Rodeo Numeroso



Todos los tamberos que conocen prácticamente los trabajos penosos que representa el ordeñe, en corrales descubiertos, embarrados, etc., deben reconocer las ventajas que reporta poseer un buen tinglado, con espacio suficiente para guarecer a las haciendas de tambo de las lluvias y grandes calores, lo que no se discute influye grandemente sobre la calidad y cantidad de la leche. Un tambo que entre sus instalaciones cuenta con un corral de piso firme y un tinglado, es un tambo moderno que produce más y mejor

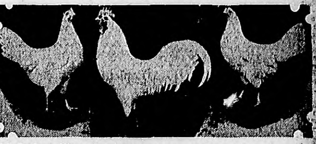
COMO DEBE ALIMENTAR SUS GALLINAS

De la Alimentación que Suministre, Depende el Desarrollo de sus Productos

CANTIDAD DE ALIMENTOS

Cuando se alimentan a las aves con granos y mezclas húmedas, la ración de granos de la mañana debe ser para las gallinas ponedoras, de 45 gramos por ave, y para cualquier propósito de producción en general, 40 gramos por ave.

Al mediodía se les debe dar tanto alimento verde como quieran comer de buena gana, y como último alimento, les debe dar toda mezcla húmeda que puedan consumir en media hora. Generalmente se notará que cada gallina ponedora necesita alrededor de 60 gramos de la mezcla preparada con residuos caseros cocidos y desperdicios de huertos y que cuando se trata enteramente de harinas necesitarán solamente 70 gramos.



Trío Leghorn Blanca, la raza que por sus condiciones de excelentes ponedoras se ha difundido más en el país

Cuando se les da mezcla húmeda por la mañana, seguido por una pequeña alimentación de granos un par de horas después, la ración de mezcla húmeda debe ser de 40 gramos y de granos 20 gramos; *la alimentación* de la tarde debe ser de 40 y 50 gramos, de acuerdo a la clase de aves que se cuide.

Cuando se sigue el sistema de la mezcla húmeda, la ración de granos de la mañana debe ser de 15 gramos para cada gallina y 10 gramos adicionales para cualquier propósito; la ración de la tarde debe ser de 80 gramos por ave, no importa a la clase que pertenezca. Las aves pueden consumir una gran cantidad con un plantel de aves de abundante producción, es casi siempre de 40 a 60 gramos por cada ave. Si muestran algún desagrado al comer la mezcla, no por eso se debe aumentar la ración de granos; las aves, en cualquier caso, comerán tanto como requieran para sus necesidades físicas.

Los mejores alimentos verdes son la espinaca, lechuga, col, ortiga, nabo y raíz de remolacha. Todo alimento verde siempre debe ser quebradizo y fresco.

Agua fresca y limpia es esencial e *indispensable.*

Recetas Utiles Para la Gente de Campo

LAS esponjas reemplazan con gran ventaja a los cepillos. En lugar de éstos, se toma una esponja bien lavada y se la exprime bien, *oprimiéndola con una servilleta.* La poca humedad que conserva disuelve las manchas de barro, saliva, azúcar, etc. y además arranca todo el polvo de los paños, telas y terciopelos.

—La dentera producida por la acción de frutas verdes o acídulas, se hace desaparecer enjuagándose la boca con una solución de bicarbonato de soda, o bien frotándose los dientes con pan rallado tostado.

—El desagradable olor de las cebollas se hace desaparecer del cuchillo que ha servido para pelarlas, sumergiendo éste en agua fría durante unos segundos.

—Para que se conserven muy limpias las cacerolas y asadores de cobre, conviene hervirlos cada seis meses en agua que contenga soda, jabón y un poco de amoníaco.

—Cuando se rompe un vidrio o cualquier objeto de cristal, el mejor sistema para recoger los pedacitos es pasar un trapo de lana mojado, al cual se adhieren.

—Para conservar los tomates enteros hay un procedimiento muy sencillo y muy útil. Se escogen los más hermosos, principalmente los más sanos, limpiándolos bien, para quitarles el polvo y la humedad, con un lienzo fino. Después se colocan en un bote o recipiente, cubriéndolos por completo con agua hervida convenientemente enfriada, en la que se habrá disuelto 125 gramos de sal de cocina por litro, a la que también se dad. Se vierte en seguida sobre todo ello, habrá mezclado en igual proporción, una copa de vinagre de buena calidad, bastante aceite de oliva, hasta formar una capa de dos centímetros de espesor. Una vez realizada esta operación, se tapa el bote o recipiente, con un simple plato o bandeja. De esta manera se dispone a cualquier hora, aun en el rigor del invierno, de tomates para consumir en ensalada, con todo su excelente sabor natural y sus cualidades primitivas.

—El gusto amargo de las verduras viejas se remedia cambiando el agua durante el proceso de coción.

Enfermedades de las Plantas

Erinosis de la vid

Se distingue por la presencia de abolladuras en la parte superior de las hojas, producidas por un parásito que ataca las parras durante esta época del año, perjudicando su vegetación.

Manera de combatirlo. — Poda enérgica durante el otoño después de la caída de las hojas, quemando todo el producto en dicha poda.

Pulverizar las parras con la siguiente solución:

Polisulfuro de calcio . .	1 litro
Agua	20 litros

ISOCA DE LAS COLES

Con frecuencia se encuentra en los cultivos de coles, esta especie de isoca, de colores variados con franjas amarillas y azules, que perjudica considerablemente el follaje y por consiguiente la calidad de estas hortalizas la forma es como sigue:

Una vez efectuado el trasplante, se someterá el cultivo a pulverizaciones semanales de la solución siguiente:

Verde de París	150 grms.
Cal viva	300 "
gua	100 litros

LA MIEL EN LA MEDICINA CASERA

Bronquitis y catarros. Desde que se presentan los primeros síntomas de bronquitis o de fiebre, hágase una tisana con un poco de sen y de corteza de encina, pimpollos de abeto y hojas de menta. Se toma cada dos horas. El primer día se deberá tomar 500 gramos de buena miel (cada rato un poco), *otros 500 gramos los* días subsiguientes y 125 gramos hasta que la respiración sea normal. Un tratamiento de diez a quince días es generalmente suficiente en casos graves.

Contra los catarros y resfríos. Un viejo médico recomienda la siguiente receta: poner en una taza una yema de huevo, una buena cucharada de miel, mezclada con un poco de leche caliente.

Esta preparación se toma a la mañana en ayunas. Es además un excelente desayuno, especialmente para niños y gente débil.

La miel y la influenza. Revisando las recetas en la biblioteca de Juilly, Seine-Marne (Francia) se han encontrado remedios que se empleaban en 1783 para combatir la influenza. Esta enfermedad se hizo sentir en Francia en pleno verano, del 12 al 26 de julio. Los enfermos se curaban con hidromiel. La enfermedad sólo duraba de 5 a 6 días. Esto demuestra una vez más, si es necesario, cuán útil es la miel y sus derivados para el tratamiento de las enfermedades que afectan las vías respiratorias.

Contra la grippe. Se emplean con éxito los remedios siguientes: se to*ma sidra de buena calidad* y se le agrega 300 gramos de miel blanca y un cuarto litro de buen aguardiente o ron.

Se hace hervir hasta que se produzca una ligera espuma, y se toma caliente.

La miel en las enfermedades de la boca. La miel puede servir de vehículo a los medicamentos para las enfermedades de la boca, por ejemplo el alumbre, el clorato de potasio, el borax etc.; estas preparaciones se extienden con un pincel sobre las encías o el paladar. La miel tarda cierto tiempo en derretirse, y estas aplicaciones curan con más eficacia que los gargarismos.

Manera de reemplazar el aceite de hígado de bacalao. El aceite de hígado de bacalao puede reemplazarse por la composición siguiente:

Se baten dos partes de manteca fresca con una parte de miel de manera que formen una especie de crema que los niños toman sin repugnancia, y les produce el mismo efecto que el aceite de bacalao. Es un buen tónico para la convalecencia de niños y adultos.

La miel y la gota. Cuenta un pobre eclesiástico gotoso: "Un día de grandes dolores tuve la idea de colocar alrededor del pie una cataplasma de miel. El alivio fué grande. El efecto se produjo a través de la piel y de los huesos inmediatamente, desapareciendo también la inflamación. Al siguiente día pude ponerme los zapatos y salir a la calle, lo que no había sido posible hacía ya mucho tiempo. En otros ataques he empleado también compresas de miel con excelente éxito.

La miel y el tabaco. La miel es un antídoto del tabaco. Tómese todas las mañanas una cucharada de miel a fin de evitar el contagio de la nicotina en la garganta y en los bronquios.

PARA SER UN BUEN TAMBERO DEBE SABERSE.

El que explota un tambo debe observar los principios siguientes:

1o. Ser muy aseado y lavarse las manos antes de empezar a ordeñar, y las veces que sea necesario durante la operación.

2o. No ordeñar vacas enfermas de la ubre, sino para tirar la leche a los cerdos, después de hervida.

3o. Dejar caer al suelo los primeros chorros de leche, pues en esta forma la leche gana en calidad lo que se pierde por haberla arrojado.

4o. Usar baldes de boca estrecha y siempre filtrar la leche al vaciar los baldes en los tarros, no haciendo uso de trapos ni arpilleras, sino de un pedazo de malla, muy fina.

5o. Ser cariñoso con las vacas, y suspender los gritos, patadas y argollazos, que hacen que las vacas escondan la leche.

6o. Ordeñar siempre las mismas vacas y si es posible en el mismo orden, pues las vacas se acostumbran y facilitan la operación de ordeñador.

7o. Ordeñar siempre en cruz y nunca empezar la operación por los pezones laterales, por tenerlos más a mano.

8o. No mojar jamás las manos en saliva pues no lo necesita, use la mano seca y nunca meta sus dedos en el balde de la leche.

9o. Cuide esmeradamente que la leche no se contamine en el tambo y cooperará a la salud de muchos niños.

10o. Observe estas reglas y hágalas observar por sus compañeros de tarea y obtendrán grandes beneficios, pues a ordeñadores de esta naturaleza se lo pagarán salarios más elevados.

> **Huevos al Detalle**
>
> UN comerciante de Río Janeiro, ha tomado la feliz iniciativa de mirar los huevos en presencia de sus clientes, para probar que son frescos. Con ello obtiene un margen de 30 centavos por docena en su favor. Creemos que esta práctica debería ser adoptada por todos los comerciantes que entre nosotros venden huevos al detalle.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy







© 1929, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

WASHINGTON EN LUGANO

En Lugano ha sido erigido un monumento a Wáshington. El busto está en el interior de un hermoso templete de estilo toscano.

86.400 Huevos por Dia

Algunos insectos tropicales, de la serie de los mosquitos, depositan hasta 86.400 huevos por día durante la temporada.

* * *

Los Alfileres

Hace 500 años, los alfileres eran tan estimados como las monedas y en ciertas regiones de Europa desempeñaban el papel de aquéllas.

* * *

OBSEQUIO A MUSSOLINI

El gobierno húngaro ha obsequiado a Mussolini una columna del famoso Foro romano, que existía en el museo de Budapest.

* * *

Replantaciones en Irlanda

El gobierno del Estado Libre de Irlanda está empeñado en una intensa obra de replantación forestal y el año pasado hizo plantar 7 millones de árboles.

* * *

Cartas sin Dirección

El correo francés rechazó el año pasado 5.350.000 cartas procedentes de todo el mundo, por tener dirección insuficiente, cartas que en la mayor parte de los casos jamás vuelven al remitente.

* * *

Mentiras Criollas

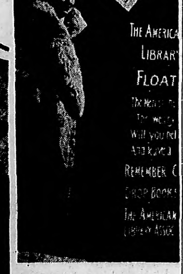
"Su Atto. y S. S."

* * *

Aviadora de Veinte Años

Mientras daba clases de matemáticas e historia en la escuela militar de aviación de los Estados Unidos, Coral Collier aprendió a volar y recientemente ha recibido su brevet de piloto comercial.

Un libro para los marineros



Anualmente, en los Estados Unidos, se consagra un día para los tripulantes de la marina nacional de comercio. En este año, se acordó instalar grandes buzones en diversos sitios públicos, destinados a recoger libros para que sirvan de entretenimiento a esas gentes, durante las largas travesías. Aquí vemos a Mme. Coolidge, mientras deposita su óbolo.

* * *

PESCA POR ELECTRICIDAD

En algunas partes de Alemania se emplea la electricidad para pescar. Se colocan los dos polos a través de una zona determinada y todos los peces que pasan por ella, perecen electrocutados.

* * *

LA RELIGION DEL CELIBATO

No nos referimos al catolicismo. En China se ha descubierto la existencia de una secta secreta, cuyos iniciados se comprometen a vivir célibes. Se entiende que forman parte de esa secta, unos 15 millones de habitantes de China, hombres y mujeres.

* * *

LOBA DE MAR



ELLA. — ¿Y cómo hacen ustedes para conocer la dirección en alta mar?

EL. — Empleamos la brújula, que siempre nos marca el Norte.

ELLA. — ¿Y si desean ir hacia el Oeste?

* * *

Porotos de Compromiso

En el Norte de Chile y en algunas regiones de Bolivia, existe una clase de poroto llamado "huairuro", de un color rojo brillante, con una mancha negra, que presenta un aspecto muy decorativo y que los novios cambian en señal de compromiso.

* * *

Muchachas Perdidas en la Unión

Mary Hamilton, la primera mujer policía de los Estados Unidos, declara que por término medio desaparecen unas 65.000 muchachas por año en aquel país, sin que su familia vuelva a saber jamás de ellas.

EL ORO EN RUSIA

Durante el año fiscal 1927-28, Rusia extrajo de sus minas 37.750 kilogramos de oro, por un valor de 48.760.000 rublos.

* * *

Blanco y Negro

Un bonito cuadro de revista presentado en Londres, es uno en que aparecen las artistas vestidas con una malla negra, sobre fondo negro. Mediante una iluminación adecuada, sólo se ven las piernas, las manos y la cabeza, moverse aisladamente, como si no tuvieran cuerpo.

PROGRAMAS DE TEATROS Y CINEMATOGRAFOS

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos

TEATROS

AVENIDA. — Compañía española de zarzuela. — Hoy, a las 17.45: Los gavilanes. — Platea, pesos 2.—. A las 21: El niño judío. 22.15: La viejecita. 23.15: El amigo Melquíades. — Platea, $ 1.— por sección.

BUENOS AIRES. — **Temporada de verano. Compañía argentina de comedias y sainetes. — Hoy, a** 18.15 y 22: El sargento Palma. A las 21 y 23: El puñal de los troveros. — Platea por sección, $ 8.30.

BA-TA-CLAN.—Compañía de revistas género alegre. Función por secciones todas las noches. — Platea, $ 1.—. Gran éxito de Lolita Solsona, Las Halton Girls y Magda de Monterrey.

FLORIDA. — Galería Güemes. — Género de "Las Boites Parisiennes". Hoy, a las 17.15 y 22.15: Los viajes de Julio Verne. A las 18.15, 21.15 y 23.15: La dama de París.

MARCONI. — José Gómez, con la pieza titulada "La rebelión de los muñecos", original de Jorge Dowton.

ONRUBIA (Victoria y San José) Hoy, gran concurso de disfraces con premio al más original. Dos grandes orquestas. Típica Scatasso y jazz Palavecino. La sala más fresca de la capital. Profusión de luces y gran derroche de alegría. Entrada general, $ 3.—

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) Retiro 3500.—Hoy, a las 20.45: función de variedades con la nueva compañía europea de atracciones. Exito de los nuevos debutos: Los 2 Henses, Les Lugano, Noges, Malta y las nuevas atracciones.— Entrada general $ 1.50.

Hoy, después de la función, 4o. gran baile. "La Noche del Paso Doble". Concurso de trajes españoles y mantones. Valiosos premios (en exhibición en el hall). Entrada para caballeros, $ 3.—. Señoras gratis. Palco bajo o balcón, $ 10.—.

PARQUE JAPONES. — Hoy; dos grandes funciones. Tarde: baile popular, teatro y otros espectáculos. — Entrada, $ 1.—. Niños: pesos 0.50.

Noche: Festival extraordinario, sensacional: Trío Wolker, Teatro Romano, éxito de Wences Elroy, el hombre de los pies maravillosos; Alto y Partner, baile gratis y demás espectáculos. Entrada, $ 2.—; niños, $ 0.50, con teatro y una atracción. Señoras, entrada gratis al parque desde las 23.30 horas.

EXCURSIONES

VAPOR TEMBEY. — Desde puerto Nuevo sale hoy y todos los días y realiza deliciosas excursiones familiares por la costa Norte. Gran orquesta, pista de baile, super bar restaurant de 1ra. clase. Precios corrientes. Tarde, de 18.30 a 20.30, pasaje, $ 3.—; menores, mitad. Noche: cena suculenta y bien servida, disfrutando de las delicias del lugar y de la temperatura a las 21. Pasaje y cena, $ 8.—; menores, mitad. Viaje de 22 a 0,30, sin cena, pesos 5.—. El jueves, sábado y domingo próximos, excursiones diurnas de 8 a 17.30 para conocer las bellezas de Tigre y Delta del Paraná. Pasaje con suculenta comida, pesos 8.—. Para excursiones al Delta reserven pasajes anticipados. Victoria 466.

BAILES DE DISFRAZ Y FANTASIA

SAN MARTIN. U. T. 03881, Mayo. **Carnaval 1929. La sala que todo Buenos Aires impuso como imperio de la alegría y buen humor porteño y que este año abrió sus puertas con el baile de más categoría que pueda realizarse: el gran baile municipal a beneficio de la Asistencia Pública. Dos grandes orquestas: Donato Zerrillo y Tanturi. Grandes atracciones. 30 caras bonitas. Azucena Maizani estrenará los tangos de los más exitosos autores. "La pandereta mágica", "La caja de Pandora". Los obsequios más costosos y elegantes. Asisten todas las artistas de la Capital. Palcos bajos y balcón sin entrada, $ 25. Entrada general, $ 7; señoras gratis. Nota: Aseguramos, y nadie podrá discutirlo, que ningún teatro porteño ha presentado ni presenta este año su sala como la del San Martín. Si a Vd. lo hemos sorprendido gratamente otros años, este año lo asombraremos. Es tal la magnificencia de esta sala.**

PARQUE JAPONES. — Carnaval. **Hoy, de 23.30 a 4 horas. Gratis al aire libre. Cuarto gran baile de máscaras, fantasía y particular. Dos notables orquestas, típica Andrés Melina; jazz band César De Pardo. Grandes concursos de Tangos, Charleston, Valses, Shimies, Pasos dobles, con valiosos premios a las mejores parejas. En caso de lluvia no se suspenderá el baile, realizándose en el Gran Salón Cubierto. Señoras, entrada gratis al Parque, desde las 23.30 horas.**

CINES

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Hoy, continuado desde las 13: Cabecita loca; La regata del amor; éxito Cuerpo de Baile del teatro Colón. — Precios populares.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Hoy, t. y n.: R. Colman en El abanico de Lady Windermere; Irene Rich en No se lo digas a mi mujer; Rin Tin Tin en Donde el Norte empieza; K. Guard en Legionarios en París; sección cómica.

HINDU.—Lavalle 842. U. T. 1114, Lib. — Típica Dabraccio; Jazz Fumo. — Hoy a las 18.30 y 22.40: El Jorobado o Enrique de Lagardére; a las 17 sólo: La Boheme; a las 16.10 y 21.50: Martini Seco; a las 15.20 y 21: Amigables enemigos; 14.30 y 20.30: El héroe de la farsa. — Mañana: Sigfrido.

MIGNON PALACE. — Juramento y Cabildo. — Hoy, tarde y noche: El hermoso Brummel, por J. Barrymore; Sobre seguro, por M. Banks; La isla encantada, por R. Heribel.

RENACIMIENTO. — Lavalle 925. Típica Copacabana. — Hoy, a las 18.30 y 23.20: Mademoiselle de Armentiéres; 17.30 y 22.20: La Nave infierno, p. H. Bosworth; 16.30 y 21.20: La letra escarlata, p. L. Gish 15.30: Amigables enemigos, p J. Mulhall; 14.40 y 20.30: El héroe de la farsa. Mañana: Bavu. Jueves: Beau Geste.

PARIS.—Suipacha 153. U. T. (35) Libertad 0792. — Hoy, a las 17.20 y 21: *Sal y Pimienta; 18.30 y 22:* El Terremoto, por Lon Chaney; a las 23.30: GRAN SECCION HUMORISTICA DE VARIEDADES con inclusión de un **ESPLENDIDO PATIO ANDALUZ** tomando parte los más conocidos artistas de la farándula española.

SELECT LAVALLE.—Lavalle 921. Las orquestas más famosas de Buenos Aires. — Hoy, a las 11: Los pantalones del éxito; 14.40: sección cómica; 15.30 y 20.15: L. Semon en Pare, mire y no sea tonto; 16.20 y 21.10 Martini Seco; 17.20 y 22.10: Iván el Terrible; 18.20 y 23.10: Cabecita loca. Mañana: *Labios al rojo*

SUIPACHA. — Suipacha 442. U. T. (35) Libertad 1195. — El mejor programa cinematográfico. Tres grandes orquestas. Típica Servidio. Jazzband sinfónica Stretton. Clásica Suipacha. Chansonier Gordon Stretton. — Hoy, a las 14.10: Gran sección cómica; 15.20 y 20.30: La casa de los hombres solos; 16.30 y 23.30: La barrera de los hielos; 17.30 y 21.30, El clamor de las mujeres; 18.30 y 23.30: Florete y Patapón. — Miércoles: Los tres mosqueteros.

SAN MARTIN — Rivadavia 7050. El salón más ventilado. — Hoy, t. y n.: J. Barrymore en Los amores de Manón; I. Mosjoukine en Casanova; R. Navarre en El fantasma del Louvre; a las 14: matinée infantil.

REMATES JUDICIALES

CRITICA recomienda la mayor atención de los compradores hacia los avisos de REMATES JUDICIALES por ser ellos la mejor expresión de la seriedad y del verdadero valor de la propiedad en todo el país

Isidoro Elizondo

Por disposición del Sr. Juez de lo Civil de esta Capital, doctor Martín Abelenda, se hace saber por el término de quince días que el martillero público don Isidoro Elizondo ha sido autorizado a vender en pública subasta el día y hora que determine, un terreno situado en el pueblo del Tandil, calle Chacabuco esquina Las Heras, compuesto de 14 mts. 40 cts. a Las Heras, por 39 mts. 30 cts. a Chacabuco, con la base de las 2|3 partes de la tasación, o sea, $ 1.33 el metro cuadrado. — Buenos Aires, febrero 6 de 1929. — J. Suárez Videla, secretario.

JOSE BACIGALUPPI E HIJO

SARMIENTO 444
U. T. 33, Avenida 2998 y 2999

Judicial. — Casa en Belgrano. ¡Baratísima! Muy bien ubicada. En terreno de amplias dimensiones. Calle Cuba 2236|40, entre Mendoza y Olazábal. A 1 cuadra de la plaza e iglesia, a 2 de la Av. Cabildo y a 4 del paseo de las Barrancas. Base, pesos 20.000 ¡Muy barata! Mide 21m66 de frente por 34m67 de fondo y un martillo a favor de 2m51 por 10m40. Superficie aproximada 1.035 v|c. "Ad-Corpus". Entrada de autos, zaguán, 2 salas a la calle, hall, comedor, 5 dormitorios, baño, pieza servicio, cocina, galería, patio y garage o cochera con altillo. Juez doctor M. Abelenda. Secretario, doctor Madariaga. Juicio: Guastavino Simón contra Llambi Antonio y otra, por cobro ejecutivo de pesos. Se exigirá 8 o|o de seña y a cuenta de precio, y 2 o|o de comisión. Datos a la secretaría actuaria o a nuestra casa, Sarmiento 444. — José Bacigaluppi e Hijos. Rte. 12073.

EL VIERNES 22 de febrero, a las 15, en nuestro hall de ventas, Sarmiento 444.

RICARDO GARCIA TORRES

JUDICIAL. - Por disposición del Señor Juez en lo Civil a cargo del Juzgado No. 3, Dr. Martín Abelenda, Secretaría No. 17, del Dr. Héctor Madariaga, se hace saber por el término de cinco días, que el 15 del corriente, a las 16 horas, procederá a vender receptores de radio eléctricos, amplificadores de potencia uso victrola, membranas para altoparlantes, altoparlantes, lámparas y muebles para receptores, los cuales están en exhibición desde el día 14 en el local Rivadavia 1999. Venta ordenada en los autos Expte. No. 5651. Sin Pase. Al mejor postor. Seña, 15 o|o. Comisión, 10 o|o.

Informes, Florida 524 (2o. piso).

Buenos Aires, febrero 6 de 1929. — **Héctor Madariaga.**

José M. Fernández

Rivadavia 961 o J. B. Alberdi 4493

JUDICIAL.—Terreno calle Altolaguirre y Congreso, lote 6, Manzana K, mide 35 mts. sobre Congreso y 23 mts. sobre Altolaguirre.

Base $ 9.500 al contado.

Venta ordenada por el Sr. Juez de Paz de la Sección 30a., en el juicio FISCO NACIONAL c|propietario terreno calle Congreso y Altolaguirre— cobro de impuestos — Contribución Territorial. 8 o|o como seña y a cuenta de precio; 2 o|o de comisión.

El Domingo 24 de Febrero a las 15.30 horas.

JUDICIAL. — Terreno, Vías del F. C. C. A. y Franco. Lote A, Manzana 39, que es parte integrante de la Estación Pueyrredón. Mide 62 mts al S. al N. E. 31 mts 0.5.2; 57 mts. 95 cts. al N. O.

Base $ 11.500 m|n. al contado.

Venta ordenada por el Sr. Juez de Paz, sección 30a., en el juicio FISCO NACIONAL c|propietario desconocido, Vía F. C. C. A. y Franco, M. 39.

El Domingo 24 de febrero a las 17. 8 o|o seña y a cuenta de precio; 2 o|o comisión.

JUDICIAL. — Terreno calle Av. de los Constituyentes (e) Bebedero y Nahuel Huapi, lotes 4|5, Manzana E. Base $ 9.000 al contado.

El terreno mide 25 mts. 80 cts. de frente por 53 mts. 50 cts. S. E. 47 mts. 35 cts. al N. O. y 24 mts. en el contrafrente.

Venta ordenada por el señor Juez de Paz de la Sección 30a., en el juicio FISCO NACIONAL c|propietario terreno Constituyentes, lotes 4|5, cobro de impuestos, Contribución Territorial.

El Domingo 24 de febrero a las 16.30 horas.